ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ЗДОРОВ'Я ТА ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ
Кафедра теорії та методики фізичної культури

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
декан факультету здоров'я
та фізичного виховання
_____ Едуард СИВОХОП
30 червня 2026 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі»

Рівень вищої освіти:	**Другий (магістерський) рівень**
Галузь знань:	**А Освіта**
Спеціальність:	**А4.11 Середня освіта (Фізична культура)**
Освітня програма:	**Фізична культура**
Статус дисципліни:	**обов'язкова**
Мова навчання:	**українська**

Ужгород-2026

Робоча програма:

«Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі» для здобувачів вищої освіти галузі знань А Освіта, спеціальності: А4.11 Середня освіта (Фізична культура), освітньої програми «Фізична культура»

Розробник: Сивохоп Е.М., доцента кафедри теорії та методики фізичної культури

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедра теорії та методики фізичної культури, протокол № 12 від 26 червня 2026 року

Завідувач кафедри _____ (І.І. Маріонда)

Схвалено науково-методичною комісією факультету здоров'я та фізичного виховання

Протокол № 13 від 30 червня 2026 року

Голова науково-методичної комісії _____ (Ф.Г.Філак)

ДВНЗ «Ужгородський національний університет», червень 2026 р.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td colspan="2">Розподіл годин за навчальним планом</td></tr>
<tr><td>Денна форма навчання</td><td>Заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів: 4</td><td colspan="2">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td>Загальна кількість годин: 120</td><td>1-й</td><td>1-й</td></tr>
<tr><td>Кількість модулів – 2</td><td colspan="2">Семестр:</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Тижневих годин для денної форми навчання: 2
аудиторних – 36
самостійної роботи студента – 84</td><td>2-й</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекції:</td></tr>
<tr><td>8</td><td>6</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практичні;</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Вид підсумкового контролю: письмове тестування</td><td colspan="2">Лабораторні:</td></tr>
<tr><td>28</td><td>4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Форма підсумкового контролю: екзамен</td><td colspan="2">Самостійна робота:</td></tr>
<tr><td>84</td><td>110</td></tr>
</table>

2. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Мета викладання дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі» є розкриття закономірностей проведення наукових досліджень, методики проведення аналізу та обробки результатів, формування у студентів цілісної системи знань про науково-дослідну роботу, розвиток творчого мислення, формування вмінь і навичок самостійної розумової праці.

Відповідно до освітньої програми, вивчення навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі» *сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:*

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК2. Здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

ЗК4. Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним.

ЗК5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення.

ЗК6. Здатність розробляти та презентувати освітні проєкти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.

ЗК7. Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження, та презентувати їх результати

Фахові компетентності (ФК)

ФК2. Здатність до інноваційної діяльності.

ФК4. Здатність моделювати зміст освітнього процесу, формувати у здобувачів освіти ключові компетентності.

ФК8. Здатність формувати культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у особистій професійній діяльності.

ФК9. Здатність використовувати сучасні методи і технології навчання для формування у здобувачів освіти грамотності у фізичній культурі, розвитку рухових умінь, навичок і фізичних якостей.

ФК11. Здатність проєктувати навчальний процес з фізичної культури з урахуванням освітніх потреб здобувачів освіти, їх стану здоров'я, віку, статі, культурних та національних традицій та відповідно до сучасних освітніх тенденцій.

3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовами вивчення навчальної дисципліни «Методологія і організація наукових досліджень у фізичному вихованні і спорті» є опанування таких навчальних дисциплін (НД) освітньої програми (ОП) магістра за спеціальністю 014 Середня освіта (Фізична культура»:

ОК 1. «Іноземна мова за професійним спрямуванням»

ОК 4. «Психологія освітньої діяльності»

ОК 7. «Теорія та методика викладання фізичної культури, організація спортивної роботи і показових виступів»

ОК 8. «Управління та адміністрування у сфері фізичної культури»

4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Відповідно до освітньої програми «Фізична культура», вивчення навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі» повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (РН):

Програмні результати навчання	**РН**
Бути готовим добирати і використовувати сучасні й ефективні методики і технології навчання, виховання й розвитку здобувачів освіти.	**РН1**
Вміти використовувати цифрові технології в освітньому процесі.	**РН2**
Бути здатним виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним	**РН4**
Бути здатним генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення.	**РН5**
Вміти розробляти та презентувати освітні проєкти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.	**РН6**
Здійснювати науково-педагогічні дослідження, та презентувати їх результати.	**РН7**
Впроваджувати в практику фізичної культури інноваційну діяльність.	**РН9**
Дотримуватися культури академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у особистій професійній діяльності.	**РН15**

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі»:

Програмні результати навчання	**РН**
Магістрант аналізує, обирає та обґрунтовує сучасні педагогічні методики та технології на основі наукових досліджень у сфері фізичної культури; вміє адаптувати їх до потреб різних категорій учнів і освітніх середовищ	**РН1**
Магістрант ефективно застосовує цифрові інструменти для планування, проведення та аналізу наукових досліджень, створення презентацій, обробки статистичних даних, розробки цифрового контенту та організації змішаного або дистанційного навчання.	**РН2**
Магістрант уміє виявляти актуальні проблеми в галузі фізичної культури, критично аналізувати джерела, пропонувати обґрунтовані шляхи вирішення дослідницьких і практичних завдань, рефлексувати власну діяльність і вносити корективи на основі зворотного зв'язку.	**РН4**
Магістрант формує креативні ідеї щодо вибору теми, мети та методів дослідження, здатен приймати самостійні обґрунтовані рішення щодо організації дослідницької діяльності, пропонує інноваційні рішення в освітній практиці.	**РН5**
Магістрант володіє навичками планування освітніх та наукових проєктів, визначає мету, завдання, етапи реалізації, ефективно презентує проєктні ідеї, координує діяльність команди, демонструє навички керівництва та мотивації.	**РН6**
Магістрант здатен формулювати проблему дослідження, визначати гіпотезу, об'єкт, предмет, добирати методи, збирати й аналізувати дані, оформлювати результати у формі наукової статті, доповіді або презентації та обговорювати їх на науковому рівні.	**РН7**

Магістрант ідентифікує інноваційні підходи у фізичному вихованні (цифрові технології, трендові методики, SMART-аналіз), оцінює їх ефективність, адаптує та інтегрує в освітню і тренувальну практику	**РН9**
Магістрант дотримується принципів академічної доброчесності при проведенні дослідження: уникає плагіату, правильно оформлює джерела, достовірно подає результати, працює етично у командних і наукових проектах, дотримується стандартів цитування та авторства.	**РН15**

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є:

- екзамен;
- тести;
- аналітичні звіти, есе;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

В освітньому процесі використовуються такі види контролю:

- вхідний;
- поточний;
- модульний;
- відстрочений;
- семестровий (курсовий);

Перевірка та оцінювання знань, умінь і практичних навичок студентів здійснюються за 100-бальною, ECTS та національною шкалами (табл.5.1).

Загальна шкала оцінювання: рейтингова, національна та ECTS

СУМА БАЛІВ за 100-бальною шкалою	ОЦІНКА ECTS	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
		екзамен	**залік**
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	не задовільно з можливістю повторного складання	
1-34	F	не задовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Загальна оцінка за один змістовий модуль складається з оцінок за результатами поточного контролю, самостійної роботи та модульної контрольної роботи

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 1)

Поточне оцінювання	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Сума
Теми 6-18	**20**	**50**	**100**
30*			

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 2)

Поточне оцінювання	Самостійна робота	Модульна контрольна робота	Сума
Теми 19-32	**20**	**50**	**100**
30*			

*З метою поглибленого засвоєння окремих елементів програми навчальної дисципліни з використанням неформальної освіти, студентам рекомендується проходження онлайн-курсів на платформі Prometheus, зокрема:

1) «Медіаграмотність: як не піддаватися маніпуляціям?» (https://prometheus.org.ua/prometheus-free/resisting-media-manipulation/)
2) Критичне мислення для освітян (https://prometheus.org.ua/prometheus-free/krytychne-myslennya-dlya-osvityan/)
3) Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів (https://prometheus.org.ua/prometheus-free/akademichna-dobrochesnist-dlya-vykladachiv/)
4) Освітні інструменти критичного мислення
5) Наука повсякденного мислення (https://prometheus.org.ua/prometheus-free/osvitni-instrumenty-krytychnoho-myslennya/)
6) Наукова комунікація в цифрову епоху (https://prometheus.org.ua/prometheus-free/science-communication-digitalera/)

За умови надання сертифіката про успішне завершення одного з курсів здобувачеві нараховується до **5 балів** (залежно від рівня прогресу у засвоєнні курсу), що зазначено в РН ОК. Отримані бали враховуються під час поточного оцінювання. Така форма визнання результатів навчання у неформальній освіті сприяє розвитку академічної мобільності, формуванню навичок самоосвіти, критичного мислення й академічної доброчесності, а також підвищує мотивацію студентів до активного використання сучасних освітніх платформ

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Лабораторні заняття (оцінка змісту відповіді на питання лабораторного заняття)	8	30	6	30
Самостійна робота (самостійна робота студента оцінюється під час лабораторних занять)	8	20	6	20
Модульна контрольна робота	1	50	1	50
Разом		**100**		**100**

Поточне оцінювання навчальної роботи студентів

Виступи на лабораторних заняттях	
Критерії оцінювання	0-5 балів
Оцінюється робота студента, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, розв'язує задачі стандартним або оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.	5
Оцінюється робота студента, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, розв'язує задачі стандартним способом, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки	4
Оцінюється робота студента, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, записує основні формули, рівняння, закони. Не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки	3
Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань	2
Оцінюється робота студента, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді	1
Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.	0

Оцінювання самостійної роботи здобувачів вищої освіти

Самостійна робота є важливим компонентом навчального процесу, що сприяє формуванню дослідницьких умінь, аналітичного мислення, здатності до самостійного пошуку і опрацювання наукової інформації.

Оцінювання самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі» є складовою частиною загального контролю успішності та здійснюється безпосередньо під час лабораторних занять, а також включається до модульного контролю та підсумкової атестації (екзамену).

У ході лабораторних занять викладач здійснює поточне оцінювання рівня виконання завдань самостійної роботи, що передбачає:

- перевірку повноти, обґрунтованості та правильності виконаних завдань;
- оцінку логічності, структурованості й наукового підходу;
- врахування рівня самостійності, аналітичного мислення та вміння застосовувати отримані знання на практиці.

