

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»  
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА СЛОВАЦЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

**КАФЕДРАЛЬНИЙ КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ  
НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН**

**Освітньо-професійної програми  
«Словацька мова та література»  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
галузі знань: 03 Гуманітарні науки  
спеціалізації: 035.036 Слов'янські мови та літератури (переклад  
включно), перша – словацька**

**на 2025/2026 навчальний рік**

**Ужгород – 2025**

## ЗМІСТ

<b>ВСТУП</b> .....	3
--------------------	---

### **I-й рік навчання**

#### **1-й семестр**

(із кожного вибіркового компоненту (ВК) слід обрати одну навчальну дисципліну)

ВК 1. Словацька культура: перекладознавчий аспект.....	5
ВК 1. Контрастивна лінгвістика .....	5
ВК 2. Словацька поезія ХІХ-ХХ ст. у дискурсі словацько-українських літературних взаємин.....	6
ВК 2. Словацька поезія дзеркалі перекладу.....	7

#### **2-й семестр**

(із кожного вибіркового компоненту (ВК) слід обрати одну навчальну дисципліну)

ВК 3. Переклад словацької суспільно-політичної термінології.....	8
ВК 3. Лексикографічний практикум.....	8
ВК 4. Проблеми художнього перекладу.....	9
ВК 4. Особливості перекладу художньої публіцистики.....	10
ВК 5. Переклад чеської медичної термінології.....	11
ВК 5. Динамічні тенденції у словацькій мові .....	12

## ВСТУП

Відповідно до розділу X статті 62 Закону України «Про вищу освіту» (№ 1556-VII від 01.07.2014 р.), вибіркові дисципліни – дисципліни вільного вибору студентів для певного рівня вищої освіти, спрямовані на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю. Обсяг вибіркових навчальних дисциплін становить не менше 25% від загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для відповідного рівня освіти.

Каталог містить анотований перелік дисциплін, які пропонуються для обрання здобувачами вищої освіти згідно з навчальним планом відповідно до Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін в ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Затвердженим рішенням Вченої ради ДВНЗ УжНУ, протокол № 2 від 03.03.2020 р.). Здобувачі вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти обирають дисципліни згідно з навчальним планом в строки, визначені Положенням про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін в ДВНЗ «Ужгородський національний університет». Обсяг кредитів, які виділені на засвоєння матеріалу вибіркових дисциплін та форми контролю визначено Наказом ректора «Про формування освітніх програм та навчальних планів згідно із затвердженими стандартами вищої освіти» (№ 135/01-04 від 27.05.2021 р.). Вибір навчальних дисциплін здобувачем вищої освіти створює умови для досягнення таких цілей:

- забезпечення формування здобувачами вищої освіти індивідуальної освітньої траєкторії в межах освітньої програми та реалізації принципів студентоцентрованого навчання і викладання;
- поглиблення професійних знань та здобуття додаткових спеціальних фахових компетентностей в межах обраної освітньої програми;
- здобуття загальних та загально-професійних компетентностей в межах спеціальності, споріднених спеціальностей певної галузі знань;
- ознайомлення з сучасними науковими дослідженнями в інших галузях знань;
- розширення та поглиблення результатів навчання за загальними компетентностями.

Процес обрання дисципліни. Відповідно до цілей, здобувачу вищої освіти пропонується реалізувати свій вибір наступними шляхами:

- 1) шляхом вибору однієї дисципліни із переліку вибіркових дисциплін навчального плану освітньої програми, на якій навчається здобувач (здобувачу пропонується на навчальний рік перелік із кількох альтернативних дисциплін, з яких він обирає одну);
- 2) вибору дисципліни із каталогу вибіркових дисциплін Університету, до якого входять дисципліни світоглядного характеру та професійно-

орієнтовані дисципліни різних спеціальностей, запропоновані кафедрами для набуття та розвитку здобувачами соціальних навичок (soft skills);

- 3) вибору навчальних дисциплін в іншому закладі вищої освіти в рамках реалізації права здобувачів вищої освіти на академічну мобільність.

