

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан філологічного
факультету

Юрій Бідзіля
« 07 » *липень*

Юрій БІДЗІЛЯ
2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВЕБТЕХНОЛОГІЇ І ВИРОБНИЦТВО ЦИФРОВОГО КОНТЕНТУ

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	С Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини
Спеціальність	С7 Журналістика
Освітня програма	Міжнародна журналістика
Статус дисципліни	обов'язкова
Мова навчання	українська

Робоча програма навчальної дисципліни **«Вебтехнології і виробництво цифрового контенту»** для здобувачів вищої освіти галузі знань **С Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини** спеціальності **С7 Журналістика** освітньої програми **«Міжнародна журналістика»**.

Розробник: *Путрашик Василь Іванович*, старший викладач кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні **кафедри журналістики**
Протокол № 12 від 30 червня 2025 року

Завідувач кафедри  Євген СОЛОМІН

Схвалено науково-методичною комісією філологічного факультету

Протокол № 9 від 30 червня 2025 року

Голова науково-методичної комісії  Галина ШКУРКО

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС – 6 (3/3)	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин – 180	1-й	1-й
Кількість модулів – 4	Семестр:	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2/3 самостійної роботи студента – 3/3	1-й / 2-й	1-й / 2-й
	Лекції:	
	–	–
	Практичні (семінарські):	
	–	–
Вид підсумкового контролю: залік	Лабораторні:	
	44 год. / 44 год.	24 год.
Форма підсумкового контролю: письмова	Самостійна робота:	
	46 год. / 46 год.	156 год.

2. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета вивчення навчальної дисципліни «**Вебтехнології і виробництво цифрового контенту**» – розвинути у студентів технічні компетентності зі створення вебконтенту, сформувані практичні навички роботи з сучасними інструментами веброзробки (HTML, CSS, WordPress, Elementor) та виробити здатність ефективно використовувати вебтехнології у професійній діяльності міжнародного медійника. Курс спрямований на опанування базових принципів верстки вебсторінок, роботи з системами керування контентом, створення мультимовних персональних сайтів та формування навичок командної роботи над медійними вебпроектами, а також проектування мультимедійних ресурсів, орієнтованих на глобальну аудиторію.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

Спеціальні компетентності:

СК03. Здатність створювати медіапродукт.

СК10. Здатність застосовувати комп'ютерні технології, коректно й доречно використовувати штучний інтелект для пошуку фактів, дослідження явищ, поширення власного інформаційного продукту.

3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Опанування навчальної дисципліни «Вебтехнології і виробництво цифрового контенту» починається в першому семестрі першого курсу, тож передумови для вивчення не передбачені.

4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Відповідно до освітньої програми «**Міжнародна журналістика**» вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
--------------------------------------	-----------------

Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції на міжнародному рівні.	ПРН-02
Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології, штучний інтелект, спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань у сфері міжнародної журналістики.	ПРН-05
Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.	ПРН-14
Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах.	ПРН-17

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «**Вебтехнології і виробництво цифрового контенту**»:

Очікувані результати навчання з дисципліни	Шифр ПРН
Здобувач вміє проєктувати архітектуру вебсайту, створювати лендінги та мультимедійні спецпроекти, орієнтовані на міжнародну аудиторію, дотримуючись стандартів вебдоступності.	ПРН-02
Здобувач володіє мовами розмітки HTML/CSS, працює з CMS WordPress, використовує Elementor та AI-інструменти для генерації коду та оптимізації контенту.	ПРН-05
Здобувач створює та верстає вебсторінки, інтегруючи текст, фото, відео та інтерактивні елементи; забезпечує валідність коду та адаптивність верстки.	ПРН-14
Здобувач вміє публікувати матеріали на вебсайті, налаштовувати SEO-параметри для пошукових систем та аналізувати поведінку аудиторії (Google Analytics).	ПРН-17

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання результатів навчання з дисципліни «**Вебтехнології і виробництво цифрового контенту**» є: залік у формі виконання практичного завдання за комп'ютером; модульна контрольна робота; поточне оцінювання, яке включає:

- практичні завдання на Codepen.io (верстка HTML/CSS);
- створені компоненти вебсторінок;
- розроблений персональний сайт з портфоліо;
- реалізовані WordPress-проекти з використанням Elementor;
- адаптивні макети для різних пристроїв;
- тестування знань основ HTML та CSS;
- демонстрація навичок роботи з системами керування контентом.

