

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
ІНЖЕНЕРНО - ТЕХНІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра міського будівництва та господарства**



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан інженерно-технічного
факультету

доц. Туряниця І.І./

« 14 » бересня 2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВСТУП ДО БУДІВЕЛЬНОЇ СПРАВИ

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	192 Будівництво та цивільна інженерія
Освітня програма	Міське будівництво та господарство
Статус дисципліни	обов'язкова
Мова навчання	українська

Ужгород 2020

Робоча програма навчальної дисципліни «**Вступ до будівельної справи**» для здобувачів вищої освіти галузі знань **19 Архітектура та будівництво** спеціальності **192 Будівництво та цивільна інженерія** освітньої програми **Міське будівництво та господарство**.

Розробники: Багрій Н.Ю., ст. викладач, кафедра міського будівництва та господарства
Голик Й.М., доц., к.т.н., кафедра міського будівництва та господарства


Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри
Міського будівництва та господарства

протокол № 1 від « 31 » серпня 2020 р.

Завідувач кафедри  доц. Голик Й.М.

Схвалено науково-методичною комісією інженерно-технічного факультету

протокол № 1 від « 10 » вересня 2020 р.

Голова науково-методичної комісії  доц..Гапак О.М.

© Багрій Н.Ю., Голик Й.М., 2020р.

© ДВНЗ «Ужгородський національний університет», 2020р.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС – 3	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин – 90	1	2
Кількість модулів – 2	Семестр:	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 3	2	3
	Лекції:	
	20	6
	Практичні (семінарські):	
	24	6
Вид підсумкового контролю: письмовий	Самостійна робота:	
	46	78
Форма підсумкового контролю: залік	Всього:	
	90	90

2. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення навчальної дисципліни «Вступ до будівельної справи» є ознайомлення з основами знань про будівлі та споруди, про історію розвитку архітектури та будівництва.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

ЗК - 03. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності;

ЗК – 05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК – 06. Здатність самостійно оволодівати знаннями.

ЗК - 07. Навички виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних усних, письмових та електронних джерел.

СК – 01. Здатність до розуміння основних теоретичних положень, концепцій та принципів математичних та природничих наук.

СК – 02. Здатність до критичного мислення і застосування основних теорій, методів та принципів природничих наук.

3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовами вивчення навчальної дисципліни «Вступ до будівельної справи» є опанування таких навчальних дисциплін (НД) освітньої програми (ОП):

ОК 13. Нарисна геометрія та інженерна графіка.

4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Відповідно до освітньої програми «Міське будівництво та господарство», вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Застосовувати базові і наукові знання в галузі соціально – гуманітарних та економічних наук у пізнавальній та професійній діяльності.	ПР - 02
Оволодіння робочими навичками ефективно працювати самостійно або в групі, вміння отримати бажаний результат в умовах обмеженого часу з акцентом на професійну сумлінність і виключення можливості плагіату.	ПР - 04
Володіння навичками спілкування державною та іноземними мовами, використовуючи професійну термінологію.	ПР - 05

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «Вступ до будівельної справи»:

Очікувані результати навчання з дисципліни	Шифр ПРН
Уміння застосовувати базові і наукові знання в галузі соціально – гуманітарних та економічних наук у пізнавальній та професійній діяльності при роботі над творчими завданнями з архітектурної термінології та композиції.	ПР - 02
Уміння оволодіти робочими навичками ефективно працювати самостійно або в групі над колективним та індивідуальним завданням, вміння отримати бажаний результат в умовах обмеженого часу з акцентом на професійну сумлінність і виключення можливості плагіату при роботі над графічними роботами, завданнями модульного контролю та семестрового заліку.	ПР - 04
Опанування навичок спілкування державною та іноземними мовами,	

використовуючи професійну термінологію, застосовуючи її в процесі підготовки до практичних занять, а також при захисті графічних творчих робіт.	ПР - 05
---	---------

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є: залік, графічні роботи.

Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форми поточного контролю: усне опитування, графічні роботи.

Форма модульного контролю: письмова контрольна робота.

Форма підсумкового семестрового контролю: залік.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 1)

Поточне оцінювання та самостійна робота			Модульна контрольна робота	Сума
T1	T2	T3	50	100
20	15	15		

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 2)

Поточне оцінювання та самостійна робота				Модульна контрольна робота	Сума
T1	T2	T3	T4	50	100
15	15	10	10		

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Графічна робота 1	1	50		
Графічна робота 2			1	50
Модульна контрольна робота	1	50	1	50
Разом	2	100	2	100

Критерії оцінювання графічних робіт

Графічні роботи виконують, дотримуючись вимог методичних вказівок, розроблених на кафедрі міського будівництва та господарства.

