

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»  
УКРАЇНСЬКО-УГОРСЬКИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ  
Кафедра угорської філології**



«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Директор УУННІ  
Шпеник О.О.  
«26» червня 2025 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Методика навчання угорської мови у закладах  
загальної середньої освіти (мова викладання  
угорська)**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Предметна спеціальність (Спеціалізація) (за наявності)	014.026 Середня освіта. Мова та зарубіжна література (угорська)
Освітня програма	Угорська мова і література
Статус дисципліни	обов'язкова
Мова навчання	угорська

**Ужгород 2025**

Робоча програма навчальної дисципліни **Методика навчання угорської мови у закладах загальної середньої освіти (мова викладання угорська)** для здобувачів вищої освіти галузі знань **01 Освіта/Педагогіка** спеціальності **014.026 Середня освіта. Мова та зарубіжна література (угорська)** освітньої програми **Угорська мова і література**

**Розробники:** Нодь Н.Й., к.ф.н., доцент.

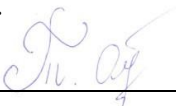
Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри **угорської філології**

протокол №10 від «24» червня 2025р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  Зикань Х.І.

Схвалено науково-методичною комісією УУННІ

протокол № 5 від «24» червня 2025 р.

Голова науково-методичної комісії \_\_\_\_\_  Талабірчук О.В.

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС –3	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин – 90	<b>4</b>	
Кількість модулів – 2	Семестр:	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2,5 самостійної роботи студента –2	<b>7</b>	
	Лекції:	
	<b>24</b>	
	Практичні (семінарські):	
Вид підсумкового контролю: залік	<b>20</b>	
	Лабораторні:	
Форма підсумкового контролю: усна	Самостійна робота:	
	<b>46</b>	

## 2. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Мета.** Ознайомлення студентів з методами, способами викладання мови: методами написання плану уроків різного типу; поняттями про фази та обсяг навчального процесу, дидактичні матеріали та посібники. Основна мета предмету - допомога вчителю у виборі типів уроку (основних та особливих); засобів навчання, в організації навчального процесу.

**Завдання:** Відповідно до поставленої мети головними завданнями курсу методики викладання угорської мови є:

- виховання потреби у вивченні рідної мови;
- ознайомлення студентів з історією викладання угорської мови.

Внаслідок вивчення курсу “**Методика навчання угорської мови у закладах загальної середньої освіти (мова викладання угорська)**” студенти повинні:

**знати:**

- шляхи розвитку методики як науки;
- основні праці видатних методистів;
- форми, методи і методичні прийоми викладання мови ;
- місце методики мови та літератури в системі підготовки вчителя у вузі;
- методику вивчення різних видів програмового матеріалу;
- психологопедагогічні основи викладання мови.
- критерії оцінювання знань (письмових та усних) з угорської мови по 12-бальній системі

**вміти:**

- орієнтуватися в методичній літературі;
- скласти календарне та тематично-поурочне планування;
- провести й проаналізувати урок з мови ;
- оцінювати знання учнів (письмові та усні) з угорської мови по 12-бальній системі

## 3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовами вивчення навчальної дисципліни «**Методика навчання угорської мови у закладах загальної середньої освіти (мова викладання угорська)**» є опанування таких навчальних дисциплін (НД) освітньої програми (ОП):

Шифр НД за ОП      Методика викладання угорської мови

Шифр НД за ОП      Методика викладання угорської мови

## 4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Відповідно до освітньої програми «**Угорська мова і література**», вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Знати та розуміти принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в закладах загальної середньої освіти (рівень базової середньої освіти).	ПРН 3
. Знати та розуміти особливості навчання різнорідних груп учнів, застосовує диференціацію навчання, організовує освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів.	ПРН 4

