



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»  
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ  
НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО СТУДЕНТІВ ТА АСПІРАНТІВ**

**ПРОГРАМА  
VII МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ ТА АСПІРАНТІВ**

**«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ  
ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ»**

**Ужгород  
7–8 травня  
2024 року**

## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

<b>Володимир Смоланка</b>	ректор ДВНЗ «Ужгородський національний університет», доктор медичних наук, професор
<b>Іван Миронюк</b>	проректор із наукової роботи ДВНЗ «Ужгородський національний університет», доктор медичних наук, професор
<b>Мирослава Лендьел</b>	проректор із науково-педагогічної роботи ДВНЗ «Ужгородський національний університет», доктор політичних наук, професор
<b>Юрій Бідзіля</b>	декан філологічного факультету, доктор наук із соціальних комунікацій, професор
<b>Олеся Харківська</b>	заступник декана філологічного факультету з наукової роботи та міжнародних зв'язків, кандидат філологічних наук, доцент
<b>Галина Шкурко</b>	заступник декана філологічного факультету з навчальної роботи, кандидат філологічних наук, доцент
<b>Марта Демчик</b>	заступник декана філологічного факультету з виховної роботи, старший викладач
<b>Наталія Толочко</b>	голова Ради молодих учених та аспірантів філологічного факультету ДВНЗ «Ужгородський національний університет», кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
<b>Ірина Місяйло</b>	голова Наукового товариства студентів та аспірантів філологічного факультету ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

## ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

**7 травня 2024 року**

11:30–13:00	відкриття конференції / пленарне засідання
13.00–16:00	секційні засідання

## РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

- Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хвилин
- Доповідь на секційному засіданні – до 10 хвилин
- Участь в обговоренні доповідей – до 3 хвилин

## ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

7 травня 2024 року

11.30–11.40

429 аудиторія

Вітальне слово проректора з науково-педагогічної роботи ДВНЗ «Ужгородський національний університет», доктора політичних наук, професора **Мирослави Лендель**.

Вітальне слово декана філологічного факультету ДВНЗ «Ужгородський національний університет», доктора наук із соціальних комунікацій, професора **Юрія Бідзілі**.

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Ідентифікатор зустрічі

<https://meet.google.com/mjv-mtwc-tre>

7 травня 2024 року

11.40–13.00

429 аудиторія

**Модератор – Олеся Харківська**

1. **Савчук Алла** (Ужгород). Тема боротьби добра і зла та унікальний авторський міфосвіт у романі Олени Захарченко «Метро до Темного міста».

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Тиховська О.М.*

2. **Головач Вікторія** (Ужгород). Специфіка сучасного ергономікону міста Ужгорода крізь призму структурно-семантичного аналізу.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Шкурко Г.В.*

3. **Коштура Михайло, Лісовець Нікіта** (Ужгород). Створення мультимедійного навчального курсу «Тележурналістика»: специфіка виробництва та поширення контенту.

*Науковий керівник – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент Соломін Є.О.*

4. **Місяйло Ірина** (Ужгород). Назви свійських тварин у говірках сіл Яворів, Нижня Яблулька Самбірського району Львівської області.

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Сабадош І.В.*

5. **Русин Агнеса-Богдана** (Ужгород). Вивчення життєпису митців на уроках української літератури у школі (на прикладі біографії Неди Неждани).

