

## метадані

Заголовок

**ХУДОЖНЄ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ МІФОЛОГІЧНИХ ОБРАЗІВ У РОМАНАХ ДАРИ КОРНІЙ «ГОНИХМАРНИК», «КРИЛА КОЛЬОРУ ХМАР» ТА «ЗІРКА ДЛЯ ТЕБЕ»**

Автор

**Антоніна Шипова** Науковий керівник: проф. Тиховська О.М.

підрозділ

**ас. Товт О.О.**

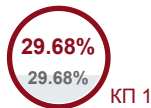
## Перелік можливих спроб маніпуляцій з текстом

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про **МОЖЛИВІ** маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв	Б	5
Інтервали	A→	5
Мікропробіли	·	33
Білі знаки	Б	0
Парафрази (SmartMarks)	a	142

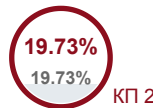
## Обсяг знайдених подібностей

Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.



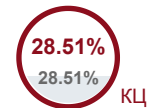
**25**

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2



**21365**

Кількість слів



**141544**

Кількість символів

## Подібності за списком джерел

Прокручіть список та аналізуйте, особливо, фрагменти, які перевищують КП 2 (позначено жирним шрифтом). Скористайтеся посиланням "Позначити фрагмент" та перегляньте, чи є вони короткими фразами, розкиданими в документі (випадкові схожості), численними короткими фразами поруч з іншими (мозаїчний плагіат) або великими фрагментами без зазначення джерела (прямий плагіат).

### 10 найдовших фраз

Копіювати текст

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	<a href="https://www.e-reading.life/bookreader.php/save/1030696/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%96%D0%B9_%D0%97%D1%96%D1%80%D0%BA%D0%B0_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D0%B1%D0%B5.html">https://www.e-reading.life/bookreader.php/save/1030696/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%96%D0%B9_%D0%97%D1%96%D1%80%D0%BA%D0%B0_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D0%B1%D0%B5.html</a>	157	0.73 %
2	<a href="https://www.e-reading.life/bookreader.php/save/1030696/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%96%D0%B9_%D0%97%D1%96%D1%80%D0%BA%D0%B0_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D0%B1%D0%B5.html">https://www.e-reading.life/bookreader.php/save/1030696/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%96%D0%B9_%D0%97%D1%96%D1%80%D0%BA%D0%B0_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D0%B1%D0%B5.html</a>	124	0.58 %

3	<a href="http://maxima-library.org/mob/b/333821?format=read">http://maxima-library.org/mob/b/333821?format=read</a>	98	0.46 %
4	<a href="https://www.e-reading.life/bookreader.php/save/1030696/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%96%D0%B9_-_D0%97%D1%96%D1%80%D0%BA%D0%B0_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D0%B1%D0%B5.html">https://www.e-reading.life/bookreader.php/save/1030696/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%96%D0%B9_-_D0%97%D1%96%D1%80%D0%BA%D0%B0_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D0%B1%D0%B5.html</a>	95	0.44 %
5	<a href="http://maxima-library.org/mob/b/333821?format=read">http://maxima-library.org/mob/b/333821?format=read</a>	77	0.36 %
6	<a href="https://www.volynnews.com/news/society/molfarka-slova-dara-korniyzapliushchuiu-ochi-y-bachu-inshi-svity/">https://www.volynnews.com/news/society/molfarka-slova-dara-korniyzapliushchuiu-ochi-y-bachu-inshi-svity/</a>	68	0.32 %
7	<a href="https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/11844/1/Psychological%20basis%20of%20the%20image%20of%20two-soul%20person%20in%20Ukrainian%20mythology.docx">https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/11844/1/Psychological%20basis%20of%20the%20image%20of%20two-soul%20person%20in%20Ukrainian%20mythology.docx</a>	68	0.32 %
8	<a href="https://samruknataliya.at.ua/load/ukrajinska_stefani_majer/1-1-0-3">https://samruknataliya.at.ua/load/ukrajinska_stefani_majer/1-1-0-3</a>	66	0.31 %
9	<a href="https://www.e-reading.life/bookreader.php/1046589/Korniy_-_Krila_koloru_hmar.html">https://www.e-reading.life/bookreader.php/1046589/Korniy_-_Krila_koloru_hmar.html</a>	63	0.29 %
10	<a href="https://archive.org/stream/sloynyksymboliv/sloynyk_symboliv_djvu.txt">https://archive.org/stream/sloynyksymboliv/sloynyk_symboliv_djvu.txt</a>	63	0.29 %

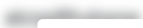





### з домашньої бази даних (0.00 %)




ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-----------	--

### з програми обміну базами даних



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗАГОЛОВОК	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1		
2		
3		

 Результати перевірки в цій базі даних доступні після придбання відповідного пакета. Просимо звернутися до свого Адміністратора