Для здобувачів, які навчаються за освітніми програмами другого (магістерського) рівнів усіх форм навчання, у яких вибіркові дисципліни заплановано в осінньому семестрі першого року навчання, реєстрація на вивчення вибірових дисциплін організовується під час подачі оригіналів документів для зарахування на навчання у приймальній комісії Університету. Уточнення складу груп з вивчення вибірових дисциплін на першому році навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється деканатами факультетів упродовж перших двох тижнів від початку теоретичного навчання.

**ПЕРЕЛІК ВИБІРКОВИХ КОМПОНЕНТІВ (ВК)  
ОПІ «СЛОВАЦЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА»  
(2024)**

**для вибору здобувачами  
другого (магістерського) рівня вищої освіти**

**I семестр**

**ВК 1. Словацька культура: перекладознавчий аспект**

Назва дисципліни	Словацька культура: перекладознавчий аспект
Рівень вищої освіти	магістр
Курс (рік) навчання	1
Семестр	1
Обсяг дисципліни у кредитах*	4
Мова викладання	словацька
Передумови для вивчення дисципліни	Сучасна словацька літературна мова
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра словацької філології
Інформаційне забезпечення	
Форма проведення занять	Лекції, практичні
Форма семестрового контролю*	Залік, екзамен

**Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):**

Метою вивчення є формування та вдосконалення навичок перекладу культурних реалій, виконання письмового та усного послідовного перекладу текстів. Студент має **вміти** вільно володіти українською та словацькою мовами, письмово та усно комунікувати цими мовами, презентувати результати досліджень українською та словацькою мовами; вільно перекладати тексти культурознавчого характеру зі словацької мови українською мовою та навпаки; розуміти та перекладати усно та письмово тексти з культурними реаліями Словаччини та України та **знати** про культуру Словаччини, орієнтуватися в різних періодах розвитку словацької культури.

**Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):**

У межах курсу розглядається специфіка культурних реалій Словаччини, особливості вибору прийомів та засобів перекладу культурознавчих текстів, граматичні та стилістичні особливості перекладу, використання перекладацьких трансформацій для досягнення адекватності перекладу із застосуванням сучасних інформаційних технологій при перекладі. Метою навчальної дисципліни є також ознайомити студентів із культурою Словаччини як сферою духовного життя суспільства, подати відомості про геополітичне положення країни, розвиток її культури (архітектури, образотворчого мистецтва, музики, театрального мистецтва, кінематографії, народної творчості), традицій та національної ментальності.

## ВК 1. Контрастивна лінгвістика

Назва дисципліни	<b>Контрастивна лінгвістика</b>
Рівень вищої освіти	магістр
Курс (рік) навчання	1
Семестр	1
Обсяг дисципліни у кредитах*	4
Мова викладання	словацька
Передумови для вивчення дисципліни	Загальне мовознавство
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра словацької філології
Інформаційне забезпечення	
Форма проведення занять	Лекції, практичні
Форма семестрового контролю*	Залік, екзамен

**Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):**

**Метою вивчення** є формування в здобувачів компетентностей щодо виявлення та характеристики універсальних, типологічних та індивідуальних конститутивних властивостей будь-якої людської мови з подальшою трансформацією отриманих результатів на лінгвістичну, перекладацьку та наукову діяльність.

**Студент повинен уміти:** застосувати одержані знання для досягнення власних професійних цілей, подальшого саморозвитку та самовдосконалення; вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації; ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

**Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):** Контрастивна лінгвістика в системі лінгвістичної компаративістики. Предмет і завдання контрастивної лінгвістики (зіставного мовознавства). Місце зіставного мовознавства в системі наук. Практичне значення зіставного мовознавства. Мультилінгвальний характер контрастивістики. Історія контрастивної лінгвістики. Зіставномовознавство, типологія, характерологія й універсологія. Методика контрастивної лінгвістики. Зіставна фонетика і фонологія. Зіставна дериватологія і морфологія. Граматичні категорії в контрастивному вивченні. Зіставний синтаксис. Контрастивна лексикологія. Контрастивна фразеологія.