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Кузьма О.Ю.*

6. **Бойчук Анжеліка** (Ужгород). Фразеологізми із соматичними компонентами у чеській мові.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Юсип-Якимович Ю.В.*

## СЕКЦІЯ 1. МОВОЗНАВСТВО

### 1.1. ПРОБЛЕМИ ЛЕКСИКОЛОГІЇ, ДІАЛЕКТОЛОГІЇ, ФРАЗЕОЛОГІЇ

Ідентифікатор зустрічі

<https://meet.google.com/rgw-uaye-ntt>

7 травня 2024 року

13.00–16.00

420 аудиторія

**Модератор – Ольга Миголинець**

**Секретар – Кароліна Шмигіна**

1. **Базюк Любов** (Ужгород). Назви тварин у говірці села Верхні Ворота Мукачівського району Закарпатської області.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Харківська О.В.*

2. **В'ячало Валентина** (Ужгород). Предметний код культури у фраземіці говірки села Канора Мукачівського району Закарпатської області.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Баньої В.Ф.*

3. **Гаркуша Єлизавета** (Ужгород). Лексичні інновації в комунікативному реєстрі в галузі дизайну.

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Кесселова Яна.*

4. **Грица Юлія** (Ужгород). Нові назви жінок у словацькій мові.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Буднікова Л.Т.*

5. **Груля Галина** (Ужгород). Фраземіка у говірці села Теремля Закарпатської області.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Галас А.М.*

6. **Кукаріна Едіта** (Ужгород). Назви одягу, головних уборів та прикрас у говірці с. Рокосово Хустського району Закарпатської області.

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Сабадош І.В.*

7. **Муц Ірина** (Ужгород). Чесько-українська міжмовна омонімія.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Юсип-Якимович Ю.В.*

8. **Протас Діана** (Ужгород). Експресиви негативної емоційності в говірці села Турички Ужгородського району Закарпатської області.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Пискач О.Д.*

9. **Реслер Іванна** (Ужгород). Лексика назв меблів та хатніх речей в говірці села Неліпино Мукачівського району Закарпатської області.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Миголинець О.Ф.*

10. **Сухарь Софія** (Ужгород). Модальні частки у говірці села Великі Лази Ужгородського району.

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Сабадош І.В.*

11. **Ушакова Марія** (Ужгород). Словацько-українська міжмовна омонімія.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Буднікова Л.Т.*

12. **Філей Ганна** (Ужгород). Біблійна фраземіка в структурі 20-томного

«Словника української мови» (на матеріалі одного тому).

*Науковий керівник – асистент Луканинець Р.В.*

13. **Шмигіна Кароліна** (Ужгород). Лексика весільного обряду в говірці села Велика Киріївка Вінницької області.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Миголинець О.Ф.*

## 1.2. ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕКСТУ

Ідентифікатор зустрічі

<https://meet.google.com/nku-fghm-api>

7 травня 2024 року

13.00–16.00

411 аудиторія

**Модератор – Оксана Лавер**

**Секретар – Ангеліна Гречин**

1. **Бойчук Каріна** (Ужгород). Діалектна лексика в романах Мирослава Дочинця «Лис» та «Мафтей».

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Яцьків М.Ю.*

2. **Бондар Ірина** (Ужгород). Мовні засоби репрезентації національного колориту в романі «Довбуш. Гідність або забуття» В. Карп'юка.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Шкурко Г.В.*

3. **Грабович Евеліна** (Ужгород). Емоційно забарвлена лексика в повісті Зірки Мензатюк «Таємниця козацької шаблі».

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Баньої В.Ф.*

4. **Гречин Ангеліна** (Ужгород). Діалектна лексика в закарпатському фольклорі (на матеріалі збірок українських закарпатських колядок І.В. Хланти).

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Венжинович Н.Ф.*

5. **Деяк Анастасія** (Ужгород). Фраземіка роману «Місяцівна» Дари Корній.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Шкурко Г.В.*

6. **Мельник Олеся** (Ужгород). Діалектні слова у творі «Криничар» М. Дочинця.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Філак І.Я.*

7. **Митровка Вівієн** (Ужгород). Лексичні особливості мови поетичних творів Д. Кременя.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Пискач О.Д.*

8. **Пожо Ольга** (Ужгород). Особливості складу та функціонування історизмів у романі Р. Іваничука «Мальви».

