



## метадані

Заголовок

**ПРОБЛЕМАТИКА ПОЕМИ ІВАНА ДРАЧА «ЧОРНОБИЛЬСЬКА МАДОННА»**

Автор

**Вікторія Сорокотяга** Науковий керівник / Експерт

підрозділ

**Відповідальні**

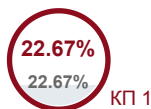
## Перелік можливих спроб маніпуляцій з текстом

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про **МОЖЛИВІ** маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв		1
Інтервали		0
Мікропробіли		28
Білі знаки		0
Парафрази (SmartMarks)		62

## Обсяг знайдених подібностей

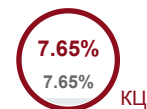
Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.

**25**

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

**9412**

Кількість слів

**67440**

Кількість символів

## Подібності за списком джерел

Прокручіть список та аналізуйте, особливо, фрагменти, які перевищують КП 2 (позначено жирним шрифтом). Скористайтеся посиланням "Позначити фрагмент" та перегляньте, чи є вони короткими фразами, розкиданими в документі (випадкові схожості), численними короткими фразами поруч з іншими (мозаїчний плагіат) або великими фрагментами без зазначення джерела (прямий плагіат).

### 10 найдовших фраз

Колір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	Колір тексту
1	<a href="http://www.knyga.in.ua/index.php/biblioteka/d/drach-ivan/1567-chornobylska-madonna">http://www.knyga.in.ua/index.php/biblioteka/d/drach-ivan/1567-chornobylska-madonna</a>	81	0.86 %
2	<a href="https://repo.dma.dp.ua/4243/1/%D0%94%D1%80%D0%B0%D1%87_%D0%A7%D0%9E%D0%A0%D0%9D%D0%9E%D0%91%D0%98%D0%9B%D0%AC%D0%A1%D0%AC%D0%9A%D0%90%20%D0%9C%D0%90%D0%94%D0%9E%D0%9D%D0%9D%D0%90.pdf">https://repo.dma.dp.ua/4243/1/%D0%94%D1%80%D0%B0%D1%87_%D0%A7%D0%9E%D0%A0%D0%9D%D0%9E%D0%91%D0%98%D0%9B%D0%AC%D0%A1%D0%AC%D0%9A%D0%90%20%D0%9C%D0%90%D0%94%D0%9E%D0%9D%D0%9D%D0%90.pdf</a>	80	0.85 %
3	<a href="https://knigogid.ru/books/1509086-krinicya-dlya-spraglih-kno/toread">https://knigogid.ru/books/1509086-krinicya-dlya-spraglih-kno/toread</a>	76	0.81 %
4	<a href="http://ojs.kgpa.km.ua/index.php/phildiscourse/issue/download/30/Phil02">http://ojs.kgpa.km.ua/index.php/phildiscourse/issue/download/30/Phil02</a>	72	0.76 %
5	<a href="https://uahistory.co/pidruchniki/slonyovska-ukraine-literature-11-class-2019-standard-level/30.php">https://uahistory.co/pidruchniki/slonyovska-ukraine-literature-11-class-2019-standard-level/30.php</a>	69	0.73 %

6	<a href="http://ukrland.in.ua/archives/2446">http://ukrland.in.ua/archives/2446</a>	67	0.71 %
7	<a href="http://tarasvip.blogspot.com/">http://tarasvip.blogspot.com/</a>	66	0.70 %
8	<a href="http://www.knyga.in.ua/index.php/biblioteka/d/drach-ivan/1567-chornobylska-madonna">http://www.knyga.in.ua/index.php/biblioteka/d/drach-ivan/1567-chornobylska-madonna</a>	61	0.65 %
9	<a href="http://www.knyga.in.ua/index.php/biblioteka/d/drach-ivan/1567-chornobylska-madonna">http://www.knyga.in.ua/index.php/biblioteka/d/drach-ivan/1567-chornobylska-madonna</a>	61	0.65 %
10	<a href="https://repo.dma.dp.ua/4243/1/%D0%94%D1%80%D0%B0%D1%87_%D0%A7%D0%9E%D0%A0%D0%9D%D0%9E%D0%91%D0%98%D0%9B%D0%AC%D0%A1%D0%AC%D0%9A%D0%90%20%D0%9C%D0%90%D0%94%D0%9E%D0%9D%D0%9D%D0%90.pdf">https://repo.dma.dp.ua/4243/1/%D0%94%D1%80%D0%B0%D1%87_%D0%A7%D0%9E%D0%A0%D0%9D%D0%9E%D0%91%D0%98%D0%9B%D0%AC%D0%A1%D0%AC%D0%9A%D0%90%20%D0%9C%D0%90%D0%94%D0%9E%D0%9D%D0%9D%D0%90.pdf</a>	58	0.62 %