Під час вивчення дисципліни використовуються такі *методи*: демонстраційні (показ технік веброзробки, практичних прийомів роботи з інструментами); практичні (виконання

завдань з верстки, створення сайтів); проблемно-пошукові (аналіз готових рішень, вибір оптимальних технологій); інтерактивні (командна робота над вебпроектами).

Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форми поточного контролю: усна або письмова, що включає: групове та індивідуальне опитування; перевірка виконаних завдань на Codepen.io; оцінювання якості HTML/CSS коду (валідність, семантика, структура); тестування функціональності створених вебсторінок; перевірка адаптивності верстки для різних пристроїв; оцінка роботи з WordPress та Elementor; комп'ютерне тестування знань з основ веброзробки; оцінювання командної роботи над вебпроектами.

Форма модульного контролю: модульна контрольна робота, що складається з двох частин: 1) комплексне тестування теоретичних знань з HTML, CSS та принципів роботи WordPress на освітній платформі «Дискурс» (<https://dyskurs.info>); 2) практичне завдання зі створення та налаштування вебсторінки/компонента за наданим макетом.

Форма підсумкового семестрового контролю: залік у другому семестрі; підсумкова залікова оцінка може бути виставлена за поточного оцінювання – за сумою балів, набраних здобувачем на лабораторних заняттях і під час модульних контрольних робіт. Сума балів за всі види робіт у першому семестрі визначається в межах 100 балів, у другому семестрі – також у межах 100 балів, підсумковий рейтинг визначається як середнє арифметичне сум балів за обидва семестри.

Оцінювання здобувачів вищої освіти також передбачає врахування результатів неформальної освіти згідно з Положенням про порядок визнання в Державному вищому навчальному закладі «Ужгородський національний університет» результатів навчання, здобутих у неформальній освіті» (URL: <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/22966>).

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 1)

Поточне оцінювання та самостійна робота					Модульна контрольна робота	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	45	100
11	11	11	11	11		

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 2)

Поточне оцінювання та самостійна робота					Модульна контрольна робота	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	45	100
11	11	11	11	11		

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 3)

Поточне оцінювання та самостійна робота					Модульна контрольна робота	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	45	100
11	11	11	11	11		

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 4)

Поточне оцінювання та самостійна робота						Модульна контрольна робота	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	НО	45	100
10	10	10	10	10	5		

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
	К-сть	Макс. кількість балів (сумарна)	К-сть	Макс. кількість балів (сумарна)	К-сть	Макс. кількість балів (сумарна)	К-сть	Макс. кількість балів (сумарна)
Лабораторні заняття	5	55	5	55	5	55	5	50
Модульна контрольна робота	1	45	1	45	1	45	1	45
Неформальна освіта	-	-	-	-	-	-	1	5
Разом		100		100		100		100

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Оскільки модульна контрольна робота проходить у формі комп'ютерного тестування й практичного завдання, то оцінка складається з двох частин:

1) комп'ютерне тестування на освітній платформі «Дискурс» (20 балів):

- модулі 1-2: знання основ HTML та CSS
- модулі 3-4: знання принципів роботи WordPress та Elementor

2) практичне завдання (25 балів) для модулів 1-2 (робота на Codepen.io):

якість написання HTML/CSS коду (6 балів):

- валідність та семантична структура,
- оптимізація та чистота коду,
- коментування коду;

функціональність створеного компонента (5 балів):

- відповідність завданню,
- коректне відображення у різних браузерях,
- взаємодія елементів;

адаптивність верстки (5 балів):

- реалізація медіазапитів,
- масштабованість компонентів,
- коректне відображення на різних пристроях;

практичні навички роботи з Codepen.io (5 балів):

- ефективне використання інструментарію платформи,
- організація коду,
- робота з препроцесорами;

презентація та захист роботи (4 бали).

Для модулів 3–4 – робота на мультимедійній платформі (<https://uzhmedia.group>):

якість налаштування WordPress (6 балів):

- структура сайту,
- робота з плагінами,
- організація контенту;

функціональність створених компонентів Elementor (5 балів):

- відповідність макету,
- налаштування віджетів,
- інтеграція медіаконтенту;

адаптивність сайту (5 балів):

- респонсивність шаблонів,
- мобільна версія,
- кросбраузерність;

практичні навички роботи з CMS (5 балів):

- управління контентом,
- налаштування системи,
- оптимізація роботи;

презентація та захист роботи (4 бали)

Загальна оцінка за модульний контроль формується як сума балів за обидві частини і може становити максимум 45 балів.

Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю

Зараховано (90–100 балів, А) заслугоує здобувач, котрий всебічно, системно і глибоко володіє навчально-програмовим матеріалом; вміє самостійно виконувати завдання, передбачені програмою, використовує набуті знання і вміння у нестандартних ситуаціях; засвоїв основну й ознайомлений з додатковою літературою, яка рекомендована програмою; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни та усвідомлює їх значення для професії, яку він набуває; вільно висловлює власні думки, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особистісну позицію; самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, виявив творчі здібності і використовує їх при вивченні навчально-програмового матеріалу, проявив нахил до наукової роботи.

Зараховано (82–89 балів, В) заслугоує здобувач, котрий повністю опанував і вільно (самостійно) володіє навчально-програмовим матеріалом, в тому числі застосовує його на практиці, має системні знання в достатньому обсязі відповідно до навчально-програмового матеріалу, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях; має здатність до самостійного пошуку інформації, а також до аналізу, постановки і розв'язування проблем професійного спрямування; під час відповіді допустив деякі неточності, які самостійно виправляє, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу;

Зараховано (74–81 бал, С) заслугоує здобувач, котрий у загальному роботу виконав, але відповідає на заліку з певною кількістю помилок; вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати на практиці, контролювати власну діяльність; опанував навчально-програмовий матеріал, успішно виконав завдання, передбачені програмою, засвоїв основну літературу, яка рекомендована програмою;

Зараховано (64–73 бали, D) заслугоує здобувач, котрий знає основний навчально-програмовий матеріал в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його у майбутній професії; виконує завдання непогано, але зі значною кількістю помилок; ознайомлений з основною літературою, яка рекомендована програмою; допускає на заняттях чи екзамені помилки при виконанні завдань, але під керівництвом викладача знаходить шляхи їх усунення;

Зараховано (60–63 бали, E) заслугоує здобувач, котрий володіє основним навчально-програмовим матеріалом в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його у майбутній професії, а виконання завдань задовольняє мінімальні критерії. Знання мають репродуктивний характер.

Не зараховано (35–59 балів, FX) виставляється здобувачеві, котрий виявив суттєві прогалини в знаннях основного програмового матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань;

Не зараховано (0–34 бали, F) виставляється здобувачеві, котрий володіє навчальним матеріалом тільки на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів або не володіє зовсім; допускає грубі помилки при виконанні завдань, передбачених програмою; не може продовжувати навчання і не готовий до професійної діяльності після закінчення університету без повторного вивчення даної дисципліни.

При виставленні оцінки враховуються результати навчальної роботи здобувача протягом семестру.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Шкала ECTS	Диференційована шкала	Недиференційована шкала	Мінімальний бал – максимальний бал
A	Відмінно	Зараховано	90–100
B	Добре		82–89
C	Добре		74–81
D	Задовільно		64–73
E	Задовільно		60–63
FX	Незадовільно	Не зараховано	35–59
F	Незадовільно		0–34

6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

6.1. Зміст навчальної дисципліни

Модуль 1. Основи вебтехнологій та структура цифрового контенту (HTML)

Тема 1. Вступ до вебтехнологій. Інструментарій цифрового творця. Як працює Інтернет: клієнт-серверна архітектура, домени, хостинг. Особливості реєстрації міжнародних доменів (.com, .eu) та вибір хостингу для проєктів з глобальною аудиторією. Поняття вебстандартів (W3C). Інструменти розробника: редактори коду (VS Code), онлайн-пісочниці (Codepen.io). Роль HTML у створенні цифрового контенту.

Тема 2. Основи HTML: структура вебсторінки. Синтаксис HTML: теги, атрибути, вкладеність. Структура документа: <!DOCTYPE>, <html>, <head>, <body>. Метадані сторінки. Семантична верстка: теги <header>, <nav>, <main>, <article>, <footer> та їхнє значення для пошукових систем (SEO).