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Галас А.М.*

9. **Попик Аніюта** (Ужгород). Застаріла лексика в романі «Яса» Ю. Мушкетика.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Галас А.М.*

10. **Ряшко Анна** (Ужгород). Діалектна лексика в закарпатському фольклорі (на матеріалі збірок українських пісень).

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Миголинець О.Ф.*

11. **Ур Емілія** (Ужгород). Мовні особливості гуморесок Павла Глазового.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Миголинець О.Ф.*

12. **Ханайчук Каріна** (Ужгород). Застаріла лексика в романі Осипа Назарука «Роксоляна».

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Лавер О.В.*

13. **Шилкіна Гелена** (Берегово). Гунгаризми у мові творів Мирослава Дочинця.

*Науковий керівник – доктор філософії, доцент Барань Є.Б.*

14. **Штефуца Юліанна** (Ужгород). Музична лексика у поезії Ліни Костенко.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Вовченко Г.І.*

### **1.3. ПИТАННЯ ОНОМАСТИКИ, ГРАМАТИКИ ТА МЕТОДИКИ ВИВЧЕННЯ МОВИ**

Ідентифікатор зустрічі

<https://meet.google.com/pqn-whic-qmy>

7 травня 2024 року

13.00–16.00

436 аудиторія

**Модератор – Галина Шкурко**

**Секретар – Тетяна Герич**

1. **Безега Юлія** (Ужгород). Семантико-стилістичний потенціал літературно-художніх антропонімів роману Т. Пахомової «Я, ти і наш мальований і намальований бог».

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Негер О.Б.*

2. **Беца Вікторія** (Ужгород). Шкільна морфологія української мови в аспекті сучасних лінгвістичних концепцій.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Лавер О.В.*

3. **Булеца Неля** (Ужгород). Віктор Ужченко – відомий дослідник фразеології української мови.

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Венжинович Н.Ф.*

4. **Герич Тетяна** (Ужгород). Новітній урбанонімікон міста Ужгорода.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Негер О.Б.*

5. **Гриб Тетяна** (Ужгород). Літературно-художня антропонімія в романі В. Шкляра «Спів Божої пташки».

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Лавер О.В.*

6. **Грицюк Василина** (Ужгород). Емоційність у заголовках реєстру медійної комунікації.

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Кесселова Яна.*

7. **Кельман Іванна** (Ужгород). Теоретичні та практичні аспекти вивчення відмін іменника на уроках української мови в ЗЗСО (на матеріалі роману «Люборацькі» А. Свидницького).

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Харківська О.В.*

8. **Костишак Ілона** (Ужгород). Традиції і новації в методиці вивчення фразеології в ЗЗСО: з історії досвіду.

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Папіш В.А.*

9. **Кохан Лілія** (Ужгород). Семантико-граматичні особливості субстантивації в мові роману «Клавка» Марини Гримич.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Пискач О.Д.*

10. **Куштинець Євгенія** (Ужгород). Типологія односкладних речень в епістолярії В. Стуса.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Вовченко Г.І.*

11. **Мазютинець Ярослава** (Ужгород). Мовний образ чоловіка, жінки та родини в словацьких та українських фразах.

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Кесселова Яна.*

12. **Маринець Вікторія** (Ужгород). Використання ІКТ на уроках української мови в ЗЗСО: теоретичний аспект.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Баньої В.Ф.*

13. **Моргентал Каміла** (Ужгород). Формування комунікативних умінь учнів на уроках української та англійської мов.

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Венжинович Н.Ф.*

14. **Пікало Анастасія** (Ужгород). Теоретико-методологічні основи вивчення фонетики та орфоєпії української мови в ЗЗСО.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Пискач О.Д.*

15. **Савчук Алла** (Ужгород). Мовотворчість В. Пачовського на уроках розвитку зв'язного мовлення та для моделювання наскрізної лінії «Громадянська відповідальність».

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Лавер О.В.*

16. **Семчище Анна** (Ужгород). Використання інноваційних технологій формування та розвитку критичного мислення на уроках української мови.

