

## RECENZIA

na vzdelávacy a odborný program "Kulturológia"  
prvého (bakalárskeho) stupňa vysokoškolského vzdelávania v špecializácii 034  
Kulturológia vo vedomostnej oblasti 03 Humanitné vedy

Výzvy moderny nás nútia neustále sa meniť a napredovať v súlade s požiadavkami doby. Jednou z týchto výziev je prehodnotenie a modernizácia kultúrnych inštitúcií a kultúrnych podujatí, ako aj advokácia v otázkach ochrany kultúrneho dedičstva európskych krajín. Aktívny rozvoj rôznych smerov kreatívneho priemyslu vytvára dopyt po novej generácii intelektuálov, ktorí by túto sféru mohli formovať a pôsobiť v nej. Navrhovaný vzdelávací a odborný program vysokoškolského vzdelávania, ktorý sa realizuje v rámci špecializácie 034 "Kulturológia" prvého (bakalárskeho) stupňa UŽNU, týmto výzvam vyhovuje.

Prítomnosť odborov v štúdiu umenia, najmä s dôrazom na súčasné umenie, je dodatočným dôležitým komponentom v prospech relevantnosti programu „Kulturológia“ a zvyšuje jeho konkurencieschopnosť na trhu vzdelávania. Ved' absolventi tohto programu sa môžu stať aktívnymi účastníkmi umeleckých procesov v oblasti múzejnej, galerijnej, vzdelávacej a urbanistickej expertízy, ako aj poskytovať služby v oblasti kreatívneho priemyslu. Možnosť „vidieť širšie“, ktorú rozvíja vzdelávací program 034 „Kulturológia“, zväčšuje rozsah výberu príbuzných profesií, a to: poradenstvo sociálne orientovaným firmám v otázkach kultúry a umenia, participácia a skvalitňovanie činnosti cestovných agentúr a iné.

Absolvovanie tohto programu umožňuje jeho absolventom úspešne sa uplatniť na trhu práce a stať sa plnohodnotnými účastníkmi procesu formovania modernej kultúrnej identity v ukrajinskej spoločnosti, postaviť sa za ochranu kultúrneho dedičstva, ovplyvňovať rozvoj vzdelávacej zložky kultúry, vykonávať skúmanie moderných umeleckých diel. Odporúčam posilniť vzdelávací program prostredníctvom možnosti návštevy domácich a zahraničných múzeí a galérií. Z našej strany sme pripravení pomôcť pri pozvaniach na nové výstavy a stáže.

Martin Jarinkovič, Mgr., PhD.,  
Východoslovenské múzeum,  
vedúci historického odboru a  
zástupca riaditeľa

