



метадані

Заголовок

ХУДОЖНИЙ СВІТ ПОВІСТІ ГАЛИНИ МАЛИК «ЗЛОЧИНЦІ З ПАРАЛЕЛЬНОГО СВІТУ»

Автор

Аліса Кобзєва Науковий керівник / Експерт

підрозділ

Відповідальні

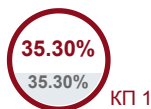
Перелік можливих спроб маніпуляцій з текстом

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про **МОЖЛИВІ** маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

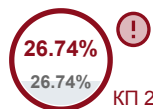
Заміна букв		974
Інтервали		0
Мікропробіли		22
Білі знаки		1
Парафрази (SmartMarks)		117

Обсяг знайдених подібностей

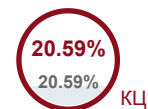
Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.

**25**

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

**10808**

Кількість слів

**76838**

Кількість символів

Подібності за списком джерел

Прокручіть список та аналізуйте, особливо, фрагменти, які перевищують КП 2 (позначено жирним шрифтом). Скористайтеся посиланням "Позначити фрагмент" та перегляньте, чи є вони короткими фразами, розкиданими в документі (випадкові схожості), численними короткими фразами поруч з іншими (мозаїчний плагіат) або великими фрагментами без зазначення джерела (прямий плагіат).

10 найдовших фраз

Колір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	https://www.ukrlib.com.ua/styslo/printit.php?tid=10477	228	2.11 %
2	http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/issue/download/11128/5279	178	1.65 %
3	https://chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/411	166	1.54 %
4	http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/issue/download/11128/5279	131	1.21 %
5	https://www.ukrlib.com.ua/styslo/printit.php?tid=10477	130	1.20 %
6	http://ojs.kgpa.km.ua/index.php/phildiscourse/issue/download/31/Phil03	123	1.14 %
7	http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/271	104	0.96 %

8	http://ojs.kgpa.km.ua/index.php/phildiscourse/issue/download/31/Phil03	96	0.89 %
9	http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/issue/download/11128/5279	85	0.79 %
10	https://chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/411	84	0.78 %

з домашньої бази даних (0.00 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

з Інтернету (35.30 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	https://chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/411	858 (26)	7.94 %
2	http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/issue/download/11128/5279	662 (14)	6.13 %
3	http://ojs.kgpa.km.ua/index.php/phildiscourse/issue/download/31/Phil03	557 (16)	5.15 %
4	https://www.ukrlib.com.ua/styslo/printit.php?tid=10477	475 (7)	4.39 %
5	http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/271	465 (19)	4.30 %
6	http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/naukovo-doslidni-tsentry-pry-instituti/tsentr-z-doslidzhennia-literatury-fentezi/item/535-bibliohrafiia-ukrainskykh-studii-z-problem-fentezi	387 (12)	3.58 %
7	http://8ruby.com/read_all/read_5ud/544-galyyna-malyk-zlochynci-z-paralelnogo-svitu.html	220 (12)	2.04 %
8	http://svitiliteratu.ucoz.ua/_ld/5/512____.doc	59 (5)	0.55 %
9	https://uk.wikipedia.org/wiki/Малик_Галина_Миколаївна	28 (3)	0.26 %
10	http://dspace.luguniv.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/207/1/Ukrainska%20liyeratura%20dlya%20ditey%20ta%20unactva.pdf	28 (2)	0.26 %
11	https://bookchest.livejournal.com/2750.html	18 (2)	0.17 %
12	https://www.ukrlib.com.ua/styslo/getfile.php?tid=10477&type=6	15 (2)	0.14 %
13	http://phraseoseminar.slovo-spb.ru/documents/sbornik_uzhgorod_2016.pdf	14 (1)	0.13 %
14	https://librarynic207.weebly.com/blog/category/all/10	11 (1)	0.10 %
15	https://manager.bobrodrobro.ru/97599	10 (1)	0.09 %
16	http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/12/dis_gliuzdyk.pdf	8 (1)	0.07 %

Список прийнятих фрагментів (немає прийнятих фрагментів)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-------	---------------------------------------