Тема 3. Робота з текстом та медіаконтентом. Теги форматування тексту: заголовки (h1-h6), абзаци, списки (марковані, нумеровані). Інтеграція мультимедіа: зображення (), формати файлів для вебу (WebP, SVG, JPG). Вбудовування відео та аудіо контенту. Авторське право на медіаконтент. Міжнародні ліцензії Creative Commons та правила легального використання контенту з іноземних джерел

Тема 4. Гіперпосилання та навігація. Принципи гіпертексту. Тег <a>: абсолютні та відносні посилання. Якірні посилання для навігації всередині сторінки (One Page). Посилання на зовнішні ресурси, e-mail та телефон. Атрибут target.

Тема 5. Інтерактивні елементи: таблиці та форми. Структура HTML-таблиць: рядки, комірки, заголовки. Об'єднання комірок. Створення форм зворотного зв'язку: поля введення (input), текстові області (textarea), кнопки, випадаючі списки. Валідність коду та інструменти перевірки (W3C Validator). Стандарти вебдоступності (Web Accessibility / WCAG) як обов'язкова вимога для медіаресурсів в ЄС та США.

Модуль 2. Дизайн та стилізація вебконтенту (CSS)

Тема 1. Основи CSS: синтаксис та селектори. Що таке CSS (Cascading Style Sheets). Способи підключення стилів. Селектори тегів, класів та ідентифікаторів. Пріоритетність стилів (специфічність). Успадкування властивостей.

Тема 2. Робота з кольором, типографікою та фоном. Системи кольорів у вебі (HEX, RGB, HSL). Стилзація тексту: гарнітури (Google Fonts), розмір, інтерліньяж, вирівнювання.

Підбір шрифтових пар із підтримкою розширеної кирилиці та латиниці для мультимовних сайтів. Робота з фоновими зображеннями та градієнтами.

Тема 3. Блокова модель (Box Model) та позиціонування. Концепція Box Model: margin, border, padding, content. Розміри елементів (width, height). Властивість display (block, inline, inline-block). Основи позиціонування елементів.

Тема 4. Сучасна верстка макетів (Flexbox). Технологія Flexbox для створення гнучких макетів. Вирівнювання елементів по осях. Керування порядком та розмірами блоків. Верстка навігаційних меню та карток новин за допомогою флексів.

Тема 5. Адаптивний вебдизайн (Responsive Web Design). Принципи адаптивності: Mobile First. Медіазапити (@media). Адаптація зображень та відео під різні екрани. Тестування верстки на мобільних пристроях за допомогою Chrome DevTools.

Модуль 3. Системи керування контентом (CMS WordPress)

Тема 1. Вступ до CMS. Архітектура WordPress. Що таке CMS і навіщо вони потрібні журналісту. Огляд ринку CMS. Встановлення WordPress (локальний сервер / хостинг). Огляд адміністративної панелі (Dashboard). Базові налаштування сайту.

Тема 2. Адміністрування сайту: теми та налаштування. Поняття теми (шаблону) у WordPress. Встановлення та налаштування тем. Локалізація інтерфейсу: налаштування часових поясів, форматів дати й часу для різних регіонів. Кастомайзер (Customizer). Створення структури сайту: налаштування головної сторінки, логотипу, фавікону.

Тема 3. Створення та публікація контенту. Різниця між Записами (Posts) та Сторінками (Pages). Редактор Gutenberg: робота з блоками. Рубрики (Categories) та мітки (Tags). Керування медіабібліотекою. Публікація, планування та редагування матеріалів.

Тема 4. Робота з меню та віджетами. Створення навігаційних меню (головне, футер). Керування віджетами та сайдбарами. Налаштування інтерактивних елементів інтерфейсу. Організація мультимовного контенту: огляд плагінів для перекладу сайту (Polylang/WPML).

Тема 5. Плагіни: розширення функціоналу. Що таке плагіни та правила їх вибору. Обов'язковий набір плагінів: безпека, кешування, бекапи. Плагіни для створення форм (Contact Form 7 / WPForms) та захисту від спаму. Правові аспекти роботи з даними користувачів: дотримання норм GDPR (General Data Protection Regulation) та налаштування політики конфіденційності.

Модуль 4. Виробництво та просування цифрового контенту

Тема 1. Візуальні конструктори сторінок (Elementor). Основи роботи з Page Builders. Інтерфейс Elementor. Створення складних макетів без коду (Drag & Drop). Робота з секціями, колонками та віджетами. Стилізація елементів.