На оцінку графічної роботи впливає відповідність заданій темі, правильне компонування, якість графічної подачі та охайність оформлення в цілому.

Оцінка за виконання графічної роботи від 0 до 50 балів.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Модульна контрольна робота виконується в аудиторії в письмовій формі.

Перелік питань, винесених на модульний контроль, надається здобувачам вищої освіти на початку семестру.

Контрольні роботи (модуль 1 і 2) складаються з двох теоретичних питань кожна.

Повна змістовна відповідь на теоретичне питання, доповнена графічними зображеннями, оцінюється від 0 до 25 балів.

Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю

Підсумковий семестровий контроль – оцінювання результатів навчання за семестр у формі заліку.

Рейтингова оцінка визначається по результатах модульних контролів 1 та 2. Сума балів, накопичених здобувачами вищої освіти за виконання всіх видів поточних навчальних робіт в модулі 1 і 2 (графічна та контрольна роботи) від 0 до 100 балів за кожний модуль

Підвищити оцінку здобувач вищої освіти має право на семестровому заліку.

Залік проводиться в усній формі по теоретичним питанням з переліку, що надається студентам на початку семестру. Вибір питання здійснює викладач. Максимальна кількість питань – 2.

Повна, змістовна, аргументована відповідь на питання, доповнена графічними зображеннями, оцінюється від 0 до 50 балів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E	задовільно	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

6.1. Зміст навчальної дисципліни

Модуль 1

Тема 1. Місто як продукт розвитку суспільства.

Тема 2. Стародавні міста світу.

Тема 3. Розвиток античних міст Європи.

Модуль 2

Тема 1. Основні відомості про оформлення креслень. Масштаби.

Тема 2. Генеральні плани.

Тема 3. Конструктивні елементи будівель.

Тема 4. Будівельні матеріали.

6.2. Структура навчальної дисципліни (денна форма)

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Форма навчання, денна					
	Усього	у тому числі				
лекції		практичні (семінарські)	лабораторні	індивідуальна робота	самостійна робота	
3-й семестр						
Модуль 1						
Тема 1. Місто як продукт розвитку суспільства.	12	2	4	-	-	6
Тема 2. Стародавні міста світу	14	2	4	-	-	8
Тема 3. Розвиток античних міст Європи.	14	4	2	-	-	8
Модульна контрольна робота	2	2	-	-	-	-
Разом за модуль	42	10	10	-	-	22
Модуль 2						
Тема 1. Основні відомості про оформлення креслень. Масштаби.	12	2	4	-	-	6
Тема 2. Генеральні плани.	12	2	4	-	-	6
Тема 3. Конструктивні елементи будівель.	10	2	2	-	-	6
Тема 4. Будівельні матеріали.	12	4	2	-	-	6
Модульна контрольна робота	2	-	2	-	-	-
Разом за модуль	48	10	14	-	-	24
Разом за семестр	90	20	24	-	-	46

**Структура навчальної дисципліни
(заочна форма)**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Форма навчання заочна					
	Усього	у тому числі				
лекції		практичні (семінарські)	лабораторні	індивідуальна робота	самостійна робота	
5-й семестр						
Модуль 1						
Тема 1. Місто як продукт розвитку суспільства.	12	2	2	-	-	8
Тема 2. Стародавні міста світу	14	-	-	-	-	14
Тема 3. Розвиток античних міст Європи.	12	-	-	-	-	12
Модульна контрольна робота	-	-	-	-	-	-
Разом за модуль	38	2	2	-	-	34
Модуль 2						
Тема 1. Основні відомості про оформлення креслень. Масштаби.	12	2	2	-	-	8
Тема 2. Генеральні плани.	14	2	2	-	-	10
Тема 3. Конструктивні елементи будівель.	12	-	-	-	-	12
Тема 4. Будівельні матеріали.	14	-	-	-	-	14
Модульна контрольна робота	-	-	-	-	-	-
Разом за модуль	52	4	4	-	-	44
Разом за семестр	90	6	6	-	-	78

6.3. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	Архітектура Стародавнього Світу.	4	2
2	Архітектура Середньовіччя.	4	-
3	Архітектура класицизму.	4	2
4	Архітектура функціоналізму. Органічна архітектура.	4	-
5	Архітектура постмодернізму і високих технологій. Індустріальна архітектура.	4	2
Разом		24	6