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Венжинович Н.Ф.*

17. **Тафійчук Світлана** (Ужгород). Викладання теми фразеологія української мови на уроках у середній школі (на матеріалі фразем із ключовими словами-соматизмами).

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Венжинович Н.Ф.*

18. **Яцьків Марина** (Ужгород). Сучасний урок української мови в умовах компетентнісного навчання.

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Венжинович Н.Ф.*

## СЕКЦІЯ 2. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

### 2.1. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ВИВЧЕННЯ ПРОЗИ

Ідентифікатор зустрічі

<https://meet.google.com/zri-uuyo-xwg>

7 травня 2024 року

13.00–16.00

404 аудиторія

**Модератори – Оксана Кузьма, Марина Куштан**

**Секретар – Вікторія Цогла**

1. **Баняс Наталія** (Ужгород). Роман «Інтернат» Сергія Жадана в контексті сучасної мілітарної прози.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Кузьма О.Ю.*

2. **Джахман Мирослава** (Ужгород). Жанрова специфіка роману «Невеличка драма» Валер'яна Підмогильного.

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Барчан В.В.*

3. **Дідик Тереза** (Ужгород). Постаті роману Й.Ц. Гронського «Йозеф Мак».

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Ліхтей Т.В.*

4. **Жупик Софія** (Ужгород). Калейдоскопічний образ воєнних доль у романі Міла Урбана «Живий Бич».

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Ліхтей Т.В.*

5. **Ісаєв Богдан** (Ужгород). Концепт книги в романі Рея Бредбері «451 градус по Фарингейту».

*Науковий керівник – старший викладач Демчик М.І.*

6. **Костик Катерина** (Ужгород). Роман «Зазирни у мої сни» Макса Кідрука: оніричний простір.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Кузьма О.Ю.*

7. **Куля Вікторія** (Ужгород). Проблематика повісті «Конокрадська честь» Михайла Гафії Трайсти.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, старший викладач Вотьканич М.І.*

8. **Плахта Анастасія** (Ужгород). Типологія дитячих образів у ранній прозі М. Коцюбинського (на матеріалі оповідань «Харитя» та «Маленький грішник»).

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, старший викладач Вотьканич М.І.*

9. **Путраш Богдана** (Ужгород). Моделювання жіночих характерів у повісті Марка Вовчка «Три долі».

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Кордонець О.А.*

10. **Ролюк Наталія** (Ужгород). Поетика оповідання «Іван Іванович» Миколи Хвильового.

*Науковий керівник – старший викладач Шетеля В.І.*

11. **Федак Крістіна** (Ужгород). Поетика межової ситуації в новелі «Момент» В. Винниченка.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, старший викладач Вотьканич М.І.*

12. **Цимбал Максим** (Ужгород). Екзистенційні виміри новели Гр. Тютюнника «Вуточка».

*Науковий керівник – асистент Куштан М.М.*

13. **Цогла Вікторія** (Ужгород). Тема митця й мистецтва в оповіданні «Да святиться ім'я його» Івана Чендея.

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Барчан В.В.*

14. **Червонюк Анна** (Ужгород). Шляхи створення вторинного світу в романі Дж. К. Боулінг «Різдвяна свинка».

*Науковий керівник – старший викладач Демчик М.І.*

15. **Шелельо Катерина** (Ужгород). Образ верховинського світу в повісті «Казка білого інею» Івана Чендея.

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Барчан В.В.*

16. **Якубич Антоніна** (Ужгород). Тема втраченого та віднайденого раю в поемі «Смерть Каїна» І. Франка.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, старший викладач Вотьканич М.І.*

17. **Ястремська Дзвенислава** (Львів). Модерністичний дискурс мемуарної прози Івана Франка початку ХХ століття.

