

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ  
КАФЕДРА ІНФОРМАТИКИ ТА ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН**

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
СИСТЕМИ ОБРОБКИ МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ ІНФОРМАЦІЇ**

**Рівень вищої освіти** Перший, бакалаврський  
**Галузь знань** 12 Інформаційні технології  
**Спеціальність** 126 Інформаційні системи та технології  
**Освітня програма** Інформаційні системи та технології

**Статус дисципліни** обов'язкова  
**Мова навчання** українська

Робоча програма навчальної дисципліни «Системи обробки мультимедійної інформації» для здобувачів вищої освіти галузі знань 12 Інформаційні технології спеціальності 126 Інформаційні системи та технології освітньої програми «Інформаційні системи та технології»

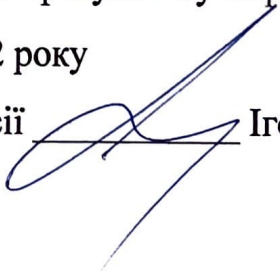
**Розробник:** Кляп М.М., к.т.н., доцент кафедри інформатики та фізико-математичних дисциплін

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні **кафедри інформатики та фізико-математичних дисциплін**

протокол № 12 від «20» серпня 2022 року

Завідувач кафедри  Василь КУТ

Схвалено науково-методичною комісією факультету інформаційних технологій протокол № 14 від «21» серпня 2022 року

Т.в.о. Голови науково-методичної комісії  Ігор ПОВХАН

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС – 4	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин – 120	4 - й	4 - й
Кількість модулів – 2 Кількість змістових модулів – 4	Семестр:	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 4	7 - й	8 - й
	Лекції:	
	32	10
	Практичні (семінарські):	
	-	-
Вид підсумкового контролю: екзамен	Лабораторні:	
	28	6
Форма підсумкового контролю: комбінована	Самостійна робота:	
	60	104
	Індивідуальна робота:	
	-	-

## 2. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення навчальної дисципліни «Системи обробки мультимедійної інформації» є надати студентам знання вміння та навички, що необхідні для розробки та використання мультимедійних продуктів з використанням середовища Adobe Creative Cloud.

Відповідно до навчальної програми вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів таких компетентностей:

**ІНТ.** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в області інформаційних систем та технологій, або в процесі навчання, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, які потребують застосування теорій та методів інформаційних технологій.

**ЗК 3.** Здатність до розуміння предметної області та професійної діяльності.

**ЗК 6.** Здатність до пошуку, оброблення та узагальнення інформації з різних джерел.

**ФК 2.** Здатність до проектування, розробки, налагодження та вдосконалення системного, комунікаційного та програмно-апаратного забезпечення інформаційних систем та технологій, Інтернету речей (IoT), комп'ютерно-інтегрованих систем та системної мережної структури, управління ними.

**ФК 12.** Здатність управляти та користуватися сучасними інформаційно-комунікаційними системами та технологіями (у тому числі такими, що базуються на використанні Інтернет).

**ФК 15.** Здатність розробляти та користуватися сучасними телекомунікаційними технологіями та обладнанням, і програмним забезпеченням для їх обслуговування.

**ФК 16.** Здатність формувати, модифікувати та налагоджувати графічні та мультимедійні інформаційні системи, продукти та їх інтерфейси керування.

### **3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Передумови вивчення навчальної дисципліни «**Системи обробки мультимедійної інформації**» є опанування такої навчальної дисципліни (НД) освітньої програми «**Інформаційні системи та технології**»:

**ОК 15** – «Комп'ютерна графіка»

### **4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

Відповідно до освітньої програми «**Інформаційні системи та технології**», вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Шифр ПРН</b>
Знати теоретичні та практичні аспекти етапів і елементів життєвого циклу програмних продуктів та інформаційних систем.	ПРН 3
Знати і застосовувати сучасні інформаційні технології обробки графічних даних та цифрових зображень різних видів.	ПРН 4

Аргументувати вибір програмних та технічних засобів для створення інформаційних систем та технологій на основі аналізу їх властивостей, призначення і технічних характеристик з урахуванням вимог до системи і експлуатаційних умов; мати навички налагодження та тестування програмних і технічних засобів інформаційних систем та технологій.	ПРН 8
---	-------

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «Системи обробки мультимедійної інформації»:

<b>Очікувані результати навчання з дисципліни</b>	<b>Шифр ПРН</b>
Знати методи та інструменти обробки мультимедійної інформації сучасний стан та напрямки розвитку системи обробки мультимедійної інформації	ПРН 3
Знання сучасних методів та технологій, які використовуються при створенні мультимедійної інформації, застосування цих методів та технологій на практиці	ПРН 4
Уміти використовувати програмне забезпечення для створення інформаційних систем та технологій, а також організація та управління ним	ПРН 8

## **5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

### **Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання**

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є:

- виконання та захист лабораторних робіт;
- виконання індивідуальних завдань;
- написання модульних контрольних робіт;
- екзамен.
-

## Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форми поточного контролю: виконання лабораторних робіт, індивідуальних завдань.

Форма модульного контролю: письмова контрольна робота.

Форма підсумкового семестрового контролю: комбінований екзамен.

## Особливості використання засобів діагностики та контролю за умов дистанційного навчання

В умовах використання формату онлайн-навчання (дистанційного навчання) із застосуванням корпоративної мережі Google Meet названі засоби, методи і форми визначаються за домовленістю зі студентським колективом і, в залежності від зручного виду взаємодії, застосовуються з допомогою існуючих функцій групових чатів та відео-конференцій.

Для ефективного засвоєння тематики є можливість демонстрації необхідних матеріалів на робочому столі комп'ютерного технічного засобу під час занять.

Зокрема, у разі потреби, під час онлайн-заняття можна надати доступ до свого екрану, щоб показати презентації або іншу тематичну інформацію на робочому столі.

Планування лекційних і лабораторних занять, модульних контрольних робіт, а також підсумкова перевірка знань у формі екзамену (заліку) здійснюється заздалегідь за допомогою прив'язки до гугл-календаря. Синхронізація запланованих заходів виконується автоматично на всіх зручних для їх проведення пристроях.

## Розподіл балів, які отримують здобувачі освіти (змістовий модуль 1)

Поточне оцінювання та самостійна робота								МК	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	40	100
6	6	8	8	8	8	8	8		

$T_1, \dots, T_8$  – теми.

## Розподіл балів, які отримують здобувачі освіти (змістовий модуль 2)

Поточне оцінювання та самостійна робота								МК	Сума
T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	T16	40	100
6	6	8	8	8	8	8	8		

T<sub>9</sub>, ..., T<sub>16</sub> – теми.

## Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Лабораторні заняття (допуск, виконання та захист)	7	56	7	56
Комп'ютерне тестування при тематичному оцінюванні	1	4	1	4
Модульна контрольна робота	1	40	1	40
<b>Разом</b>		<b>100</b>		<b>100</b>

## Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

МК1 та МК2 складається з випадкових 20 описових питань теоретичного курсу. Максимальна кількість балів за кожне питання – 2 балів. Максимальна оцінка за модульний контроль – 100 балів. Якщо студент не був присутнім на модульному контролі, або бажає перездати - він має право його здати згідно розроблених процедур в Положенні про організацію освітнього процесу в ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

## Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю

До складання екзамену допускаються здобувачі вищої освіти, які мають підсумковий доекзаменаційний рейтинговий бал не менше 35.

Здобувач вищої освіти, доекзаменаційний рейтинговий бал якого складає від 0 до 34 балів, зобов'язаний покращити його до початку екзамену під час чергування викладачів на кафедрі у строки, визначені викладачем дисципліни та погоджені деканатом факультету. В протилежному випадку, здобувач не допускається до екзамену, і у нього виникає академічна заборгованість.

Екзамен з навчальної дисципліни здобувач вищої освіти може не скласти, якщо він успішно пройшов усі модульні контролю та його влаштовує підсумкова доекзаменаційна рейтингова оцінка за навчальний рік. Здобувачі вищої освіти, рейтинговий бал яких становить від 35 до 59, екзамен складають обов'язково. Здобувач освіти може підвищити на екзамені рейтинговий бал, при цьому, за результатами складання екзамену оцінка не може бути менша за доекзаменаційний рейтинговий бал.

Екзамен проводиться в комбінованій формі. На екзамен вноситься навчальний матеріал семестру. Екзаменаційний білет складається з теоретичних питань та практичних завдань. Оцінювання результатів навчання на екзамені здійснюється за 100-бальною шкалою. Оцінка за екзамен вноситься у відомість обліку успішності.