Тема 2. Мультимедійний сторітелінг та лендінги. Верстка Landing Page для медіапроєкту. Створення динамічних слайдерів, галерей, каруселей. Інтеграція відео з YouTube/Vimeo, карт Google Maps. Анімаційні ефекти.

Тема 3. SEO-оптимізація контенту. Основи пошукової оптимізації (SEO) для журналістів. Плагін Yoast SEO / Rank Math. Оптимізація заголовків, метаописів, сніпетів. Аналіз читабельності тексту та ключових слів. SEO для зображень. Особливості міжнародного SEO: просування сайту в різних мовних сегментах та регіональних пошукових системах.

Тема 4. Вебаналітика та дистрибуція. Інструменти аналітики (Google Analytics 4 – оглядово). Ключові метрики: сеанси, користувачі, відмови. Інтеграція кнопок соціальних мереж. Налаштування сайту для коректного відображення при поширенні (Open Graph).

Тема 5. Створення персонального сайту (Курсовий проєкт). Розробка концепції та структури персонального сайту-портфоліо. Реалізація проєкту на WordPress. Наповнення контентом. Захист роботи.

6.2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин (денна)					Кількість годин (Заочна)				
	Всього	Лек	Прак	Лаб	Сам	Всього	Лек	Прак	Лаб	Сам
T1. Вступ до вебтехнологій	9	-	-	4	5	9	-	-	1	8
T2. Основи HTML	9	-	-	4	5	9	-	-	1	8
T3. Робота з текстом та медіа	9	-	-	4	5	9	-	-	1	8
T4. Гіперпосилання та навігація	9	-	-	4	5	9	-	-	1	8
T5. Таблиці та форми	9	-	-	6	3	9	-	-	2	7
За модуль 1	45	-	-	22	23	45	-	-	6	39
T1. Основи CSS	9	-	-	4	5	9	-	-	1	8
T2. Колір та типографіка	9	-	-	4	5	9	-	-	1	8
T3. Блокова модель	9	-	-	4	5	9	-	-	1	8
T4. Flexbox	9	-	-	4	5	9	-	-	1	8
T5. Адаптивний вебдизайн	9	-	-	6	3	9	-	-	2	7
За модуль 2	45	-	-	22	23	45	-	-	6	39
За 1 семестр	90	-	-	44	46	90	-	-	12	78
T1. Вступ до CMS WordPress	9	-	-	4	5	9	-	-	1	8
T2. Теми та налаштування	9	-	-	4	5	9	-	-	1	8
T3. Публікація контенту	9	-	-	4	5	9	-	-	1	8
T4. Меню та віджети	9	-	-	4	5	9	-	-	1	8
T5. Плагіни	9	-	-	6	3	9	-	-	2	7
За модуль 3	45	-	-	22	23	45	-	-	6	39
T1. Візуальні конструктори (Elementor)	9	-	-	4	5	9	-	-	1	8
T2. Мультимедійний сторітелінг	9	-	-	4	5	9	-	-	1	8
T3. SEO-оптимізація	9	-	-	4	5	9	-	-	1	8
T4. Вебаналітика	9	-	-	4	5	9	-	-	1	8
T5. Персональний сайт (Проект)	9	-	-	6	3	9	-	-	2	7
За модуль 4	45	-	-	22	23	45	-	-	6	39
За 2 семестр	90	-	-	44	46	90	-	-	12	78
Разом	180	-	-	88	92	180	-	-	24	156

6.3. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна	Заочна
1	Вступ до вебтехнологій та HTML. Інструментарій розробника (Codepen). Структура HTML-документа. Основні теги розмітки тексту та заголовків.	4	2
2	Робота з медіаконтентом та гіперпосиланнями. Інтеграція зображень, аудіо та відео. Абсолютні та відносні посилання. Якірна навігація.	4	-
3	Таблиці та форми. Створення HTML-таблиць. Верстка форм зворотного зв'язку. Валідність коду.	6	2
4	Створення багатосторінкового сайту на HTML. Практична робота над структурою проекту (Головна, Про нас, Контакти).	8	2
	<i>Разом за Модуль 1</i>	22	6
5	Основи CSS. Синтаксис, селектори, підключення стилів. Робота з кольором (HEX, RGB) та шрифтами (Google Fonts).	4	2