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Корнійчук В.С.*

## 2.2. МІФОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ СУЧАСНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Ідентифікатор зустрічі

<https://meet.google.com/rkp-ywft-qdd>

7 травня 2024 року

13.00–16.00

429 аудиторія

**Модератор – Оксана Тиховська**

**Секретар – Христина Ігнат**

1. **Варга Адріен** (Берегово). Description and analysis of the 19th century English private education system as represented in the novels “Agnes Gray” by Anne Bronte and “Jane Eyre” by Charlotte Bronte.

*Науковий керівник – доктор філософії, доцент Густі І.І.*

2. **Гельбич Карина** (Ужгород). Специфіка образу постапокаліптичного світу в романі Сергія та Марини Дяченків «Лана».

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Тиховська О.М.*

3. **Зубець Анна** (Ужгород). Тема кохання в романі Дари Корній «Зірка для тебе».

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Тиховська О.М.*

4. **Ігнат Христина** (Ужгород). Психологізм повісті Валерія Шевчука «Сповідь».

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Тиховська О.М.*

5. **Кушнірук Ілона** (Ужгород). Тема кохання та міфологічні образи в романі Дари Корній «Гонимарник».

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Тиховська О.М.*

6. **Мазур Тетяна** (Ужгород). Художнє переосмислення мотиву гріхопадіння у повісті Сашка Дерманського «Царство Яблукарство».

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Тиховська О.М.*

7. **Микулін Крістіна** (Ужгород). Проблематика та міфологічні образи повісті Сашка Дерманського «Король буків, або Таємниця Смарагдової книги».

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Тиховська О.М.*

8. **Пашенко Олеся** (Ужгород). Містичні образи і мотиви роману Макса Кідрука «Не озирайся і мовчи».

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Тиховська О.М.*

9. **Пелех Дарина** (Ужгород). Міфологізм роману «НепрОсті» Тараса Прохаська.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Кузьма О.Ю.*

10. **Ребрик Вікторія** (Ужгород). Тема кохання та жертвовності в повісті Сергія Ухачевського «Казка старого мельника».

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Тиховська О.М.*

11. **Русин Юлія** (Ужгород). Мотив подорожі в часі в романі Володимира Рутківського «Сторожова застава».

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Тиховська О.М.*

12. **Ярова Вікторія** (Ужгород). Міфологізм роману Мії Марченко «Місто тіней».

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Тиховська О.М.*

## 2.3. ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА АНАЛІТИКА ЛІРИКИ ТА ДРАМАТУРГІЇ. ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО. МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Ідентифікатор зустрічі

<https://meet.google.com/vax-rizr-gfr>

7 травня 2024 року

13.00–16.00

417 аудиторія

**Модератор – старший викладач Віктор Шетеля**

**Секретар – Марія Мушка**

1. **Герич Ксенія** (Ужгород). «Гамлет» В. Шекспіра в перекладі П. Куліша.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Балла Е.Ю.*

2. **Ільков Дмитро** (Ужгород). Візія України в польському літературному дискурсі.

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Бедзир Н.П.*

3. **Лук'янчук Ганна** (Угорщина). Перекладацька діяльність Шари Каріг.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Балла Е.Ю.*

4. **Мухіна Анастасія** (Угорщина). Лірика Ліни Костенко в перекладі угорською мовою.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Балла Е.Ю.*

5. **Мушка Марія** (Ужгород). Творчість Василя Гренджі-Донського у шкільному вивченні.

*Науковий керівник – старший викладач Шетеля В.І.*

6. **Олашин Василина** (Ужгород). Вивчення драми «Іван Мазепа» Л. Старицької-Черняхівської на уроках в ЗЗСО: виховний потенціал твору.

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Барчан В.В.*

7. **Онішечко Христина** (Львів). Рецепція цензури в контексті досліджень Івана Денисюка.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доктор педагогічних наук, доцент Микитюк В.І.*

8. **Поцен Альона** (Ужгород). Мотив творчості у збірці «Чайна церемонія» І. Жиленко.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, старший викладач Вотьканич М.І.*

9. **Ушакова Софія** (Ужгород). Августин Волошин у поезії Закарпаття.