### з Інтернету (29.68 %)



ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ДЖЕРЕЛО URL	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	<a href="https://www.e-reading.life/bookreader.php/1046589/Korniy_-_Krila_koloru_hmar.html">https://www.e-reading.life/bookreader.php/1046589/Korniy_-_Krila_koloru_hmar.html</a>	1647 (78)	7.71 %
2	<a href="http://maxima-library.org/mob/b/333821?format=read">http://maxima-library.org/mob/b/333821?format=read</a>	1645 (59)	7.70 %
3	<a href="https://www.e-reading.life/bookreader.php/save/1030696/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%96%D0%B9_-_D0%97%D1%96%D1%80%D0%BA%D0%B0_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D0%B1%D0%B5.html">https://www.e-reading.life/bookreader.php/save/1030696/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%96%D0%B9_-_D0%97%D1%96%D1%80%D0%BA%D0%B0_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D0%B1%D0%B5.html</a>	1091 (41)	5.11 %
4	<a href="https://www.volynnews.com/news/society/molfarka-slova-dara-korniyzapliushchuiu-ochi-y-bachu-inshi-svity/">https://www.volynnews.com/news/society/molfarka-slova-dara-korniyzapliushchuiu-ochi-y-bachu-inshi-svity/</a>	259 (7)	1.21 %
5	<a href="https://archive.org/stream/sloynyksymboliv/sloynyk_symboliv_djvu.txt">https://archive.org/stream/sloynyksymboliv/sloynyk_symboliv_djvu.txt</a>	219 (7)	1.03 %

6	<a href="https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/11844/1/Psychological%20basis%20of%20the%20image%20of%20two-soul%20person%20in%20Ukrainian%20mythology.docx">https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/11844/1/Psychological%20basis%20of%20the%20image%20of%20two-soul%20person%20in%20Ukrainian%20mythology.docx</a>	179 (5)	0.84 %
7	<a href="http://mdu.in.ua/Nauch/VESTNIK/philology/vipusk7.pdf">http://mdu.in.ua/Nauch/VESTNIK/philology/vipusk7.pdf</a>	134 (3)	0.63 %
8	<a href="https://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2019-3/10.pdf">https://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2019-3/10.pdf</a>	102 (2)	0.48 %
9	<a href="http://repository.mdu.in.ua/jspui/bitstream/123456789/1472/1/filologija_vyp_20.pdf">http://repository.mdu.in.ua/jspui/bitstream/123456789/1472/1/filologija_vyp_20.pdf</a>	100 (5)	0.47 %
10	<a href="https://samruknataliya.at.ua/load/ukrajinska_stefani_majer/1-1-0-3">https://samruknataliya.at.ua/load/ukrajinska_stefani_majer/1-1-0-3</a>	94 (3)	0.44 %
11	<a href="http://avtura.com.ua/review/1303/">http://avtura.com.ua/review/1303/</a>	94 (4)	0.44 %
12	<a href="https://kzref.org/konkursu-romaniv-kinoscenariyiv-ta-pyes-koronaciya-slova-2010.html?page=8">https://kzref.org/konkursu-romaniv-kinoscenariyiv-ta-pyes-koronaciya-slova-2010.html?page=8</a>	82 (3)	0.38 %
13	<a href="http://kordon.in.ua/news/osinnie-rivnodennia-2019-ukrains-ki-narodni-prykmeti-obriady-zaborony-152102/">http://kordon.in.ua/news/osinnie-rivnodennia-2019-ukrains-ki-narodni-prykmeti-obriady-zaborony-152102/</a>	63 (3)	0.29 %
14	<a href="http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&amp;I21DBN=UJRN&amp;P21DBN=UJRN&amp;Z21ID=&amp;IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&amp;Image_file_name=PDF%2FUlvzsh_2015_2.pdf">http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&amp;I21DBN=UJRN&amp;P21DBN=UJRN&amp;Z21ID=&amp;IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&amp;Image_file_name=PDF%2FUlvzsh_2015_2.pdf</a>	57 (2)	0.27 %
15	<a href="https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/11845/1/%D0%A2%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%9E%20%D0%9C.docx">https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/11845/1/%D0%A2%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%9E%20%D0%9C.docx</a>	55 (2)	0.26 %
16	<a href="https://www.chytay-ua.com/view.php?id=617">https://www.chytay-ua.com/view.php?id=617</a>	47 (1)	0.22 %
17	<a href="https://www.ua-referat.com/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D1%85%D1%96%D1%97">https://www.ua-referat.com/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D1%85%D1%96%D1%97</a>	45 (2)	0.21 %
18	<a href="http://shron1.chtyvo.org.ua/Sokolovska_Yuliiia/Tvorchist_Iren_Rozdobudko_u_konteksti_ukrainskoi_masovoi_literatury.pdf">http://shron1.chtyvo.org.ua/Sokolovska_Yuliiia/Tvorchist_Iren_Rozdobudko_u_konteksti_ukrainskoi_masovoi_literatury.pdf</a>	45 (1)	0.21 %
19	<a href="https://www.e-reading.life/chapter.php/1011268/8/dara-korniy-gonihmarnik.html">https://www.e-reading.life/chapter.php/1011268/8/dara-korniy-gonihmarnik.html</a>	39 (2)	0.18 %
20	<a href="https://mydisser.com/en/avtoref/view/22576.html">https://mydisser.com/en/avtoref/view/22576.html</a>	39 (2)	0.18 %
21	<a href="http://dspace.snu.edu.ua:8080/jspui/bitstream/123456789/1738/1/conficht_2017.pdf">http://dspace.snu.edu.ua:8080/jspui/bitstream/123456789/1738/1/conficht_2017.pdf</a>	38 (2)	0.18 %
22	<a href="http://catalog.library.tnpu.edu.ua/naukovi_zapusku/literaturoznavstvo/lit_12_34.pdf">http://catalog.library.tnpu.edu.ua/naukovi_zapusku/literaturoznavstvo/lit_12_34.pdf</a>	35 (1)	0.16 %
23	<a href="http://medbib.in.ua/obschie-ponyatiya-teoreticheskie-problemyi-42302.html">http://medbib.in.ua/obschie-ponyatiya-teoreticheskie-problemyi-42302.html</a>	30 (1)	0.14 %
24	<a href="https://proridne.org/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%BC%D1%96%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F/%D0%9F%D1%82%D0%B0%D1%85%D0%B8.html">https://proridne.org/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%BC%D1%96%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F/%D0%9F%D1%82%D0%B0%D1%85%D0%B8.html</a>	30 (1)	0.14 %
25	<a href="https://zounb.zp.ua/sites/default/files/pdf/2017/suchasna_ukrainska_proza.pdf">https://zounb.zp.ua/sites/default/files/pdf/2017/suchasna_ukrainska_proza.pdf</a>	24 (1)	0.11 %
26	<a href="https://confscientific.webnode.com.ua/_files/200000293-2703e27fc2%2047%20(1)-5.pdf">https://confscientific.webnode.com.ua/_files/200000293-2703e27fc2%2047%20(1)-5.pdf</a>	23 (1)	0.11 %
27	<a href="https://vk.com/wall-102080570">https://vk.com/wall-102080570</a>	22 (1)	0.10 %
28	<a href="https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/23060/1/%D0%9E%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B0%20%D0%A2%D0%98%D0%A5%D0%9E%D0%92%D0%A1%D0%AC%D0%9A%D0%90.pdf">https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/23060/1/%D0%9E%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B0%20%D0%A2%D0%98%D0%A5%D0%9E%D0%92%D0%A1%D0%AC%D0%9A%D0%90.pdf</a>	16 (1)	0.07 %
29	<a href="https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2020/01/topical-issues-of-the-development-of-modern-science_15-17.01.2020.pdf">https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2020/01/topical-issues-of-the-development-of-modern-science_15-17.01.2020.pdf</a>	15 (1)	0.07 %
30	<a href="http://www.ukrainistik-konferenz.slavistik.lmu.de/wp-content/uploads/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%93%D1%83%D1%80%D0%B4%D1%83%D0%B7.pdf">http://www.ukrainistik-konferenz.slavistik.lmu.de/wp-content/uploads/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%93%D1%83%D1%80%D0%B4%D1%83%D0%B7.pdf</a>	14 (1)	0.07 %

