

метадані

Заголовок

ХУДОЖНІ МОДЕЛІ ЖІНОЧОГО БУТТЯ В РОМАНІСТИЦІ ІРЕН РОЗДОБУДЬКО

Автор






Марія Партика Науковий керівник: доц. Кузьма О.Ю.

підрозділ

ас. Товт О.О.

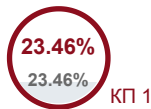
Перелік можливих спроб маніпуляцій з текстом

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про **МОЖЛИВІ** маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

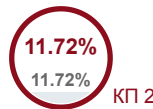
Заміна букв		126
Інтервали		0
Мікропробіли		45
Білі знаки		0
Парафрази (SmartMarks)		192

Обсяг знайдених подібностей

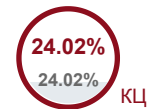
Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.

**25**

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

**18761**

Кількість слів

**132255**

Кількість символів

Подібності за списком джерел

Прокручіть список та аналізуйте, особливо, фрагменти, які перевищують КП 2 (позначено жирним шрифтом). Скористайтеся посиланням "Позначити фрагмент" та перегляньте, чи є вони короткими фразами, розкиданими в документі (випадкові схожості), численними короткими фразами поруч з іншими (мозаїчний плагіат) або великими фрагментами без зазначення джерела (прямий плагіат).

10 найдовших фраз

Колір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	http://shron1.chtyvo.org.ua/Sokolovska_Yuliia/Tvorchist_Iren_Rozdobudko_u_konteksti_ukrain_skoj_masovoi_literatury.pdf	106	0.57 %
2	http://shron1.chtyvo.org.ua/Sokolovska_Yuliia/Tvorchist_Iren_Rozdobudko_u_konteksti_ukrain_skoj_masovoi_literatury.pdf	91	0.49 %
3	https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=703811	88	0.47 %
4	http://shron1.chtyvo.org.ua/Sokolovska_Yuliia/Tvorchist_Iren_Rozdobudko_u_konteksti_ukrain_skoj_masovoi_literatury.pdf	84	0.45 %
5	http://shron1.chtyvo.org.ua/Sokolovska_Yuliia/Tvorchist_Iren_Rozdobudko_u_konteksti_ukrain_skoj_masovoi_literatury.pdf	71	0.38 %

6	http://archive.chytomo.com/novynky-ka-2017/hudlit_ua2017	62	0.33 %
7	https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=703811	60	0.32 %
8	http://shron1.chtyvo.org.ua/Sokolovska_Yuliia/Tvorchist_Iren_Rozdobudko_u_konteksti_ukrain_skoj_masovoi_literatury.pdf	57	0.30 %
9	http://eir.zntu.edu.ua/bitstream/123456789/815/1/Tarasenko_Modifications_of_the_novel.pdf	57	0.30 %
10	https://itexts.net/avtor-iren-vitalievna-rozdobudko/162887-zvyal-kvti-vikidayut-iren-rozdobudko/read/page-1.html	55	0.29 %





з домашньої бази даних (0.03 %)




ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	Магістерська робота Боїшко 3.doc 12/15/2021 Uzhhorod National University (UzhNU)	6 (1)	0.03 %

з програми обміну базами даних



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1		62	0.33 %
2		60	0.32 %
3		57	0.30 %
4		55	0.29 %

 Результати перевірки в цій базі даних доступні після придбання відповідного пакета. Просимо звернутися до свого Адміністратора

з Інтернету (23.43 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	http://shron1.chtyvo.org.ua/Sokolovska_Yuliia/Tvorchist_Iren_Rozdobudko_u_konteksti_ukrain_skoj_masovoi_literatury.pdf	1198 (51)	6.39 %
2	http://maxima-library.org/knigi/year/b/339771?format=read	835 (39)	4.45 %
3	https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=703811	358 (15)	1.91 %
4	https://www.scribd.com/book/571056767/%D0%A4%D0%B0%D1%80%D1%96%D0%B4%D0%B5-%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%84	219 (13)	1.17 %
5	https://divovo.in.ua/upravlinnya-osviti-i-nauki-chernigivsekoyi-oblasnoyi-derjavnoy.html?page=9	134 (8)	0.71 %
6	https://www.cuspu.edu.ua/images/download-files/inmov/nz-138.pdf	124 (7)	0.66 %