### **Переведення даних 100-бальної шкали оцінювання у оцінки за національною шкалою та шкалою ЄКТС**

Сума балів	Оцінка ЄКТС	оцінка за національною шкалою	
		екзамен, диф. залік	залік
90 -100	A	відмінно	зараховано
82 - 89	B	добре	
74 - 81	C		
64 - 73	D	задовільно	
60 - 63	E		
35 - 59	FX	незадовільно	не зараховано
0 - 34	F		

**Оцінка відмінно (А)** виставляється, коли студент дає абсолютно правильні відповіді на теоретичні питання з викладенням оригінальних висновків, отриманих на основі програмного, додаткового матеріалу та нормативних документів. При виконанні практичного завдання студент застосовує системні знання навчального матеріалу, передбачені навчальною програмою.

**Оцінка добре (В)** виставляється студенту, який повністю розкрив теоретичні питання на основі програмного та додаткового матеріалу. При виконанні практичних завдань студент застосовує узагальнені знання навчального матеріалу, передбачені навчальною програмою.

**Оцінка добре (С)** виставляється студенту, який повністю розкрив теоретичні питання, а програмний матеріал викладено у відповідності до вимог. Практичні завдання виконані в цілому правильно, але мають місце окремі неточності.

**Оцінка задовільно (D)** виставляється, коли студент розкрив теоретичні питання, проте при викладенні програмного матеріалу допущені окремі помилки. При виконанні практичних завдань студент припускається помилок, за рахунок недостатнього розуміння програмного матеріалу.

**Оцінка задовільно (Е)** виставляється, коли студент неповністю розкрив теоретичні питання, відповідь містить суттєві помилки. При виконанні практичних завдань студент припускається значних помилок, а виконання завдань викликає значні труднощі у студента.

**Оцінка незадовільно (FX)** виставляється студенту, який не розкрив теоретичні питання і не може виконати практичні завдання. Як правило такий студент виявляє здатність до викладення думки лише на елементарному рівні.

**Оцінка незадовільно (F)** виставляється студенту, який не виконав навчальну програму або якийсь серйозний елемент її складової, має фрагментарні знання, які не дозволяють розкрити теоретичні питання і виконати практичні завдання. Такий студент не може викласти свою думку навіть на елементарному рівні. За результатами контролю знань студентів,

дозволяється виставлення екзаменаційної оцінки (без підсумкового екзамену) – «відмінно», «добре», та «задовільно». Студент має право підвищити оцінку, складаючи екзамен.

## **6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **6.1. Зміст навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1**

**Тема 1.** Поняття мультимедія. Властивості мультимедія. Інтерактивність.

**Тема 2.** Особливості створення, функціонування та використання мультимедійної продукції.

**Тема 3.** Видавнича система InDesign. Еволюція та основні інструменти редактора.

**Тема 4.** Текст в мультимедійних продуктах. Типографіка і Типографічні прийоми.

**Тема 5.** Типографіка. Типографічні прийоми при підготовці графічної продукції. Методи створення латинічних та кириличних шрифтів.

**Тема 6.** Методи перетворення векторних зображень. Інтеграція текстового та графічного контенту в InDesign.

**Тема 7.** Поняття стилів. Автоматизація стилів і оформлення в InDesign.

**Тема 8.** Система сторінок та шаблонів InDesign. Ієрархія шаблонів. Формування мультимедійних шаблонів.

#### **Змістовий модуль 2**

**Тема 9.** Сучасні види друку. Різновиди матеріалів та методів виготовлення друкованої продукції. Поширені формати для друку

**Тема 10.** Основи додрукарської підготовки. Методологія формування макетів.

**Тема 11.** Теорія кольороподілу. Викладка кольору на різні види цифрового друку. Кольороподіл. Основні терміни та визначення. Види кольороподілу. Синтез кольору.