31	<a href="https://chtyvo.org.ua/authors/Yankovska_Zhanna/Folklorizm_ukrainskoi_literaturnoi_prozy_doby_Romantyzmu.pdf">https://chtyvo.org.ua/authors/Yankovska_Zhanna/Folklorizm_ukrainskoi_literaturnoi_prozy_doby_Romantyzmu.pdf</a>	13 (2)	0.06 %
32	<a href="https://uk.wikipedia.org/wiki/Дара_Корній">https://uk.wikipedia.org/wiki/Дара_Корній</a>	12 (1)	0.06 %
33	<a href="https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/26084/1/%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%8C%202018%2021.pdf">https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/26084/1/%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%8C%202018%2021.pdf</a>	11 (1)	0.05 %
34	<a href="http://www.aphn-journal.in.ua/archive/31_2020/part_1/31-1_2020.pdf">http://www.aphn-journal.in.ua/archive/31_2020/part_1/31-1_2020.pdf</a>	6 (1)	0.03 %
35	<a href="https://freebook-ck.blogspot.com/2015/10/blog-post.html">https://freebook-ck.blogspot.com/2015/10/blog-post.html</a>	6 (1)	0.03 %
36	<a href="https://booxters.com/authors/maksim-kidruk">https://booxters.com/authors/maksim-kidruk</a>	6 (1)	0.03 %
37	<a href="https://library-school32-zp.blogspot.com/2018/10/blog-post_24.html">https://library-school32-zp.blogspot.com/2018/10/blog-post_24.html</a>	5 (1)	0.02 %

### Список прийнятих фрагментів (немає прийнятих фрагментів)

---

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	ЗМІСТ	КІЛЬКІСТЬ ОДНАКОВИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
------------------	-------	---------------------------------------

---