6.4. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	Графічна робота 1. Словничок архітектурних термінів.	23	38
2	Графічна робота 2. Архітектурна композиція з використанням античного ордеру.	23	40
	Разом	46	78

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

З урахуванням характеру і змісту навчальної дисципліни, студентам необхідне обладнання та інструменти: папір креслярський (формати А4, А3), креслярський папір, кулькова ручка, ластик для олівця (м'яка термопластична гума), олівці графітні різної твердості або мікрографи, олівці кольорові, олівці акварельні, фарби акварельні, загальний зошит в клітинку, лінійка, трикутник креслярський, шаблони (лекала) для виконання креслень, транспортир, циркуль.

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Архітектура. Короткий словник – довідник . за ред. Мардера А.П. К.: Будівельник, 1995.- 282 с.
2. Архитектура. Под ред. Орловского Б.Я. М.: Высшая школа, 1984.-287с.
3. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Под ред. Предтеченского В.М. М.: Стройиздат, 1978.- 253с.
4. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей. СПб.:ООО «СЗКЭО», 2009.- 176с.: ил.

Допоміжна література

7. Архитектура. Краткий справочник. Минск.: Харвест, 2004.-622с.
9. Айрапетов Д.П. Архитектурное материаловедение. М.: Стройиздат, 1983.-310с.
11. Безродний П.П. Архітектурні терміни. За ред.. доктора архітектури, проф.. Савченка В.В. К.: Вища школа, 2008.-
12. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства в двух томах, М.: Стройиздат.,1979.- с.
13. Генри Дж. Коуэн. Мастера строительного искусства. М.: Стройиздат, 1982.-239с.
14. Гусев Н.М. Основы строительной физики. М.: Стройиздат, 1975.-438с.

15. Дюрбаум Н.С. Краткий справочник архитектора. М. :Стройиздат, 1952.-530с.
16. Коваленко Ю.Н. и др. Краткий справочник архитектора.К.:Будивельник,1975.-703с.
17. Кучмар А. Основы архитектурного формообразования. М.: Стройиздат, 1984.-223с.
18. Леврон Ж.Лучшие произведения французских архитекторов прошлого.М.С.1986. 170с.
19. Лицкевич В.К. Жилище и климат. М.: Стройиздат,.1984.-286с.
20. Маклакова Т.Г. Архитектура гражданских и промышленных зданий.М.: Стройиздат,1981.-367с.
21. Масютин В.М. Современный усадебный дом. М.: Росагропромиздат,1990.-253с.
22. Основы архитектурной композиции и проектирования под ред. Тица А.А. К.: Вища школа,1976.-255с.
23. Рябушин А.В. Развитие жилой среды. М: Стройиздат,1976.-380с.
24. Скриль І.Н., Скриль С.І. Основи архітектурної світлології. К.: Вища школа, 2006.-213с.
25. Справочник архитектора. Сельские жилые и общественные здания под ред.Лобкова А.П. К.:Будівельник,1989.-190с
26. Стальникова Я., Пехар И. Тысячелетнее развитие архитектуры. М.: Стройиздат, 1987.-292с.
27. Шерешевский И.А. Конструкции гражданских зданий. Ленинград.: Стройиздат,1981.-175с.
28. Шимко В.Т. Архитектурно – дизайнерское проектирование. Основы теории. М.: Архитектура-С,2004.-296с.
- 29.Шуазі Огюст. Всеобщая история архитектуры. М.: Эксмо, 2009.-704с.: ил.

Інформаційні ресурси в мережі Інтернет

1. Лекційний курс з дисципліни «Вступ до будівельної справи» (Платформа електронного навчання УжНУ).
2. Практикум з дисципліни «Вступ до будівельної справи» (Платформа електронного навчання УжНУ).
3. Робоча програма з дисципліни «Вступ до будівельної справи» (Платформа електронного навчання УжНУ).
4. www.archdaily.com
5. www.magazindomov.ru
6. archi.newsim/info
7. pechenegy.org.ua/ru/node/645

8. home.helper.in.ua/
9. www.nbu.gov.ua/
10. www.licasoft.com.ua/index.php.
11. www.nbu.gov
12. uk.wikipedia.org/
13. ask.com/Новости+Ландшафт+Дизайн
14. www.peeplo.com/Ландшафт+Дизайн