7	http://lib.ndu.edu.ua/dspace/bitstream/123456789/899/1/%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%98%D0%A1%D0%A1%D0%AF_91_%E2%84%9610_%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82.pdf	91 (8)	0.49 %
8	https://docplayer.net/66948938-Vid-baroko-do-postmodernizmu.html	88 (4)	0.47 %
9	http://archive.chytomo.com/novynky-ka-2017/hudlit_ua2017	87 (2)	0.46 %
10	http://mdu.in.ua/Nauch/Konf/movi_ta_lit_u_polikult_2014.pdf	79 (6)	0.42 %
11	http://eir.zntu.edu.ua/bitstream/123456789/815/1/Tarasenko_Modifications_of_the_novel.pdf	77 (3)	0.41 %
12	https://itexts.net/avtor-iren-vitalievna-rozdobudko/162887-zvyal-kvti-vikidayut-iren-rozdobudko/read/page-1.html	74 (3)	0.39 %
13	https://chtyvo.org.ua/authors/Kovalenko_Diana/Modeliuvannia_obraziv_chasoprostoru_v_suc_hasnomu_ukrainskomu_romani.pdf	72 (4)	0.38 %
14	https://svr.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/5/2019/05/dis_Huliak.pdf	70 (5)	0.37 %
15	http://library.te.ua/vrtualyna-dovdkova-sluzhba/arhv/	58 (3)	0.31 %
16	http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/drgn_2013_4_5.pdf	55 (2)	0.29 %
17	https://allrefrs.ru/5-14647.html	54 (2)	0.29 %
18	http://dspace.nbuv.gov.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/27180/06-Holoborodko.pdf;sequence=1	53 (2)	0.28 %
19	https://books.nora-druk.com/product/rozdobudko-faride/	50 (1)	0.27 %
20	http://www.dnu.dp.ua/docs/zbirniki/ffil/program_56d37233aa831.pdf	45 (3)	0.24 %
21	http://fnkpnu.at.ua/book_23.indd.pdf	44 (1)	0.23 %
22	https://docplayer.net/71246218-Ministerstvo-osviti-i-nauki-molodi-ta-sportu-ukrayini-prikarpatkiy-nacionalniy-universitet-visnik-prikarpatського-universitetu-filologiya.html	42 (4)	0.22 %
23	https://books.nora-druk.com/faride-uryvok/	40 (2)	0.21 %
24	http://old.library.vn.ua/spravka/29/1.html	38 (4)	0.20 %
25	https://itexts.net/avtor-iren-vitalievna-rozdobudko/162887-zvyal-kvti-vikidayut-iren-rozdobudko/read/page-2.html	37 (1)	0.20 %
26	https://knowledge.allbest.ru/literature/3c0a65625a2bd78b4c53b89421316d26_1.html	31 (1)	0.17 %
27	http://lib.chdu.edu.ua/pdf/naukpraci/philology/2016/276-264-12.pdf	30 (2)	0.16 %
28	https://dostyp.com.ua/novini/kropivnichan-zaproshuiut-na-rozmovu-z-ukrayins-koiu-pis-miennitsieiu-iren-rozdobud-ko-1	30 (4)	0.16 %
29	http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/3239/Naukovi-pratsi-K-PNU-im.I.-Ohienka-Filolohichni-nauky-Vyp.-45.pdf;sequence=1&isAllowed=y	25 (2)	0.13 %
30	http://fn.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/76/2017/02/Book_28.pdf	24 (2)	0.13 %
31	https://bookster.com.ua/ekzystentsialna-filosofia-ii-osnovni-napriamy/	23 (1)	0.12 %
32	https://docplayer.net/65749172-Studiyi-z-filologiyi-ta-zhurnalistiki.html	23 (2)	0.12 %
33	https://revolution.allbest.ru/literature/00916986_0.html	22 (2)	0.12 %

34	http://perspectives.pp.ua/index.php/vp/article/download/277/279	22 (1)	0.12 %
35	https://revolution.allbest.ru/literature/00953638_0.html	17 (1)	0.09 %
36	https://core.ac.uk/download/pdf/268531889.pdf	17 (2)	0.09 %
37	http://oneu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/01/OSNOVNI-VIMOGI-do-organizatsiyi-pidgotovki-ta-zahistu-kvalifikatsiyanoi-roboti-na-zdobuttya-osvitnogo-stupenya-magistra-vsih-spetsialnostey-ta-form-navchannya.doc	16 (2)	0.09 %
38	http://www.tnu.in.ua/study/refs/d111/file120901.html	15 (1)	0.08 %
39	https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%83%D0%B4%D1%8C%D0%BA%D0%BE_%D0%86%D1%80%D0%B5%D0%BD_%D0%92%D1%96%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%97%D0%B2%D0%BD%D0%B0	13 (1)	0.07 %
40	http://dspace.edu.ua/iim/romanian/markova/	12 (1)	0.06 %
41	https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/02/dis_nera.pdf	12 (1)	0.06 %
42	http://disser.com.ua/teoria-romanu-jak-zhanru-v-ukrayinskomu-literaturoznavstvi.html	12 (1)	0.06 %
43	http://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/1576/1/dus_Shkitska.PDF	9 (1)	0.05 %
44	https://libr-universalka.blogspot.com/2018/03/blog-post_22.html	9 (1)	0.05 %
45	http://www.maxima-library.org/opds/b/259710?format=read	6 (1)	0.03 %
46	https://old.npu.edu.ua/images/file/vidil_aspirant/dicer/%D0%9A_26.053.22/Ponomarenko.pdf	5 (1)	0.03 %

Список принятых фрагментів (немає принятих фрагментів)

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-------	---------------------------------------