з домашньої бази даних (0.00 %)




ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

з програми обміну базами даних 



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	<a href="#">http://www.knyga.in.ua/index.php/biblioteka/d/drach-ivan/1567-chornobylska-madonna</a>	67
2	<a href="#">https://repo.dma.dp.ua/4243/1/%D0%94%D1%80%D0%B0%D1%87_%D0%A7%D0%9E%D0%A0%D0%9D%D0%9E%D0%91%D0%98%D0%9B%D0%AC%D0%A1%D0%AC%D0%9A%D0%90%20%D0%9C%D0%90%D0%94%D0%9E%D0%9D%D0%9D%D0%90.pdf</a>	58
3	<a href="#">https://uahistory.co/pidruchniki/slonyovska-ukraine-literature-11-class-2019-standard-level/30.php</a>	117

 Результати перевірки в цій базі даних доступні після придбання відповідного пакета. Просимо звернутися до свого Адміністратора

з Інтернету (22.67 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	<a href="http://www.knyga.in.ua/index.php/biblioteka/d/drach-ivan/1567-chornobylska-madonna">http://www.knyga.in.ua/index.php/biblioteka/d/drach-ivan/1567-chornobylska-madonna</a>	604 (17) 6.42 %
2	<a href="https://repo.dma.dp.ua/4243/1/%D0%94%D1%80%D0%B0%D1%87_%D0%A7%D0%9E%D0%A0%D0%9D%D0%9E%D0%91%D0%98%D0%9B%D0%AC%D0%A1%D0%AC%D0%9A%D0%90%20%D0%9C%D0%90%D0%94%D0%9E%D0%9D%D0%9D%D0%90.pdf">https://repo.dma.dp.ua/4243/1/%D0%94%D1%80%D0%B0%D1%87_%D0%A7%D0%9E%D0%A0%D0%9D%D0%9E%D0%91%D0%98%D0%9B%D0%AC%D0%A1%D0%AC%D0%9A%D0%90%20%D0%9C%D0%90%D0%94%D0%9E%D0%9D%D0%9D%D0%90.pdf</a>	149 (3) 1.58 %
3	<a href="https://uahistory.co/pidruchniki/slonyovska-ukraine-literature-11-class-2019-standard-level/30.php">https://uahistory.co/pidruchniki/slonyovska-ukraine-literature-11-class-2019-standard-level/30.php</a>	117 (3) 1.24 %