Самостійна робота може мати різні форми:

- підготовка елементів наукового дослідження (тема, мета, завдання, гіпотеза, вибірка);
- виконання індивідуальних завдань (аналіз джерел, оформлення таблиць, робота з даними);
- презентація результатів дослідження (у вигляді повідомлень, постерів, доповідей);
- участь у дискусіях, захистах, розв'язання прикладних завдань тощо.

Зміст самостійної роботи є обов'язковою складовою модульного та підсумкового контролю (екзамені) Під час їх проведення до тестових завдань та екзаменаційних білетів обов'язково включаються питання, що стосуються тем, опрацьованих у межах самостійної роботи, які студент повинен знати, розуміти та вміти застосовувати на практиці.

Для заочної форми навчання додатково на самостійну роботу виносяться питання лекцій та лабораторних занять.

Таким чином, оцінювання самостійної роботи є системним і багаторівневим, здійснюється поетапно впродовж усього періоду вивчення дисципліни, охоплює як поточний, так і підсумковий контроль, і сприяє формуванню професійної та дослідницької компетентності майбутнього фахівця у галузі фізичної культури.

Кількість балів за різні види самостійної роботи студента залежить від її обсягу і значимості, але не більше 20 балів (таблиця 2). Ці бали додаються до суми балів, набраних студентом за поточну навчальну діяльність.

Оцінювання самостійної роботи у ході лабораторних занять за такими критеріями:

Повнота виконання завдання (0–5 балів)

Завдання виконано в повному обсязі, з урахуванням усіх вимог - 5 балів

Завдання виконано частково, з незначними відхиленнями від вимог- 4 бали

Завдання виконано частково, з помітними упущеннями - 3 бали

Завдання виконано не в повному обсязі або поверхнево - 1–2 бали

Завдання не виконано - 0 балів

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Модульна контрольна робота передбачає виконання тестових завдань із використанням сервісу Google Forms у середовищі Google Classroom дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі». Вона охоплює матеріал усього модуля, включаючи зміст лекційного курсу, лабораторних занять та самостійної роботи студентів, і спрямована на комплексну перевірку рівня засвоєння навчального матеріалу та сформованості дослідницьких компетентностей.

Модульна контрольна робота містить 50 тестових завдань. Кожне завдання має чотири варіанти відповідей, з яких лише одна є правильною. За кожну правильну відповідь студент отримує 1 бал.

Оцінювання здійснюється за 50-бальною шкалою. Відповідно, максимальна кількість балів, яку може набрати студент за виконання модульної контрольної роботи, становить 50 балів.

Результати виконання автоматично фіксуються у Google Classroom та враховуються при формуванні підсумкової оцінки за модуль.

Критерії оцінювання семестрового контролю

Екзамен є підсумковою формою контролю. Екзамен проводитися у формі усних відповідей (уразі виникнення форс-мажорних обставин (непереборної дії), які унеможливлюють проведення екзамену в усній формі, підсумковий контроль знань здобувачів здійснюється у форматі тестового оцінювання із використанням дистанційних засобів навчання (зокрема, Google Classroom, Google Forms, Moodle тощо або іншої онлайн-платформи) на питання екзаменаційного білету за такими критеріями:

Оцінку **«відмінно», (90-100 балів, А)** заслуговує студент, який:

- всебічно, систематично і глибоко володіє навчально-програмовим матеріалом;

- вміє самостійно виконувати завдання, передбачені програмою, використовує набуті знання і вміння у нестандартних ситуаціях;
- засвоїв основну і ознайомлений з додатковою літературою, яка рекомендована програмою;
- засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни та усвідомлює їх значення для професії, яку він набуває;
- вільно висловлює власні думки, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особистісну позицію;
- самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, виявив творчі здібності і використовує їх при вивченні навчально-програмового матеріалу, проявив нахил до наукової роботи.

Оцінку **«добре», (82-89 балів, B)** – заслуговує студент, який:
- повністю опанував і вільно (самостійно) володіє навчально-програмовим матеріалом, в тому числі застосовує його на практиці, має системні знання в достатньому обсязі
відповідно до навчально-програмового матеріалу, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях;
- має здатність до самостійного пошуку інформації, а також до аналізу, постановки і розв'язування проблем професійного спрямування;
- під час відповіді допустив деякі неточності, які самостійно виправляє, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу;

Оцінку **«добре», (74-81 бал, C)** заслуговує студент, який:
- в загальному роботу виконав, але відповідає на екзамені з певною кількістю помилок;
- вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати на практиці, контролювати власну діяльність;
- опанував навчально-програмовий матеріал, успішно виконав завдання, передбачені програмою, засвоїв основну літературу, яка рекомендована програмою;

Оцінку **«задовільно», (64-73 бали, D)** – заслуговує студент, який:
- знає основний навчально-програмовий матеріал в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його у майбутній професії;
- виконує завдання непогано, але зі значною кількістю помилок;
- ознайомлений з основною літературою, яка рекомендована програмою;
- допускає на заняттях, чи екзамені помилки при виконанні завдань, але під керівництвом викладача знаходить шляхи їх усунення.

Оцінку **«задовільно», (60-63 бали, E)** – заслуговує студент, який:
- володіє основним навчально-програмовим матеріалом в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його у майбутній професії, а виконання завдань задовольняє мінімальні критерії. Знання мають репродуктивний характер.

Оцінка **«незадовільно», (35-59 балів, FX) –** виставляється студенту, який:
виявив суттєві прогалини в знаннях основного програмового матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань.