6	Блокова модель та Flexbox. Відступи (margin, padding), рамки. Верстка гнучких макетів (меню, сітка карток) за допомогою Flexbox.	8	2
7	Адаптивний вебдизайн. Медіазапити (@media). Адаптація верстки під мобільні пристрої.	4	2
8	Захист проєкту 1-го семестру. Презентація зверстаного HTML/CSS сайту-візитівки.	6	-
	<i>Разом за Модуль 2</i>	22	6
	ВСЬОГО ЗА 1 СЕМЕСТР	44	12
9	Встановлення та налаштування CMS WordPress. Огляд адмін-панелі. Базові налаштування. Вибір та кастомізація теми.	4	2
10	Керування контентом. Публікація постів та сторінок. Робота з редактором Gutenberg. Рубрики, мітки, медіабібліотека.	4	-
11	Архітектура сайту та плагіни. Налаштування меню та віджетів. Встановлення плагінів безпеки, форм та галерей.	6	2
12	Створення сайту медіапроєкту. Комплексна робота над структурою та наповненням сайту.	8	2
	<i>Разом за Модуль 3</i>	22	6
13	Візуальний конструктор Elementor. Основи роботи з секціями та віджетами. Створення головної сторінки без коду.	4	2
14	Мультимедійний сторітелінг та Лендінг. Верстка Landing Page з інтеграцією відео, карт та анімації.	4	-
15	SEO-оптимізація та аналітика. Робота з Yoast SEO. Підключення Google Analytics. Аналіз аудиторії.	4	2
16	Захист курсового проєкту. Презентація персонального сайту (портфоліо). Аналіз виконаної роботи.	10	2
	<i>Разом за Модуль 4</i>	22	6
	ВСЬОГО ЗА 2 СЕМЕСТР	44	12
	РАЗОМ ЗА ДИСЦИПЛІНУ	88	24

6.4. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми (Завдання для самостійного виконання)	Кількість годин	
		Денна	Заочна
1	Аналіз коду вебсторінок. Перегляд вихідного коду (View Source) 3-х популярних новинних ресурсів. Визначення основних структурних блоків (header, main, footer).	8	13
2	Створення вебрезюме (CV). Написання HTML-коду для сторінки з біографією, фото та контактами (без використання стилів, тільки розмітка).	8	13
3	Розробка розширеної форми. Створення HTML-форми для опитування аудиторії з використанням різних типів полів (checkbox, radio, select).	7	13
	<i>Разом за Модуль 1</i>	23	39
4	Брендинг та стилізація. Підбір палітри кольорів та шрифтових пар для власного проєкту. Стилзація створеного раніше резюме за допомогою CSS.	8	13
5	Практикум з Flexbox. Проходження рівнів у грі Flexbox Froggy для закріплення навичок позиціювання елементів.	8	13
6	Тестування адаптивності. Перевірка відображення відомих сайтів на різних екранах через Chrome DevTools. Пошук помилок верстки.	7	13

	<i>Разом за Модуль 2</i>	23	39
	ВСЬОГО ЗА 1 СЕМЕСТР	46	78
7	Дослідження тем WordPress. Аналіз та тестування 3-х безкоштовних тем для новинного порталу. Обґрунтування вибору теми для курсового проєкту.	8	13
8	Створення контент-плану та контенту. Написання, верстка та публікація на сайті 5 авторських матеріалів різних жанрів (новина, репортаж, огляд). Підготовка перекладу одного з матеріалів англійською мовою для публікації на сайті.	8	13
9	Налаштування функціоналу. Пошук, встановлення та конфігурація плагіна для захисту від спаму та плагіна для інтеграції соціальних мереж.	7	13
	<i>Разом за Модуль 3</i>	23	39
10	Прототипування Landing Page. Створення паперового або цифрового ескізу (вайрфрейму) структури майбутнього лендингу для спецпроєкту.	8	16
11	SEO-аудит контенту. Перевірка власних текстів на читабельність та наявність ключових слів за допомогою інструментів Yoast SEO.	10	18
12	<i>Неформальна освіта на онлайн-платформах</i> Курси «Основи програмування з HTML, CSS та JavaScript» https://prometheus.org.ua/prometheus-free/programming-fundamentals-html-css-javascript чи «Основи веб-розробки: HTML, CSS, JavaScript» https://study.ed-era.com/uk/courses/course/5159 або ж інші курси, що стосуються вебтехнологій)	5	5
	<i>Разом за Модуль 4</i>	23	39
	ВСЬОГО ЗА 2 СЕМЕСТР	46	78
	РАЗОМ ЗА ДИСЦИПЛІНУ	92	156