4	<a href="http://ojs.kgpa.km.ua/index.php/phildiscourse/issue/download/30/Phil02">http://ojs.kgpa.km.ua/index.php/phildiscourse/issue/download/30/Phil02</a>	92 (3)	0.98 %
5	<a href="https://ironl.org/sochineniya/literatura-zarubezhnaya/129558/">https://ironl.org/sochineniya/literatura-zarubezhnaya/129558/</a>	84 (6)	0.89 %
6	<a href="http://ukrland.in.ua/archives/2446">http://ukrland.in.ua/archives/2446</a>	83 (2)	0.88 %
7	<a href="https://knigogid.ru/books/1509086-krinicya-dlya-spraglih-kno/toread">https://knigogid.ru/books/1509086-krinicya-dlya-spraglih-kno/toread</a>	76 (1)	0.81 %
8	<a href="https://ukrainian-poetry.com/drach-ivan/chornobilska-madonna-z-dopovidnoyi-skromnogo-agenta-francuzkoyi-rozvidki-pro-povedinku-poetiv-u-parizhi/">https://ukrainian-poetry.com/drach-ivan/chornobilska-madonna-z-dopovidnoyi-skromnogo-agenta-francuzkoyi-rozvidki-pro-povedinku-poetiv-u-parizhi/</a>	67 (5)	0.71 %
9	<a href="http://tarasvip.blogspot.com/">http://tarasvip.blogspot.com/</a>	66 (1)	0.70 %
10	<a href="http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/host/viking/db/ftp/univ/kdsmil/kdsmil_2010_12.pdf">http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/host/viking/db/ftp/univ/kdsmil/kdsmil_2010_12.pdf</a>	60 (2)	0.64 %
11	<a href="https://gorohovskaya71.blogspot.com/2017/12/blog-post_48.html">https://gorohovskaya71.blogspot.com/2017/12/blog-post_48.html</a>	56 (2)	0.59 %
12	<a href="http://repository.pdmu.edu.ua/handle/123456789/5661?locale=uk">http://repository.pdmu.edu.ua/handle/123456789/5661?locale=uk</a>	54 (1)	0.57 %
13	<a href="https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/21397">https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/21397</a>	51 (3)	0.54 %
14	<a href="https://shag.com.ua/tema-problema-chornobilya-v-tvorchosti-poetiv-shistdesyatnikiv.html?page=2">https://shag.com.ua/tema-problema-chornobilya-v-tvorchosti-poetiv-shistdesyatnikiv.html?page=2</a>	48 (3)	0.51 %
15	<a href="http://uchebniks.com/book/315-ukrayinska-ta-zarubizhna-kultura-navchalnij-posibik-zotov-v-m/9-dd.html">http://uchebniks.com/book/315-ukrayinska-ta-zarubizhna-kultura-navchalnij-posibik-zotov-v-m/9-dd.html</a>	44 (2)	0.47 %
16	<a href="https://dspace.kmf.uz.ua/jspui/bitstream/123456789/1819/4/Polashti_A_Problematyka_i_storychno_pryhodnytskykh_romaniv_V_Shkliara_2022.pdf">https://dspace.kmf.uz.ua/jspui/bitstream/123456789/1819/4/Polashti_A_Problematyka_i_storychno_pryhodnytskykh_romaniv_V_Shkliara_2022.pdf</a>	40 (2)	0.42 %
17	<a href="http://elibrary.kdpu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/2706/1/%D0%9C%D0%B0%D0%B3%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%28%D0%93%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B0%D0%B9%29.docx">http://elibrary.kdpu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/2706/1/%D0%9C%D0%B0%D0%B3%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%28%D0%93%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B0%D0%B9%29.docx</a>	39 (1)	0.41 %
18	<a href="https://zubrila.com/%d1%83%d1%80%d0%be%d0%ba-%e2%84%96-43-%d1%82%d0%b5%d0%bc%d0%b0-%d1%96-%d0%b4%d1%80%d0%b0%d1%87-%d0%bd%d0%b5%d0%b2%d1%82%d0%be%d0%bc%d0%bd%d0%b8%d0%b9-%d1%88%d1%83%d0%ba%d0%b0%d1%87-%d0%bd/">https://zubrila.com/%d1%83%d1%80%d0%be%d0%ba-%e2%84%96-43-%d1%82%d0%b5%d0%bc%d0%b0-%d1%96-%d0%b4%d1%80%d0%b0%d1%87-%d0%bd%d0%b5%d0%b2%d1%82%d0%be%d0%bc%d0%bd%d0%b8%d0%b9-%d1%88%d1%83%d0%ba%d0%b0%d1%87-%d0%bd/</a>	36 (1)	0.38 %
19	<a href="http://dpzl.dp.ua/files/11_ulhr_srib_ptah--1-.pdf">http://dpzl.dp.ua/files/11_ulhr_srib_ptah--1-.pdf</a>	31 (3)	0.33 %
20	<a href="https://www.ebk.net.ua/Book/buunt/ulat/part2/245.htm">https://www.ebk.net.ua/Book/buunt/ulat/part2/245.htm</a>	31 (3)	0.33 %
21	<a href="http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/Yakovlev-3.pdf">http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/Yakovlev-3.pdf</a>	28 (1)	0.30 %
22	<a href="http://shron1.chtyvo.org.ua/Kotsur_Viktor/Entsyklopedychnyi_slovnyk_symvoliv_kultury_Ukrainy.pdf">http://shron1.chtyvo.org.ua/Kotsur_Viktor/Entsyklopedychnyi_slovnyk_symvoliv_kultury_Ukrainy.pdf</a>	28 (1)	0.30 %
23	<a href="http://archive.ndiu.org.ua/fulltext.html?id=2412">http://archive.ndiu.org.ua/fulltext.html?id=2412</a>	28 (2)	0.30 %
24	<a href="https://nashe.com.ua/song/12111">https://nashe.com.ua/song/12111</a>	23 (1)	0.24 %
25	<a href="https://docplayer.net/81287629-Nacionalna-akademija-pedagogichnih-nauk-ukrayini-institut-problem-vihovannya-kotlyarchuk-galina-yosipivna.html">https://docplayer.net/81287629-Nacionalna-akademija-pedagogichnih-nauk-ukrayini-institut-problem-vihovannya-kotlyarchuk-galina-yosipivna.html</a>	23 (1)	0.24 %
26	<a href="https://ukrtvory.in.ua/chornobilska-madonna-ivan-drach-skorocheno/">https://ukrtvory.in.ua/chornobilska-madonna-ivan-drach-skorocheno/</a>	22 (1)	0.23 %
27	<a href="http://dspace.onu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/25615/1/035.01_Trubets%27ka_Alina_Yevhenivna1.pdf">http://dspace.onu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/25615/1/035.01_Trubets%27ka_Alina_Yevhenivna1.pdf</a>	20 (1)	0.21 %
28	<a href="https://ukrlit.net/textbook/11klas_4/45.html">https://ukrlit.net/textbook/11klas_4/45.html</a>	19 (1)	0.20 %
29	<a href="https://revolution.allbest.ru/religion/00903051_0.html">https://revolution.allbest.ru/religion/00903051_0.html</a>	18 (2)	0.19 %