Оцінку **«незадовільно», (35 балів, F)** – виставляється студенту, який:
- володіє навчальним матеріалом тільки на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів або не володіє зовсім;
- допускає грубі помилки при виконанні завдань, передбачених програмою;
- не може продовжувати навчання і не готовий до професійної діяльності після закінчення університету без повторного вивчення даної дисципліни.

При виставленні оцінки враховуються результати навчальної роботи студента протягом семестру.

З метою активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів при вивченні дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі» використовуються різноманітні методи навчання, а саме: вербальні (словесні), наочні та практичні методи, які включають в себе як подання матеріалу викладачем (лекція, розповідь, пояснення, бесіда), так і роботу студентів з книжкою (підручником, довідковою, науково-популярною і навчальною літературою) та комп'ютерними програмами чи глобальною мережею Інтернет; робота з ілюстративним матеріалом, виконання тестових завдань та ін..

Метод викладання навчального матеріалу визначаються викладачем в залежності від цілей і завдань, виду занять, змісту теми, можливостям (інтелектуальним, психологічним, морально - етичним тощо) студентів, наявним умовам і часу, відведеному для вивчення теми.

В ході лекцій використовуються наступні методи: пояснювально-ілюстративний, або інформаційно-рецептивний метод (розповідь, лекція, пояснення, робота з ілюстративним матеріалом, підручником, демонстрація та ін.), проблемний метод подачі навчального матеріалу, частково-пошуковий або евристичний методи, коли викладач розділяє проблему на частини, студенти здійснюють окремі кроки щодо розв'язування підпроблем. Під час викладання навчального матеріалу лекції використовується мультимедійна презентація.

У процесі проведення лабораторних занять зі здобувачами вищої освіти широко застосовуються сучасні активні та інтерактивні методи навчання, спрямовані на формування дослідницьких навичок, критичного мислення, аналітичної культури й умінь застосовувати знання у практичних ситуаціях. Серед них:

Проблемно-орієнтоване навчання. Застосовується шляхом постановки перед студентами реальних або змодельованих наукових проблем, що потребують обґрунтованого вирішення. Студенти вчаться формулювати гіпотези, добирати методи дослідження, аналізувати наукові факти.

Проєктний метод. Передбачає самостійне або групове виконання студентами міні-дослідження за обраною темою, з подальшим представленням результатів у вигляді письмового звіту та мультимедійної презентації. Цей метод сприяє розвитку навичок планування, збору даних, інтерпретації результатів.

Кейс-метод (аналіз конкретних ситуацій). Студенти аналізують фрагменти реальних наукових досліджень, наукові статті або описані ситуації, які потребують прийняття методологічних рішень. Метод дозволяє формувати уміння критично мислити, застосовувати знання у конкретному контексті.

Метод «перевернутого класу». Теоретичні особливості тем вивчаються здобувачами самостійно (за презентаціями та конспектами лекцій або навчальними посібниками, методичними рекомендаціями), а практичне заняття присвячене обговоренню, виконанню завдань, вирішенню кейсів чи симуляцій на основі вивченого матеріалу.

Дискусії та наукові дебати. Організовуються у форматі обговорень, що передбачають порівняння різних методологічних підходів, аргументацію власної позиції щодо вибору методів дослідження, формулювання висновків на основі аналізу наукових джерел.

Мозковий штурм. Застосовується при генеруванні тем і проблематики майбутніх досліджень. Студенти спільно формують ідеї, які потім структурують і трансформують у дослідницькі питання або гіпотези.

Робота в малих групах. Дає змогу студентам ефективно співпрацювати у процесі виконання дослідницьких завдань, обговорення методів, критичного аналізу наукової інформації. Сприяє формуванню комунікативних та міжособистісних навичок.

Презентаційно-аналітичний метод. Полягає у підготовці й представленні результатів пошукової або аналітичної роботи у формі публічних доповідей, мультимедійних презентацій або наукових постерів. Забезпечує розвиток уміння структурувати інформацію, виступати перед аудиторією, аргументувати результати.

Усі методи спрямовані на досягнення результатів навчання, передбачених освітньою програмою, зокрема - розвиток дослідницької компетентності, уміння самостійно організовувати та проводити наукове дослідження, критично оцінювати інформацію, формулювати власну наукову позицію.

6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

6.1. Зміст навчальної дисципліни

Модуль 1.

Тема 1. **Загальні відомості про науку**

Тема 2. **Рівні, методи та основи наукових досліджень у фізичному вихованні**

Тема 3. **Методика здійснення наукового дослідження та презентація його результатів**
Тема 4. **Технологія оформлення наукової роботи**
Тема 5. **Академічна доброчесність при підготовці магістрів**
Тема 6. **Аналіз ролі науки в сучасній сфері фізичного виховання та спорту**.
Тема 7. **Визначення та аналіз методологічних аспектів дослідження**
Тема 8. **Застосування принципів наукового дослідження**
Тема 9. **Рівні методологічного знання та їх взаємозв'язок**
Тема 10. **Розробка концепції дослідження з урахуванням методологічних вимог**
Тема 11. **Аналіз наукової проблеми та формування методологічного апарату**
Тема 12. **Вибір та обґрунтування методів збору даних у фізичному вихованні**
Тема 13. **Основи функціональної діагностики та тестування у фізичному вихованні**
Тема 14. **Науковий експеримент: від планування до видів**
Тема 15. **Обробка та інтерпретація даних: основи математичної статистики**
Тема 16. **Концептуалізація дослідження: тема, об'єкт, предмет, мета та завдання наукового дослідження**
Тема 17 **Актуальність дослідження: обґрунтування значущості**
Тема 18. **Мета та завдання дослідження: від глобального до конкретного/ МК1**

Модуль 2.