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Для успішного опрацювання матеріалів здобувачу потрібен персональний комп'ютер / планшет / смартфон (за потреби можуть використовуватися персональні комп'ютери в комп'ютерній аудиторії на філологічному факультеті ДВНЗ «Ужгородський національний університет») з доступом до Інтернету. Крім того, під час викладання дисципліни за потреби може бути застосована концепція BYOD (Bring Your Own Device).

Технічні вимоги:

- Сучасний браузер (Chrome, Firefox, Safari останніх версій) для роботи з платформами Codepen.io, Uzhmedia.group та «Дискурс»
- Мінімальні технічні характеристики пристроїв:
 - o Процесор: Intel Core i3 / AMD Ryzen 3 або потужніший
 - o Оперативна пам'ять: 8 GB RAM
 - o Накопичувач: 256 GB
 - o Стабільне інтернет-з'єднання (від 10 Мбіт/с)

Онлайн-платформи та сервіси:

- онлайн-редактор коду Coderep.io (для першого семестру);
- освітня платформа «Дискурс» (<https://dyskurs.info>), адміністратором якої є викладач дисципліни (використовується ліцензійне програмне забезпечення, розроблене компанією «Vibethemes») (для тестування та навчальних матеріалів);
- мультимедійна платформа uzhmedia.group (<https://uzhmedia.group>), створена і адміністрована автором цієї програми (для другого семестру, зокрема для практичних робіт).

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Вступ до вебтехнологій: навч. посіб. для студ. спец. 122 – «Комп'ютерні науки» / розробники: В.І. Пецко, А.С. Беца, Г.В. Мазютинець, О.В. Міца. Ужгород: РІК-У, 2023. 252 с. <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/63421>.
2. Путрашик В.І. Вебтехнології в ЗМК: навчально-методичний посібник. Ужгород, 2024.
3. Трофименко О.Г., Козін О.Б., Задерейко О.В., Плачінда О.Є. Веб-технології та веб-дизайн: навч. посібник. Одеса: Фенікс, 2019. 284 с.
4. Duckett J. HTML and CSS: Design and Build Websites. 2021. 512 p.

Допоміжна література

5. Антонюк А. С., Пасічник Н. Р. Характеристики якісного веб-сайту. *Сучасні комп'ютерні інформаційні технології: матеріали V Всеукраїнської школи-семінару молодих вчених і студентів* (Тернопіль, 22–23 травня 2015 р.). Тернопіль: ТНЕУ, 2015. С. 81–82.
6. Баран С.В. Основи web-програмування: навчальний посібник. Кривий Ріг: Державний університет економіки і технологій, 2023. 316 с.
7. Бородкіна І.Л., Бородкін Г.О. Web-технології та Web-дизайн: застосування мови HTML для створення електронних ресурсів: навч. посібник. Київ: Ліра-К, 2020. 212 с.
8. Босько В.В., Константинова Л.В., Марченко К.М., Улічев О.С. Web-програмування. Частина 1 (frontend): навч. посіб. Кропивницький: ЦНТУ, 2022. 208 с.
9. Бунке О.С. WEB-технології: навч. посібник Київ: КПІ, 2020. 28 с.
10. Глибовець М.М., Завадський І.О. Вступ до вебтехнологій: Посібник для 10–12 класів закладів загальної середньої освіти та вищих навчальних закладів. Київ: «ІТ-книга», 2023.
11. Лобода Ю.Г., Толокнов А.А. Вебтехнології та вебдизайн: навч.-метод. посібник для здобувачів вищої освіти... Одеса: Фенікс, 2023. 260 с. URL: <https://doi.org/10.32837/11300.25634>.
12. Мельник Р. Програмування веб-застосувань (фронт-енд та бек-енд). Львів: Львівська політехніка, 2018. 314 с.
13. Молчанов В. П. Основи проектування WEB-видань: навч. посіб. Харків: ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2017. 150 с.
14. Молчанов В. П., Пандорін О. К. Технології розробки WEB-ресурсів: навч. посібник. Харків: ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2019. 130 с.
15. Пасічник В. В., Пасічник О.В., Угрін Д.І. Веб-технології та веб-дизайн: підручник. Львів: Магнолія, 2024. 336 с.
16. Путрашик, В. І., Марчук, Г. І., Плеханова, Т. М. Цифрова журналістика та вплив соціальних мереж на формування громадського уявлення про російсько-українську війну. *Вчені записки ТНУ. Серія: Філологія. Журналістика*. 2024. Том 35 (74)ю № 2. С. 189–195. URL: <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2024.2.2/30>.
17. Путрашик В.І., Шаркань В.В. Сайт професора Василя Німчука в контексті розвитку вебплатформи «Відомі українці». *Науковий вісник Ужгородського університету: серія: Філологія*. Ужгород: ПП Данило С. І., 2023. Вип. 2 (50). С. 374–380. <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/58331>.
18. Речич Н.В. Вебтехнології: вибірковий модуль. Харків: Ранок, 2020 160 с.