Уміти оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності	ПРН 5
Добирати і застосовувати сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків	ПРН 8
Володіти формами та методами виховання учнів на уроках і в позакласній роботі, уміє відстежувати динаміку особистісного розвитку.	ПРН 9
Знати та розуміти сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови (або мови національної меншини України) та зарубіжної літератури (або інтегрованого курсу літератури національної меншини України та зарубіжної літератури), мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови (або мови національної меншини України), особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.	ПРН 13
Забезпечувати діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації	ПРН 20
Використовувати гуманістичний потенціал іноземної мови (або мови національної меншини України) та зарубіжної літератури (або літератури національної меншини України у вітчизняному й світовому контексті) для формування духовного світу юного покоління громадян України..	ПРН 21
Знати, розуміти і демонструвати здатність реалізовувати теоретичні й методичні засади навчання іноземної мови (або мови національної меншини України) та зарубіжної літератури (або інтегрованого курсу літератури національної меншини України та зарубіжної літератури) в базовій середній школі.	ПРН 22

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «**Методика навчання угорської мови у закладах загальної середньої освіти (мова викладання угорська)**»:

<b>Очікувані результати навчання з дисципліни</b>	<b>Шифр ПРН</b>
Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.	
Презентувати результати свого дослідження науковій спільноті в наукових публікаціях чи виступах на конференціях, круглих столах, семінарах тощо.	

## **5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

### **Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання**

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є:

1. Написання рефератів.
2. Створення презентацій.

### **Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання**

Форми поточного контролю: усна та письмова.

Форма модульного контролю: письмова контрольна робота.  
Форма підсумкового семестрового контролю: усна.

#### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 1)

Поточне оцінювання та самостійна робота					Модульна контрольна робота	Сума
T1	T2	T3	T4	T5-6	50	<b>100</b>
10	10	10	10	10	50	100

T1, T2 ... – теми

#### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 2)

Поточне оцінювання та самостійна робота					Модульна контрольна робота	Сума
T1	T2	T3	T4	T5-6	50	<b>100</b>
10	10	10	10	10	50	100

T1, T2 ... – теми

#### Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1		Модуль 2		Модуль ...	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Практичні (семінарські) заняття	10	40	10	40		
Лабораторні заняття (допуск, виконання та захист)						
Комп'ютерне тестування при тематичному оцінюванні						
Письмове тестування при тематичному оцінюванні						
...						
Презентація	1	5	1	5		
Реферат	1	5	1	5		
Есе						
...						
Модульна контрольна робота	1	50	1	50		
<b>Разом</b>		<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>

#### Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

До модульної контрольної роботи допускаються студенти, які відвідали не менше 90% аудиторних занять і отримали не менше 60% від можливої кількості балів за поточну роботу. Модульна контрольна робота складається із теоретичних питань та тестів. Максимальна кількість балів за модульну контрольну роботу – 50. За перші три теоретичні питання максимальна кількість балів – 30 (10+10+10). Та 20 балів за 20 тестів (по 1 бал за кожен правильно виконаний тест). Результати модульної контрольної

роботи сумуються із балами, отриманими впродовж практичних занять та оцінювання позааудиторної навчальної діяльності у ході поточного оцінювання: 50+50=100 балів.

#### **Критерії оцінювання курсової роботи (проєкту) (у разі потреби)**

Не передбачено навчальним планом.

#### **Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю**

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою. Результати роботи студентів впродовж навчального семестру оцінюються в ході поточного контролю в діапазоні від 1 до 50 балів (включно), а результати модульної контрольної роботи оцінюються від 1 до 50 балів (включно). До складання заліку допускаються студенти, які за результатами двох модульних контролів отримали не менше 35 балів. На заліку студенти в усній формі відповідають на питання, які включають у себе весь програмовий матеріал за семестр.

## **6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **6.1. Зміст навчальної дисципліни**

#### **Модуль 1**

#### **Методика викладання угорської мови. Підготовка до уроків**

**Тема 1.** Предмет, завдання та загальні питання предметної педагогіки рідної мови.

**Тема 2.** З історії викладання угорської мови

**Тема 3.** Зміст рідномовної освіти. Підручники для початкової та старшої школи

**Тема 4.** Спеціальні методи навчання рідної мови: а) традиційні способи розвитку мовних навичок: демонстрація, обговорення та пояснення.