Тема 19. **Наукова новизна та висновки: підсумки дослідження**
Тема 20. **Метод як інструмент, вибір та застосування**
Тема 21. **Розробка та обґрунтування власної наукової роботи**
Тема 22. **Планування структури власної наукової роботи студента-магістра та розділу «Огляд літератури»**
Тема 23. **Опис методів та організації власного дослідження студента-магістра**
Тема 24. **Формулювання висновків та практичних рекомендацій для власної роботи студента-магістра**
Тема 25. **Літературне оформлення фрагментів власної наукової роботи студента-магістра**
Тема 26. **Етичні дилеми в науковому дослідженні**
Тема 27. **Виявлення та корекція плагіату та фальсифікацій**
Тема 28. **Практика наукового стилю та цитування**
Тема 29. **Впровадження інновацій у фізичній культурі через призму наукового дослідження**
Тема 30. **Виявлення та вирішення наукових проблем у фізичній культурі**
Тема 31. **Розвиток креативності та прийняття обґрунтованих рішень у наукових дослідженнях з фізичної культури**
Тема 32. **Розробка та управління науковими проєктами у фізичній культурі / МК2**

6.2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	Інд	с.р.		л	п	лаб	ін д	с.р
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Тема 1. Загальні відомості про науку	2	2					2	2				
Тема 2. Рівні, методи та основи наукових досліджень у фізичному вихованні	2	2					2	2				
Тема 3. Методика здійснення наукового дослідження та презентація його результатів	2	2					2	2				
Тема 4. Технологія оформлення	2	2					4					4

наукової роботи												
Тема5.Академічна доброчесність при підготовці магістрів	2					2	4					4
Тема 6. Аналіз ролі науки в сучасній сфері фізичного виховання та спорту.	4			2		2	4					4
Тема 7. Визначення та аналіз методологічних аспектів дослідження	4			2		2	4					4
Тема 8. Застосування принципів наукового дослідження	4			2		2	4					4
Тема 9. Рівні методологічного знання та їх взаємозв'язок	4			2		2	4					4
Тема 10. Розробка концепції дослідження з урахуванням методологічних вимог	4			2		2	4					4
Тема 11. Аналіз наукової проблеми та формування методологічного апарату	4					4	4					4
Тема 12. Вибір та обґрунтування методів збору даних у фізичному вихованні	4					4	4					4
Тема 13. Основи функціональної діагностики та тестування у фізичному вихованні	4					4	4					4
Тема 14. Науковий експеримент: від планування до видів	4					4	4					4
Тема 15. Обробка та інтерпретація даних: основи математичної статистики	4					4	4					4
Тема 16. Концептуалізація дослідження: тема, об'єкт, предмет, мета та завдання наукового дослідження	4			2		2	4					4
Тема 17 Актуальність дослідження: обґрунтування значущості	6			2		4	4					4
Тема 18. Мета та завдання дослідження: від глобального до конкретного / МК1	6			2		4	4					4
Разом за модуль 1	66	8		16		42	66	6				60
Модуль 2.												
Тема 19. Наукова новизна та висновки: підсумки дослідження	6			2		4	4					4
Тема 20. Метод як інструмент, вибір та застосування	4			2		2	4					4
Тема 21. Розробка та обґрунтування власної наукової роботи студентів-магістрів	4					4	4					4
Тема 22. Планування структури власної наукової роботи та	4					4	4					4

розділу «Огляд літератури» студентів-магістрів												
Тема 23. Опис методів та організації власного дослідження студента-магістра	4					4	4					4
Тема 24. Формулювання висновків та практичних рекомендацій для власної роботи студента-магістра	4					4	4					4
Тема 25. Літературне оформлення фрагментів власної наукової роботи студента-магістра	2					2	4					4
Тема 26. Етичні дилеми в науковому дослідженні	2					2	4					4
Тема 27. Виявлення та корекція плагіату та фальсифікацій	4					4	4					4
Тема 28. Практика наукового стилю та цитування	4					4	4					4
Тема 29. Впровадження інновацій у фізичній культурі через призму наукового дослідження	4			2		2	4					4
Тема 30. Виявлення та вирішення наукових проблем у фізичній культурі	4			2		2	4					4
Тема 31. Розвиток креативності та прийняття обґрунтованих рішень у наукових дослідженнях з фізичної культури	4			2		2	8			2		6
Тема 32. Розробка та управління науковими проєктами у фізичній культурі/МК2	4			2		2	8			2		6
Разом за модуль 2	54			12		42	64			4		60
Разом за семестр	**120**	**8**		**28**		**84**	**120**	**6**		**4**		**110**

6.3. Теми лабораторних занять

Назва теми	Форма навчання	
	денна	заочна
Модуль 1.		
Тема 6. Аналіз ролі науки в сучасній сфері фізичного виховання та спорту.	2	
Тема 7. Визначення та аналіз методологічних аспектів дослідження	2	
Тема 8. Застосування принципів наукового дослідження	2	
Тема 9. Рівні методологічного знання та їх взаємозв'язок	2	
Тема 10. Розробка концепції дослідження з урахуванням методологічних вимог	2	