19. Трофименко О.Г., Козін О.Б. Веб-дизайн та HTML-програмування: навч.-метод. посібник. Одеса: Фенікс, 2017. 194 с.
20. Шумицька Г. В., Путрашик В. І. Новинні сайти як індикатор мовної ситуації в Україні (на прикладі веб-ресурсів Закарпаття). *Стиль і текст : науковий збірник*. Київ: Київський університет, 2017. С.163–180.
21. Шумицька Г.В., Путрашик В.І. Сайт медіацентру УжНУ як засіб інтеграції університетського інформаційно-комунікаційного простору в загальнодержавний та європейський науково-освітній континуум. Міжнародний науковий вісник: збірник наукових праць. Ужгород: ДВНЗ «УжНУ», 2014. Вип. 2(9). С.315–324.
22. DuRocher D. HTML and CSS QuickStart Guide. 2021. 361 p.
23. Duckett J. Web Design With HTML, CSS, JavaScript and jQuery Set. USA: Wiley, 2019. 1152 p.
24. Robbins J.N. Learning Web Design. 2018. 808 p.

Інформаційні ресурси в мережі Інтернет

25. Веб-технології з нуля. URL: <http://tilsite.ho.ua>
26. Електронний репозитарій ДВНЗ «Ужгородський національний університет». URL: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/home.jsp?locale=uk>
27. Підручник із теми WordPress для початківців. URL: https://wordpress.mediadoma.com/uk/pidruchnik-iz-temi-wordpress-dlja-pochatkivciv/#Zmist_pidrucnika
28. CSS: Вікіпідручник. URL: <http://uk.wikipedia.org/wiki/CSS>
29. CSS.IN.UA. Український веб-довідник. URL: <https://css.in.ua>.
30. A List Apart. URL: <https://alistapart.com/>
31. CSS Tutorial. URL: <http://www.w3schools.com/css>.
32. CodePen is a playground for the front end web. URL: <http://codepen.io>.
33. Flexbox Froggy. URL: <https://flexboxfroggy.com/#uk>.
34. How To Make a WordPress Website – For Beginners URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8AZ8GqW5iak>.
35. HTML And CSS Projects for Beginners 2024 | HTML & CSS Tutorial With 5 Projects Source Code. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=CpgNVyUxUV0>.
36. HTML Colors. URL: http://www.w3schools.com/html/html_colors.asp.
37. HTML Tutorial. URL: <http://www.w3schools.com/html/default.asp>.
38. HTML: Вікіпідручник. URL: <http://uk.wikipedia.org/wiki/HTML>.
39. Learn Flexbox CSS in 8 minutes. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=phWxA89Dy94>.
40. Less. URL: <https://lesscss.org>.
41. Resources for developers, by developers. MDN Web Docs. URL: <https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web>.
42. Sass. CSS with superpowers. URL: <https://sass-lang.com>.
43. Smashing Magazine. URL: <https://www.smashingmagazine.com>
44. W3C. HTML. A vocabulary and associated APIs for HTML and XHTML URL: <https://www.w3.org/TR/html5>.
45. W3C Web Accessibility Initiative (WAI). URL: <https://www.w3.org/WAI>.
46. WordPress Quick Start Guide. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=M01nLhK4dPk>
47. Специфікація Flexbox. URL: <https://www.w3.org/TR/css-flexbox-1>