30	<a href="https://pa.journal.kspu.edu/index.php/pa/issue/download/23/129">https://pa.journal.kspu.edu/index.php/pa/issue/download/23/129</a>	17 (2)	0.18 %
31	<a href="https://tvir.biographiya.com/skorocheno-balada-pro-geni-ivan-drach-11-klas/">https://tvir.biographiya.com/skorocheno-balada-pro-geni-ivan-drach-11-klas/</a>	17 (2)	0.18 %
32	<a href="http://text-intertext.in.ua/pdf/n022017/%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82_%D0%86%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82_2017_%E2%84%962.pdf">http://text-intertext.in.ua/pdf/n022017/%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82_%D0%86%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82_2017_%E2%84%962.pdf</a>	15 (2)	0.16 %
33	<a href="https://ff.udpu.edu.ua/serednya-osvita-ukrayinska-mova-i-literatura-mova-i-literatura-polska-2/">https://ff.udpu.edu.ua/serednya-osvita-ukrayinska-mova-i-literatura-mova-i-literatura-polska-2/</a>	13 (1)	0.14 %
34	<a href="https://ukrlit.net/article/739.html">https://ukrlit.net/article/739.html</a>	10 (1)	0.11 %
35	<a href="https://mdpu.org.ua/akreditsiya-osvitno-profesijnoyi-programi-serednya-osvita-ukrayinska-mova-i-literatura-anglijska-mova-i-literatura-spetsialnosti-014-01-serednya-osvita-ukrayinska-mova-i-literatura/">https://mdpu.org.ua/akreditsiya-osvitno-profesijnoyi-programi-serednya-osvita-ukrayinska-mova-i-literatura-anglijska-mova-i-literatura-spetsialnosti-014-01-serednya-osvita-ukrayinska-mova-i-literatura/</a>	8 (1)	0.08 %
36	<a href="https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D1%87_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87">https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D1%87_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87</a>	7 (1)	0.07 %
37	<a href="http://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/0564/448/1/%D0%A7%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96%20%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D1%81%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%85%20%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D1%85%20%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%96%D0%B2%20%D1%8F%D0%BA%20%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D1%96%20%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%96%20%D0%BD%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B1%D1%83%D1%82%D1%82%D1%8F%20%D0%B2%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%B0%BF%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%83.pdf">http://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/0564/448/1/%D0%A7%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96%20%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D1%81%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%85%20%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D1%85%20%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%96%D0%B2%20%D1%8F%D0%BA%20%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D1%96%20%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%96%20%D0%BD%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B1%D1%83%D1%82%D1%82%D1%8F%20%D0%B2%20%D1%87%D0%B0%D1%81%20%D0%B0%BF%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%83.pdf</a>	5 (1)	0.05 %
38	<a href="https://uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/37883">https://uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/37883</a>	5 (1)	0.05 %

### Список прийнятих фрагментів (немає прийнятих фрагментів)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-------	---------------------------------------