Тема 16. Концептуалізація дослідження: тема, об'єкт, предмет, мета та завдання наукового дослідження	2	
Тема 17 Актуальність дослідження: обґрунтування значущості	2	
Тема 18. Мета та завдання дослідження: від глобального до конкретного / МК1	2	
Модуль 2.		
Тема 19. Наукова новизна та висновки: підсумки дослідження	2	
Тема 20. Метод як інструмент, вибір та застосування	2	
Тема 29. Впровадження інновацій у фізичній культурі через призму наукового дослідження	2	
Тема 30. Виявлення та вирішення наукових проблем у фізичній культурі	2	
Тема 31. Розвиток креативності та прийняття обґрунтованих рішень у наукових дослідженнях з фізичної культури	2	2
Тема 32. Розробка та управління науковими проєктами у фізичній культурі/МК2	2	2
Разом за семестр	**28**	**4**

6.4. Самостійна робота

Назва теми	Форма навчання	
	денна	заочна
Модуль 1.		
Тема 1. Загальні відомості про науку		
Тема 2. Рівні, методи та основи наукових досліджень у фізичному вихованні		
Тема 3. Методика здійснення наукового дослідження та презентація його результатів		
Тема 4. Технологія оформлення наукової роботи		4
Тема 5. Академічна доброчесність при підготовці магістрів	2	4
Тема 6. Аналіз ролі науки в сучасній сфері фізичного виховання та спорту.	2	4
Тема 7. Визначення та аналіз методологічних аспектів дослідження	2	4
Тема 8. Застосування принципів наукового дослідження	2	4
Тема 9. Рівні методологічного знання та їх взаємозв'язок	2	4
Тема 10. Розробка концепції дослідження з урахуванням методологічних вимог	2	4
Тема 11. Аналіз наукової проблеми та формування методологічного апарату	4	4
Тема 12. Вибір та обґрунтування методів збору даних у фізичному вихованні	4	4
Тема 13. Основи функціональної діагностики та тестування у фізичному вихованні	4	4
Тема 14. Науковий експеримент: від планування до видів	4	4
Тема 15. Обробка та інтерпретація даних: основи математичної статистики	4	4
Тема 16. Концептуалізація дослідження: тема, об'єкт, предмет, мета та завдання наукового дослідження	2	4

Тема 17 Актуальність дослідження: обґрунтування значущості	4	4
Тема 18. Мета та завдання дослідження: від глобального до конкретного / МК1	4	4
Модуль 2		
Тема 19. Наукова новизна та висновки: підсумки дослідження	4	4
Тема 20. Метод як інструмент, вибір та застосування	2	4
Тема 21. Розробка та обґрунтування власної наукової роботи студентів-магістрів	4	4
Тема 22. Планування структури власної наукової роботи та розділу «Огляд літератури» студентів-магістрів	4	4
Тема 23. Опис методів та організації власного дослідження студента-магістра	4	4
Тема 24. Формулювання висновків та практичних рекомендацій для власної роботи студента-магістра	4	4
Тема 25. Літературне оформлення фрагментів власної наукової роботи студента-магістра	2	4
Тема 26. Етичні дилеми в науковому дослідженні	2	4
Тема 27. Виявлення та корекція плагіату та фальсифікацій	4	4
Тема 28. Практика наукового стилю та цитування	4	4
Тема 29. Впровадження інновацій у фізичній культурі через призму наукового дослідження	2	4
Тема 30. Виявлення та вирішення наукових проблем у фізичній культурі	2	4
Тема 31. Розвиток креативності та прийняття обґрунтованих рішень у наукових дослідженнях з фізичної культури	2	6
Тема 32. Розробка та управління науковими проєктами у фізичній культурі/МК2	2	6
Разом за семестр	**84**	**110**

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Вивчення дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі» передбачає активне використання сучасних інструментів, обладнання та програмного забезпечення, які забезпечують ефективне засвоєння теоретичного матеріалу та практичну підготовку здобувачів вищої освіти до самостійної наукової діяльності.

Інструменти та обладнання для збору емпіричних даних:

- **Секундоміри, хронометри, тонометри, пульсометри** - для вимірювання фізіологічних показників під час тестувань.
- **Динамометри, ростоміри, ваги** - для визначення антропометричних і силових показників досліджуваних.
- **Спортивне обладнання (конуси, бар'єри, скакалки, м'ячі, тощо)** - для організації педагогічних експериментів, тестів, спостережень.

Програмне забезпечення, яке застосовується у процесі навчання:

- **PowerPoin** - для створення мультимедійних презентацій результатів наукового дослідження, візуалізації висновків, постерного представлення.
- **Strike Plagiarism** - для перевірки академічної доброчесності, унікальності наукових текстів, виявлення плагіату.
- **Google Forms** - для створення онлайн-опитувальників, анкетування досліджуваних у педагогічних або соціально-психологічних експериментах.
- електронні варіанти лекцій, презентації лекційного матеріалу, методичні рекомендації до лабораторних занять та самостійної роботи, робоча програма.

Інформаційні ресурси та бази даних:

- вільний доступ здобувачів вищої освіти до електронного репозитарію УжНУ, сайту електронного навчання УжНУ, інфо-центру; електронних каталогів бібліотеки УжНУ; сайту факультету https://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/faculty-health;
- Google Scholar, для пошуку, аналізу та використання наукових джерел при обґрунтуванні теми дослідження..

