

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СЕКЦІЯ 1. АКТУАЛЬНІ ПИТАНЯ МОВОЗНАВСТВА. МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ МОВИ

15 травня 2024 року

14.00–16.00

420 аудиторія

Керівник – доцент Олеся Харківська

Секретар – Вікторія Маринець

1. Семантико-мотиваційна і словотвірна структура прізвиськ мешканців сіл Калуського району Івано-Франківської області (студ. 5-го курсу *Беляк Христина* – Науковий керівник: доцент *Вегеш А.І.*).

2. Методика вивчення способів словотворення на уроках української мови (на матеріалі роману «Місто» В. Підмогильного) (студ. 5-го курсу *Сейкей Жанетта* – Науковий керівник: доцент *Харківська О.В.*).

3. Особливості сприйняття англіцизмів здобувачами освіти в ЗЗСО (студ. 4-го курсу *Фіцай Юлія* – Науковий керівник: доцент *Шкурко Г.В.*).

4. Гейміфіковані завдання на уроках української мови (студ. 3-го курсу *Маринець В.* – Науковий керівник: доцент *Баньої В.Ф.*).

5. Методика вивчення діалектної лексики на уроках української мови (на матеріалі закарпатських казок) (студ. 3-го курсу *Муляр Жасмін* – Науковий керівник: доцент *Шкурко Г.В.*).

6. Теоретичні аспекти вивчення синонімів, антонімів та омонімів на уроках української мови в ЗЗСО (студ. 3-го курсу *Частухіна Світлана* – Науковий керівник: доцент *Харківська О.В.*).

7. Літературно-художня антропоніміка як розділ ономастики (студ. 1-го курсу *Попович Юліана* – Науковий керівник: доцент *Вегеш А.І.*).

8. Функційно-стилістичний потенціал української літературно-художньої антропонімії (на матеріалі роману «Вигнанець і чорна вдова» А. Кокотюхи) (студ. 1-го курсу *Росоха Крістіна* – Науковий керівник: доцент *Вегеш А.І.*).

Обговорення доповідей

СЕКЦІЯ 2. АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА

15 травня 2024 року

14.00–16.00

429 аудиторія

Керівник – професор Оксана Тиховська

Секетар – Ілона Костишак

1. **Етнокультурний дискурс у літературі польсько-українського пограниччя XXI століття** (аспірант *Гайданка Тарас* – Науковий керівник: професор *Бедзір Н.П.*).

2. **Концепція детективного жанру в українській літературі XXI століття** (аспірант *Олійник Ігор* – Науковий керівник: доцент *Лимонова Л.В.*).

3. **Міфологізм та проблематика роману Анни Багряної «Етимологія крові»** (магістрантка 1-го року навчання *Андрейко Вероніка* – Науковий керівник: професор *Тиховська О.М.*).

4. **Метафоричне уособлення зла та образ душі-птаха у романі Ілларіона Павлюка «Я бачу, вас цікавить п'ятьма»** (магістранта 1-го року навчання *Костишак Ілона* – Науковий керівник: професор *Тиховська О.М.*).

5. **Мотив фаталізму та образ чорта в романі Сашка Дерманського «Стонадцять халеп Остапа Квіточки»** (магістрантка 1-го року навчання *Кобулей Аліна* – Науковий керівник: професор *Тиховська О.М.*).

6. **Мотив подорожі у часі в романі Наталі Очкур «Містичний вальс»** (магістрантка 1-го року навчання *Которага Марія* – Науковий керівник: професор *Тиховська О.М.*).

7. **Міфологізм повісті Наталії Довгопол «Дарована весна, або Відьма за чужим призначенням»** (магістрантка 1-го року навчання *Ковач Вікторія* – Науковий керівник: професор *Тиховська О.М.*).

8. **Міфологічні мотиви повісті Наталії Довгопол «Карпатська казка, або За десять днів до Купала»** (магістрантка 1-го року навчання *Мішковська Ангеліна* – Науковий керівник: професор *Тиховська О.М.*).

9. **Проблематика та міфологізм повісті Наталії Дев'ятко «Легенда про юну Весну»** (магістрантка 1-го року навчання *Пак Юлія* – Науковий керівник: професор *Тиховська О.М.*).

10. **Специфіка фантастичної моделі світу в романі Марини Муляр «Гра. Рівень перший: Синій коридор»** (магістрантка 1-го року навчання *Симканинець Ярославна* – Науковий керівник: професор *Тиховська О.М.*).

11. **Міфологізм роману Ніки Нікалео** (магістрантка 1-го року

навчання «Любові полум'я» Товт Вікторія – Науковий керівник: професор Тиховська О.М.).

12. **Містичні мотиви роману Марини Гримич «Second life (Друге життя)»** (магістрантка 1-го року навчання Форкош Яна – Науковий керівник: професор Тиховська О.М.).

13. **Міфологічні образи та мотиви у романі Анастасії Нікуліної «Завірюха»** (магістрантка 1-го року навчання Якубовська Євгенія – Науковий керівник: професор Тиховська О.М.).

Обговорення доповідей

СЕКЦІЯ 3. СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

15 травня 2024 року

14.00–16.00

406 аудиторія

Керівник – доцент Наталія Толочко

Секретар – Поліна Моруга

1. **Сучасні тенденції використання інтерв'ю як медіа жанру (на прикладі телеканалу «1+1» за січень-березень 2024 року)** (студ. 2-го курсу Моруга Поліна – Науковий керівник: доцент Гецько Г.І.).

2. **Змістові й жанрові особливості закарпатської друкованої преси 20-х років ХХ століття (на прикладі періодичного видання «Благовѣстник»)** (студ. 1-го курсу Сливка Софія – Науковий керівник: доцент Шаповалова Г.В.).

3. **Лексико-стилістичні засоби увиразнення публіцистичного мовлення Олега Покальчука** (студ. 1-го курсу Межуєва Вероніка – Науковий керівник: доцент Шаркань В.В.).

4. **Термінологічні ресурси висвітлення геополітичної тематики в медіатексті («Дзеркало тижня» 2023–2024 рр.)** (студ. 1-го курсу Скиба Софія – Науковий керівник: доцент Шебештян Я.М.).

Обговорення доповідей