*Науковий керівник – старший викладач Шетеля В.І.*

10. **Юрішка Наталія** (Ужгород). Творчість Івана Чендея на уроках в ЗЗСО: оповідання «Тестамент».

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Барчан В.В.*

## СЕКЦІЯ 3. СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

Ідентифікатор зустрічі

<https://meet.google.com/hsy-tu0q-cip>

7 травня 2024 року

13.00–16.00

406 аудиторія

**Модератор – Наталія Толочко**

**Секретар – Анастасія Лабик**

1. **Адженілок Єлізавета** (Ужгород). Види реклами у виданнях «The Washington Post» та «The New York Times».

*Науковий керівник – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент Соломін Є.О.*

2. **Безкровна Сніжана** (Ужгород). Роль журналістики у формуванні та спростуванні гендерних стереотипів.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Шаркань В.В.*

3. **Бондаренко Марія** (Ужгород). Вияв стильової контамінації в сучасному студентському виданні.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Шаповалова Г.В.*

4. **Бурда Софія** (Ужгород). Специфіка верстки і дизайну екологічного журналу для молоді «Sounds».

*Науковий керівник – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент Толочко Н.В.*

5. **Воробйов Дмитро** (Ужгород). Функції мемів в онлайн-виданнях УНІАН та «Вектор-медіа» у 2023–2024 рр.

*Науковий керівник – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент Соломін Є.О.*

6. **Дердюк Юлія** (Ужгород). Особливості реалізації авторського права через обмеження умов перепублікації (на прикладі закарпатських онлайн-видань).

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Шаркань В.В.*

7. **Лабик Анастасія** (Ужгород). Проблемно-тематичне наповнення журналу «Перець» під час російсько-української війни.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Барчан О.В.*

8. **Логойда Артур** (Ужгород). Специфіка соціальних комунікаційних кампаній «Fedoriv Agency», «Banda Agency» в умовах війни.

*Науковий керівник – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент Толочко Н.В.*

9. **Лисович Мирослав** (Ужгород). Проблемно-тематичні особливості екологічного журналу для молоді «Sounds».

*Науковий керівник – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент Толочко Н.В.*

10. **Малента Валерія** (Ужгород). Використання державної символіки в комерційній рекламі.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Барчан О.В.*

11. **Мацола Валерія** (Ужгород). Жанрова специфіка студентського журнального видання.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Шаповалова Г.В.*

12. **Мишакова Дар'я** (Ужгород). Український ринок подкастів: стан і тенденції розвитку.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Шаркань В.В.*

13. **Моруга Поліна** (Ужгород). Сучасні тенденції використання інтерв'ю як медіа жанру (на прикладі телеканалу «1+1» за січень–березень 2024 року).

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Гецько Г.І.*

14. **Мудра Анастасія** (Рівне). Висвітлення в українських медіа теми внутрішньо переміщених осіб.

*Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Галич В.М.*

15. **Папп Наталія** (Ужгород). Національні цінності в українській соціальній рекламі.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Гецько Г.І.*

16. **Педченко Микита** (Ужгород). Фальсифікація історичних фактів як складова антиукраїнської пропаганди в месенджері «Телеграм».

*Науковий керівник – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент Соломін Є.О.*

17. **Саснюк Ніколетта** (Ужгород). Аналіз змісту та структури масових відкритих онлайн-курсів з журналістської етики.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Шаркань В.В.*

18. **Толгаренко Антоніна** (Ужгород). Основні особливості розробки концептуального підґрунтя журналу для студентів.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Шебештян Я.М.*

19. **Чулей Віта** (Ужгород). Своєрідність узгодження лінгвального й паралінгвального компонентів друкованого видання для молоді.

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Шебештян Я.М.*