Обладнання: мультимедійне обладнання для лекційних та лабораторних занять.

Застосування зазначених засобів забезпечує інтеграцію теорії та практики, формує у здобувачів компетентності, необхідні для планування, реалізації та презентації результатів власних досліджень у сфері фізичної культури.

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ
Основна література

1. Ахметов Р. Ф. Основи наукових досліджень у фізичному вихованні та спорті: навч. посіб. – Житомир : Видавець О. О. Євенок, 2018. – 204 с.
2. Костюкевич В. М. Основи науково-дослідної роботи магістрантів та аспірантів у вищих навчальних закладах (спеціальність: 017 Фізична куль¬тура і спорт): навч. посіб. / В. М. Костюкевич, В. І. Воронова, О. А. Шин- карук, О. В. Борисова. — Вінниця: ТОВ «Ніланд-ЛТД», 2016. — 554 с
3. Методика і методологія наукових досліджень у фізич- ному вихованні та спорті : навч. посіб. Укладачі : Р. Ф. Ахметов, Т. Б. Кутек. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2022. – 192 с
4. Науково дослідницька робота студента в системі підготовки спеціалістів фізичної культури та спорту : [навч. посіб.] / уклад. : В. А. Товт, Н. В. Степчук ; рец. : М. В. Молнар, Н. В. Семаль ; М-во освіти і науки України, ДВНЗ «Ужгородський національний університет». — Ужгород : [ДВНЗ "УжНУ"], 2020. — 148 с. : табл., іл. — Бібліогр.: с. 91—92.
5. Сивохоп Е.М. Методологія та організація наукових досліджень у сфері фізичної культури і спорту: методичні рекомендації / укладач Е.М. Сивохоп. - Ужгород: ДВНЗ «УжНУ», 2024. - 50 с.
6. Сивохоп Е.М. Методичні рекомендації до виконання та захисту курсових робіт: методичні рекомендації / укладач Е.М. Сивохоп. - Ужгород: ДВНЗ "УжНУ", 2024. - 20 с.
7. Методичні рекомендації до проведення лабораторних занять та виконання самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі»: методичні рекомендації / укладач Е.М. Сивохоп. - Ужгород: ДВНЗ "УжНУ", 2024. - 25 с.
8. Шиян Б. М. Наукові дослідження у фізичному вихованні та спорті [Електронний ресурс] : навчальний посібник [для факульт. фіз. вих. і сп. вищих навч. закладів II-IV рівнів

акредитації] / Шиян Б. М., Єдинак Г. А., Петришин Ю. В. – 3-е видан., стереотип. — Кам'янець- Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. – 280 с.

Допоміжна література

1. Влада, Білогур, Едуард, Сивохоп, Іван, Маріонда. Розробка моделі цифрового спорту як інноваційної форми фізичного виховання, зміцнення здоров'я та підвищення фізичної активності. Humanities studies: Collection of Scientific Papers / Ed. V. Voronkova. Zaporizhzhia: Publishing house «Helvetica», 2024. 19 (96). P. 109–121.
2. Влада, Білогур. Едуард, Сивохоп, Наталія, Семаль, Ірина, Скрипченко, Євген, Карабанов. Формування концепції «цифрової спортивної людини» в умовах четвертої промислової революці. Humanities studies: Collection of Scientific Papers / Ed. V. Voronkova. Zaporizhzhia: Publishing house «Helvetica», 2024. 21 (98). P. 141–150.
3. Влада, Білогур, Едуард, Сивохоп, Наталія, Семаль. Цифровізація спортивної індустрії як чинник удосконалення спортивних досягнень: можливості, виклики, ризики.Humanities studies: Collection of Scientific Papers / Ed. V. Voronkova. Zaporizhzhia : Publishing house "Helvetica", 2024. 20 (97). P. 156–170.doi: https://doi.org/10.32782/hst-2024-20-97-18
4. Влада, Білогур, Едуард, Сівохоп, Іван, Маріонда, Євген, Карабанов. Теоретико-методологічні засади вдосконалення системи фізичного виховання і спорту здобувачів вищої освіти та дорослого населення в парадигмі європейського вектору розвитку. Humanities studies : Collection of Scientific Papers / Ed. V. Voronkova. Zaporizhzhia : Publishing house "Helvetica", 2024. 18 (95). P. 100–112.
5. Вдосконалення системи фізичного виховання та спорту в контексті європейського розвитку : монографія / Н. Я. Бондарчук, Є. О. Карабанов, І. І. Маріонда, Е. М. Сивохоп, В. А.Товт ; за заг. ред. І. І. Маріонди. — Ужгород : РІК-У, 2024. — 250 с. : табл. — Бібліогр.: с. 230—249. — ISBN 978-617-8276-99-7
6. Маріонда І.І. Формування професійно-особистісних компетентностей фахівця фізичної культури у процесі занять фізичною підготовкою і спортом: монографія / Маріонда І.І., Сивохоп Е.М., Товт В.А. – Ужгород: Видавництво ПП «АУТДОР-ШАРК», 2016. – 212 с.
7. Результати дослідно-експериментальної перевірки технічних засобів термінової інформації в системі багаторічної підготовки одноборців / А. А. Дяченко, Ю. Г. Паламарчук, М. І. Маєвський, С. С. Ільченко, Е. М. Сивохоп, І. С. Кушнір // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 15 : Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт) : зб. наук. праць / За ред. О. В. Тимошенка. - Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. - Вип. 10 (141). - С. 56-61. - DOI 10.31392/NPU-nc.series15.2021.10(141).13
8. Станіслав Федоров, Андрійчук Ольга, Світлана Індика, Іван Глухов, Едуард Сивохоп, Василь Шароді. Вплив моделей силових тренувань у хортингу на показники біоімпедансометрії. (2024). *Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я в сучасному суспільстві , 1(65)* , 76-83. https://doi.org/10.29038/2220-7481-2024-01-76-83
9. Товт Валерій Адальбертович. Курсові роботи в системі підготовки фахівців за спеціальностями фізична культура і спорт, середня освіта (фізична культура) : навч. посіб. / В. А. Товт, І. І. Маріонда ; рец. : М. В. Молнар, Н. В. Семаль. – Ужгород : Фест-принт, 2018. – 61 с. : табл., іл. – Бібліогр.: с. 50.
10. Potop , V., Manolachi, V., Chernozub, A., Kozin, V., Syvokhop, E., Spivak, A., Sharodi, V., & Jie, Z. (2023). Changes in circumference sizes of bodybuilders using machine and free weight exercises in combination with different load regimes. Health, Sport, Rehabilitation, 9(2), 74-85. https://doi.org/10.34142/HSR.2023.09.02.06
11. Victor MANOLACHI, Andrii CHERNOZUB, Anatolii TSOS, Eduard SYVOKHOP, Ivan MARIONDA, Stanislav FEDOROV, Ivan SHTEFIUK, Vladimir POTOP (2023). Modeling the correction system of special kick training in Mixed Martial Arts during selection fights. Journal