**Тема 12.** Формування друкарських палітр. JSR та USR системи.

**Тема 13.** Плашкові кольори. Система кольорів Pantone.

**Тема 14.** Універсальний засіб поширення мультимедійної продукції – PDF. Види PDF. Особливості PDF-файлів. Архітектура PDF-файлів

**Тема 15.** Програмний комплекс Adobe Acrobat. Складові комплексу Acrobat та основні можливості.

**Тема 16.** Основні компоненти та рівні Adobe Acrobat. Методи розширення функціональності Adobe Acrobat.

## 6.2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин										
	денна форма					заочна форма					
	усього	у тому числі				усього	у тому числі				
		лекції	практичні	лабораторні	індивідуальні		самостійна робота	лекції	практичні	лабораторні	індивідуальні
<b>Модуль 1</b>											
<b>Змістовий модуль 1</b>											
<b>Тема 1.</b> Поняття мультимедія. Властивості мультимедія. Інтерактивність.	8	2				6	8	1			7
<b>Тема 2.</b> Особливості створення, функціонування та використання мультимедійної продукції.	8	2				6	8				7
<b>Тема 3.</b> Видавнича система InDesign. Еволюція та основні інструменти редактора.	6	2		3		1	9	1		1	7
<b>Тема 4.</b> Текст в мультимедійних продуктах. Типографіка і Типографічні прийоми.	6	2		3		1	8			1	7
<b>Тема 5.</b> Типографіка. Типографічні прийоми при підготовці графічної продукції. Методи створення латинічних та кирилических шрифтів.	8	2				6	8	1			7
<b>Тема 6.</b> Методи перетворення векторних зображень. Інтеграція текстового та графічного контенту в InDesign.	10	2		2		6	8			1	7
<b>Тема 7.</b> Поняття стилів. Автоматизація стилів і оформлення в InDesign.	7	2		3		2	6	1			5

<b>Тема 8.</b> Система сторінок та шаблонів InDesign. Ієрархія шаблонів. Формування мультимедійних шаблонів.	7	2		3		2		6	1				5
<b>Разом за змістовий модуль 1</b>	<b>60</b>	<b>16</b>		<b>14</b>		<b>30</b>		<b>60</b>	<b>5</b>			<b>3</b>	<b>52</b>
<b>Змістовий модуль 2</b>													
<b>Тема 9.</b> Сучасні види друку. Різновиди матеріалів та методів виготовлення друкованої продукції. Поширені формати для друку.	8	2		1		5		9	1			1	7
<b>Тема 10.</b> Основи додрукарської підготовки. Методологія формування макетів.	8	2				6		7					7
<b>Тема 11.</b> Теорія кольороподілу. Викладка кольору на різні види цифрового друку. Кольороподіл. Основні терміни та визначення. Види кольороподілу та їх синтез.	8	2		1		5		9	1			1	7
<b>Тема 12.</b> Формування друкарських палітр. JSR та USR системи.	7	2		3		2		8	1				7
<b>Тема 13.</b> Плашкові кольори. Система кольорів Pantone.	7	2		3		2		9	1			1	7
<b>Тема 14.</b> Універсальний засіб поширення мультимедійної продукції – PDF. Види PDF. Особливості PDF-файлів. Архітектура PDF-файлів.	8	2				6		7					7
<b>Тема 15.</b> Програмний комплекс Adobe Acrobat. Складові комплексу Acrobat та основні можливості.	7	2		3		2		6	1				5
<b>Тема 16.</b> Основні компоненти та рівні Adobe Acrobat та методи розширення функціональності.	7	2		3		2		5					5
<b>Разом за змістовий модуль 2</b>	<b>60</b>	<b>16</b>		<b>14</b>		<b>30</b>		<b>60</b>	<b>5</b>			<b>3</b>	<b>52</b>
<b>Усього годин</b>	<b>120</b>	<b>32</b>		<b>28</b>		<b>60</b>		<b>120</b>	<b>10</b>			<b>6</b>	<b>104</b>

## Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Видавнича система InDesign. Еволюція та основні інструменти редактора.	3	1
2	Текст в мультимедійних продуктах. Типографіка і Типографічні прийоми.	3	1
3	Методи перетворення векторних зображень. Інтеграція текстового та графічного контенту в InDesign.	2	1
4	Поняття стилів. Автоматизація стилів і оформлення в InDesign.	3	
5	Система сторінок та шаблонів InDesign. Ієрархія шаблонів. Формування мультимедійних шаблонів.	3	
6	Сучасні види друку. Різновиди матеріалів та методів виготовлення друкованої продукції. Поширені формати для друку.	1	1
7	Теорія кольороподілу. Викладка кольору на різні види цифрового друку. Кольороподіл. Основні терміни та визначення. Види кольороподілу. Синтез кольору.	1	1
8	Формування друкарських палітр. JSR та USR системи.	3	
9	Плашкові кольори. Система кольорів Pantone.	3	1
10	Програмний комплекс Adobe Acrobat. Складові комплексу Acrobat та основні можливості.	3	
11	Основні компоненти та рівні Adobe Acrobat. Методи розширення функціональності Adobe Acrobat.	3	
	<b>Всього за семестр</b>	<b>28</b>	<b>6</b>

## Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Поняття мультимедія. Властивості мультимедія. Інтерактивність.	6	7
2	Особливості створення, функціонування та використання мультимедійної продукції.	6	7
3	Видавнича система InDesign. Еволюція та основні інструменти редактора.	1	7
4	Текст в мультимедійних продуктах. Типографіка і Типографічні прийоми.	1	7
5	Типографіка. Типографічні прийоми при підготовці графічної продукції. Методи створення латинічних та кирилических шрифтів.	6	7
6	Методи перетворення векторних зображень. Інтеграція текстового та графічного контенту в InDesign.	6	7
7	Поняття стилів. Автоматизація стилів і оформлення в InDesign.	2	5
8	Система сторінок та шаблонів InDesign. Ієрархія шаблонів. Формування мультимедійних шаблонів.	2	5
9	Сучасні види друку. Різновиди матеріалів та методів виготовлення друкованої продукції. Поширені формати для друку.	5	7
10	Основи додрукарської підготовки. Методологія формування макетів.	6	7
11	Теорія кольороподілу. Викладка кольору на різні види цифрового друку. Кольороподіл. Основні терміни та визначення. Види кольороподілу. Синтез кольору.	5	7
12	Формування друкарських палітр. JSR та USR системи.	2	7
13	Плашкові кольори. Система кольорів Pantone.	2	7
14	Універсальний засіб поширення мультимедійної продукції – PDF. Види PDF. Особливості PDF-файлів. Архітектура PDF-файлів	6	7
15	Програмний комплекс Adobe Acrobat. Складові комплексу Acrobat та основні можливості.	2	5
16	Основні компоненти та рівні Adobe Acrobat. Методи розширення функціональності Adobe Acrobat.	2	5
	<b>Всього за семестр</b>	<b>60</b>	<b>104</b>

**7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ, ПРОГРАМНЕ  
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ  
НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА**

№	Найменування
1	Використання електронних платформ навчання Google Meet
2	Використання електронної платформи навчання Moodle
3	Програмне забезпечення: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Acrobat.
4	ПК
5	Мультимедійний проектор

**8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ**

**Основна література**

1. Дементієвська Н. П. Комп'ютерні технології для розвитку учнів та вчителів / Дементієвська Н. П., Морзе Н. В. // Інформаційні технології ізасоби навчання: [зб. наук. праць] / за ред. В. Ю. Бикова, Ю. О. Жука / Інститут засобів навчання АПН України. – К. : Атіка, 2005. – 272 с
2. Rahman S. Multimedia Technologies: Concepts, Methodologies, Tools, and Applications. – Hershey-New-York: Information Science Reference. – 2008. – Vol.I, Vol. II, Vol. III. – 1875 p.
3. Ghinea G., Chen Sh. Y. Digital multimedia perception and Design. – Hershey-New-YorkLondon: Idea Group Publishing. – 2006. – 336 p.

**Інформаційні ресурси в мережі Інтернет**

1. <https://www.adobe.com/ua>
2. <https://prepressfd.wordpress.com>

**Результати перегляду  
робочої програми навчальної дисципліни**

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_ / 20\_\_ н.р. без змін; зі змінами  
(Додаток \_\_\_\_). (потрібне підкреслити)

Протокол № \_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_ / 20\_\_ н.р. без змін; зі змінами  
(Додаток \_\_\_\_). (потрібне підкреслити)

Протокол № \_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_ / 20\_\_ н.р. без змін; зі змінами  
(Додаток \_\_\_\_). (потрібне підкреслити)

Протокол № \_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_ / 20\_\_ н.р. без змін; зі змінами  
(Додаток \_\_\_\_). (потрібне підкреслити)

Протокол № \_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (Прізвище ініціали)