**Тема 5.** Спеціальні методи навчання рідної мови: б) нові зусилля в освіті рідної мови: групова робота, телевізійні уроки, програмоване навчання

**Тема 6:** Планування навчання рідної мови: тематичне планування, навчальна програма.

#### **Модуль 2**

**Тема 1.** Структура уроку рідної мови.

**Тема 2.** Типи . уроків

**Тема: 3.** Типи уроків.

**Тема 4.** Розбір уроку рідної мови- Аспекти аналізу уроку.

**Тема 5.** Розбір уроку рідної мови Аспекти аналізу уроку.

**Тема 6.** Розвиток навичок і вмінь рідної мови: рецепція, виразність, культура мовлення.

## 6.2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Форма навчання:					
	Усього	у тому числі				
лекції		практичні (семінарські)	лабораторні	індивідуальна робота	самостійна робота	
<b>1-й семестр</b>						
<b>Модуль 1</b>						
<b>Тема 1.</b> Предмет, завдання та загальні питання предметної педагогіки рідної мови	2	2				4
<b>Тема 2.</b> З історії викладання угорської мови	4	2	2			4
<b>Тема 3.</b> Зміст рідномовної освіти. Підручники для початкової та старшої школи	4	2	2			4
<b>Тема 4.</b> Спеціальні методи навчання рідної мови: а) традиційні способи розвитку мовних навичок: демонстрація, обговорення та пояснення.	4	2	2			4
<b>Тема 5.</b> Спеціальні методи навчання рідної мови: б) нові зусилля в освіті рідної мови: групова робота, телевізійні уроки, програмоване навчання	4	2	2			4
<b>Тема 6:</b> Планування навчання рідної мови: тематичне планування, навчальна програма.	2	2				3
Модульна контрольна робота	2		2			
<b>Разом за модуль</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>			<b>23</b>
<b>Модуль 2</b>						
<b>Тема: 1.</b> Структура уроку рідної мови.	2	2				4
<b>Тема 2.</b> Типи уроків.	4	2	2			4
<b>Тема 3.</b> Типи уроків.	4	2	2			4
<b>Тема 4.</b> Розбір уроку рідної мови Аспекти аналізу уроку.	4	2	2			4
<b>Тема 4.</b> Розбір уроку рідної мови Аспекти аналізу уроку.	4	2	2			4
<b>Тема 5.</b> Перевірка й оцінювання рівня знань з мови	2	2				3
<b>Тема 6.</b> Розвиток навичок і вмінь рідної мови: рецепція, виразність, культура мовлення.						
Модульна контрольна робота	2		2			
<b>Разом за модуль</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>			<b>23</b>

### 6.3. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	Угорські граматики	2	
2.	Історія ілюстрації.	2	
3.	Особливості навчальної програми щодо необхідності перегляду.	2	
4.	Типи навчальних планів.	2	
5.	Створення навчального плану.	2	
6.	Оцінка рівня знання мови.	2	
7.	Розвиток навичок і вмінь рідної мови	2	
8.	Приєм, виразність, культура мовлення.	2	
9.	Аналіз уроку рідної мови Аспекти аналізу уроку	2	
10.	Аспекти та очікування від навчання письма	2	
<b>Всього</b>		<b>20</b>	

### 6.4. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	Підручники з мови початкової та середньої школи.	4	
2.	Методика викладання мови.	4	
3.	Спеціальні методи навчання рідної мови: а) традиційні способи розвитку мовних навичок: демонстрація, бесіда та пояснення.	4	
4.	Спеціальні методи навчання рідної мови: б) нові зусилля у вихованні рідної мови.	4	
5.	Спеціальні методи навчання рідної мови: в) методи закріплення мовних навичок; г) процедури застосування мовних навичок.	4	
6.	Розвиток умінь і навичок: прийому, виразності, культури мовлення.	3	
7.	Викладання предметних галузей: текстознавство, описова граматики, виховання мови, навчання письма.	4	
8.	Методичні прийоми навчання орфографії.	4	
9.	Грамматичний розбір.	4	
10.	Планування мовної освіти: тематичне планування, навчальна програма.	4	
11.	Структура уроку, моменти, розклад.	4	
12.	Основні типи уроків мови.	3	
<b>Всього</b>		<b>46</b>	

## 6.5. Індивідуальні завдання (у разі потреби)

## 7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА (у разі потреби)

Технічні засоби: проектор.