of Physical Education and Sport, Vol. 23 (issue 8), Art 252, pp. 2203 – 2211. (Scopus) https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/53665
12. Enhancing the physical education system for students with hypokinesia using power fitness technology Chernozub A., Tsos A., Aloshyna A., Korobeynikov G., Syvokhop E., Koval V., Tkhoreva I., (...), Potop V.(2024) Journal of Physical Education and Sport, 24 (6) , art. no. 160 , pp. 1417-1425.
13. Developing a training strategy for teenage athletes in mixed martial arts for high-level competitions Shtefiuk I., Tsos A., Chernozub A., Aloshyna A., Marionda I., Syvokhop E., Potop V. (2024) Journal of Physical Education and Sport, 24 (2), art. no. 39 , pp. 329-337.
14. Yevhen Karabanov, Anatolii Konokh, Vitalii Osipov, Eduard Syvokhop, Ivan Marionda. The Impact of the COVID-19 Pandemic on Physical Activity and Quality of Life Among Ukrainian Students. Revista de la Universidad del Zulia, 2024; 15(43):187-198.

Інформаційні ресурси в мережі Інтернет

1.Електронний репозитарій ДВНЗ УжНУ: https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/
2. Електронне навчання в ДВНЗ "УжНУ" (платформа Moodle): moodle.uzhnu.edu.ua
3. Наукова бібліотека ДВНЗ «УжНУ»: https://www.lib.uzhnu.edu.ua/

9. Політика академічної доброчесності

У процесі вивчення дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень у фізичній культурі» здобувачі вищої освіти зобов'язані неухильно дотримуватись принципів академічної доброчесності відповідно до Закону України «Про освіту» та внутрішніх нормативних документів ДІНЗ «УжНУ».

Починаючи вивчення курсу, ви автоматично погоджуєтесь дотримуватись таких вимог:

- виконувати всі проміжні, модульні та підсумкові завдання самостійно, без залучення сторонніх осіб або використання сторонніх сервісів;
- подавати на оцінювання лише власні результати роботи, створені у межах навчального процесу;
- не використовувати жодні засоби, які можуть нечесним шляхом покращити ваші результати або вплинути на оцінки інших студентів;
- не поширювати відповіді на тестові, контрольні або екзаменаційні запитання, що використовуються для оцінювання в рамках цього курсу;
- дотримуватися норм цитування, посилання на джерела відповідно до чинних стандартів (ДСТУ 8302:2015), уникати плагіату та фабрикації результатів.

Порушення академічної доброчесності призводить до анулювання результатів контрольного заходу, зниження оцінки або застосування інших санкцій згідно з політикою ЗВО.

Додаток 1

Результати перегляду
робочої програми навчальної дисципліни

Робоча програма перезатверджена на 20___ / 20___ н.р. без змін; зі змінами (Додаток ___).
(потрібне підкреслити)

протокол № ___ від «____»_____ 20 ___ р. Завідувач кафедри _____ _____
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20___ / 20___ н.р. без змін; зі змінами (Додаток ___).
(потрібне підкреслити)

протокол № ___ від «____»_____ 20 ___ р. Завідувач кафедри _____ _____
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20___ / 20___ н.р. без змін; зі змінами (Додаток ___).
(потрібне підкреслити)

протокол № ___ від «____»_____ 20 ___ р. Завідувач кафедри _____ _____

(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20___ / 20___ н.р. без змін; зі змінами(Додаток ___).
(потрібне підкреслити)

протокол № ___ від «____»_____ 20 ___ р. Завідувач кафедри _____ _____
(підпис) (Прізвище ініціали)