Обладнання: дошка.

Програмне забезпечення -.

## 8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

### Основна література

- A. Jászó Anna. Anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig. – Bp.: Trezor, 2006.
- A. Jászó Anna–Hangay Zoltán. Nyelvi elemzések kézikönyve.– Szeged: Mozaik Oktatási Stúdió, 1995.
1. ADAMIKNÉ JÁSZÓ ANNA (2001): Anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig. Budapest: Trezor.
  2. BÁRDOSSY, ILDIKÓ & DUDÁS, MARGIT & PETHŐNÉ NAGY, CSILLA & PRISKINNÉ RIZNER, ERIKA (2002): A kritikai gondolkodás fejlesztése. Pécs: Pécsi Tudományegyetem.
  3. Bevezetés a középiskolai anyanyelvi tantárgypedagógiába. Szerk.: Fülöp Lajos. – Bp.1986.
  4. BICSKEINÉ ZSULÁN JULIANNA (1999): A középiskolai anyanyelvi tantárgypedagógia vázлата. Budapest:
  5. Bicskeiné Zsulán Julianna. A középiskolai anyanyelvi tantárgypedagógia vázлата. – Szeged, 1992.
  6. Fábíán Zoltán, Zsolnai József. Anyanyelvi tantárgypedagógia. – Bp.: Tankönyvkiadó Vállalat, 1989. – 354 o.
  7. FISCHER (2000): Hogyan tanítsuk gyermekeinket tanulni? Budapest: Műszaki Kiadó.
  8. FÜLEP LAJOS (szerk.) (1989): Bevezetés a középiskolai anyanyelvi tantárgypedagógiába. Budapest: tankönyvkiadó.
  9. JATA Press. FALUS, IVÁN (2003): Didaktika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
  10. KAGAN, SPENCER (2001): Kooperatív tanulás. Budapest: Ökonet Kft. PETHŐNÉ
  11. NAGY CSILLA (2007): Módszertani kézikönyv. Budapest: Korona Kiadó. ROBERT
  12. ROBERT FISCHER (2007): Tanítsuk gyermekeinket gondolkodni játékokkal. Budapest: Műszaki Tankönyvkiadó.

### Допоміжна література

1. ANTALNÉ SZABÓ ÁGNES (2000). A fogalmazástanítás alapjai. In: Vox humana. Bolla Kálmán professzor hetvenedik születésnapjára. Budapest, ELTE, 35-41.
2. ANTALNÉ SZABÓ ÁGNES (2003): A helyesírás-tanítás pedagógiája. Hungarológiai Közlemények 2: 19- 40. Antalné Szabó Ágnes: A helyesírási kultúra régi-új technikái. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=109>
3. ANTALNÉ SZABÓ ÁGNES: A helyesírási kultúra fejlesztésének régi-új technikái <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=109>

4. ANTALNÉ SZABÓ ÁGNES: Kreatív helyesírási gyakorlatok. [http://magyartanar.mnyt.hu/upld/MNYT\\_kreativ\\_helyes\\_2012.pd](http://magyartanar.mnyt.hu/upld/MNYT_kreativ_helyes_2012.pd)
5. ANTALNÉ SZABÓ, ÁGNES (2002): A grammatikatanítás pedagógiája. In: MNYTK 216: 148-152. Jászó Anna – Hangay Zoltán (1999): Nyelvi elemzések kézikönyve. Mozaik Kiadó.
6. ASZTALOS ANIKÓ: A tanórai beszédfejlesztést támogató óratervezési stratégiák. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=571>
7. Bánréti Zoltán. A megengedő kötőszók szintaxisáról és szemantikájáról // NytudÉrt. 117.sz.
8. Békési Imre. Szövegalkotás, szövegvizsgálat. In: Anyanyelvi nevelésünk a középiskolákban. – Bp., 1980.
9. Berrár Jolán. Megjegyzések a sajátos jelentéstartalmú mellékmondatok kérdésköréhez // Tanulmányok a mai magyar nyelv mondattana köréből. Szerk.: Rác–Szathmári. – Bp.: Tankönyvkiadó, 1977. –171–1887.
10. Deme László. A mondatok egymáshoz kapcsolása a beszédben // Nyr. 89/2. (1965.). – 292–302.
11. Fábrián Pál. A helyesírás iskoláinkban. In: Nyr., 104. – 470–477.
12. FEKETE ÁGNES: Fogalmazástan. A szóbeli és írásbeli szövegalkotás stratégiái.
13. Magyar nyelv. 5–12. osztály. Tanterv, Csernivci, 2005.
14. MÁSZLAINÉ NAGY JUDIT: A beszédértés fejlesztésének lehetőségei és tanulságai 5. osztályos tanulók körében. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=541>
15. N. CSÁSZI ILDIKÓ : Szövegértést fejlesztő gyakorlatok az anyanyelvi kommunikáció kulcskompetencia fejlesztéséhez. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=197>
16. NAGYNÉ SÖRÖS ERIKA: A drámapedagógia elemeinek alkalmazása felsős nyelvtan és kommunikáció tanórákon. [http://modszerver.babits.pte.hu/wp-content/pdf/szakmodszertan/nagyne\\_soros\\_erika.pdf](http://modszerver.babits.pte.hu/wp-content/pdf/szakmodszertan/nagyne_soros_erika.pdf)
17. NEMODA JUDIT: Kritikai gondolkodást fejlesztő magyarórák. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=129>
18. Rácz Endre. Modális mellékmondatok // Újabb fejezetek a magyar leíró nyelvtan köréből. Szerk.: Keszler Borbála. – Bp.: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1994. – 219–225.
19. SZABÓ VERONIKA: Javaslatok az egyszerű semleges mondat tanításához a felső tagozaton. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=581>
20. TÓTH BEATRIX : A szövegértés fejlesztésének gyakorlattípusai. Magyar nyelv és kommunikáció 1 (2006), 3-5
21. TÓTH BEATRIX: Fogalmazástanítás-miért és hogyan másképpen? <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=15>
22. TÓTH LÁSZLÓ (2006). Az írásbeli szövegalkotás pszichológiai alapjai. Debrecen: Pedellus Tankönyvkiadó.

### **Інформаційні ресурси**

1. [www.bbtepedsm.ro/letoltheto/Magyar%20modszertan.doc](http://www.bbtepedsm.ro/letoltheto/Magyar%20modszertan.doc)
2. [www.karolitfk.hu/feltoltesek/tematikak/TF-T-04042.doc](http://www.karolitfk.hu/feltoltesek/tematikak/TF-T-04042.doc)
3. [www.nyme.hu/.../Anyanyelvi\\_tant\\_rgypedag\\_gia\\_II\\_t\\_telek.doc](http://www.nyme.hu/.../Anyanyelvi_tant_rgypedag_gia_II_t_telek.doc)
4. <http://hu.scribd.com/doc/52572017/anyanyelvi>

**Результати перегляду  
робочої програми навчальної дисципліни**

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_\_/ 20\_\_\_ н.р. без змін; зі змінами  
(Додаток \_\_\_).

(потрібне підкреслити)

протокол № \_\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_\_/ 20\_\_\_ н.р. без змін; зі змінами  
(Додаток \_\_\_).

(потрібне підкреслити)

протокол № \_\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_\_/ 20\_\_\_ н.р. без змін; зі змінами  
(Додаток \_\_\_).

(потрібне підкреслити)

протокол № \_\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (Прізвище ініціали)

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_\_/ 20\_\_\_ н.р. без змін; зі змінами  
(Додаток \_\_\_).

(потрібне підкреслити)

протокол № \_\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ р. Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (Прізвище ініціали)