## ВК 2. Словацька поезія XIX-XX ст. у дискурсі словацько-українських літературних взаємин

Назва дисципліни	Словацька поезія XIX-XX ст. у дискурсі словацько-українських літературних взаємин
Рівень вищої освіти	Магістр
Курс (рік) навчання	1
Семестр	1
Обсяг дисципліни у кредитах*	4
Мова викладання	словацька
Передумови для вивчення дисципліни	Історія словацької літератури
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра словацької філології

Інформаційне забезпечення	
Форма проведення занять	Лекції, практичні
Форма семестрового контролю*	залік

**Когнітивні компетентності включають:** знати бібліографію поетичних перекладів словацької поезії в Україні та науково-критичну літературу з проблем художнього перекладу.

**До практичних вмінь та навичок входять:** аналізувати словацьку поезію ХІХ–ХХ ст. в українських перекладах, оцінювати рецензії та відгуки на українські переклади творів словацьких митців; усвідомлювати роль українських перекладів у справі популяризації словацької поезії в Україні.

**Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):** простежується рецепція словацької поезії на українських теренах крізь призму української науково-мистецької еліти; розглядається історія перекладу словацької поезії в Україні, питання виникнення і розвитку художнього перекладу зі словацької мови українською. аналіз словацької поезії ХІХ–ХХ ст. в українських перекладах, рецензії та відгуки на українські переклади творів словацьких митців; роль українських перекладачів у справі популяризації словацької поезії в Україні.

## **ВК 2. Словацька поезія у дзеркалі перекладу**

Назва дисципліни	Словацька поезія у дзеркалі перекладу
Рівень вищої освіти	Магістр
Курс (рік) навчання	1
Семестр	1
Обсяг дисципліни у кредитах*	4
Мова викладання	чеська
Передумови для вивчення дисципліни	Теорія і практика перекладу, Історія словацької літератури
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра словацької філології
Інформаційне забезпечення	
Форма проведення занять	Лекції, практичні
Форма семестрового контролю*	залік

**Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):**

**Метою викладання** є ознайомлення студентів з основними етапами словацько-українського перекладацького дискурсу, з особливостями перекладу поетичних творів періоду романтизму, реалізму, модернізму, міжвоєнного та повоєнного періодів, лірики останнього тридцятиліття.

**До практичних вмінь та навичок входять:** аналізувати фонетичні, лексичні, граматичні та інші особливості поетичного перекладу, виявляти аналогії та розбіжності, перекладати художні поетичні тексти, здійснювати порівняльний аналіз українських перекладів та словацьких оригіналів. використовувати для роботи над перекладами різноманітні лексикографічні джерела; визначати чинники, що впливають на переклад; застосовувати перекладацькі трансформації.

**Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):** аналізується словацька поезія в українських перекладах з огляду на поетику доби просвітництва, класицизму, романтизму, реалізму, модернізму; простежуються українські перетлумачення поезій Я. Коллара, С. Халупки, А. Сладковича, Я. Краля, Я. Ботто, Гвездослава, І. Краска, Я. Смерка, П. Горова, М. Валека, М. Руфуса та ін.; акцентується на досягненнях українських

перекладачів у галузі поетичного перекладу (М. Рильський, Г. Кочур, Д. Павличко, Р. Лубківський, І. Мацинський, В. Конопелець, П. Скунець, В. Густі та ін.); активізуються творчі здібності перекладачів-початківців.

## II семестр

### ВК 3. Переклад словацької суспільно-політичної термінології

Назва дисципліни	Переклад словацької суспільно-політичної термінології
Рівень вищої освіти	Магістр
Курс (рік) навчання	1
Семестр	2
Обсяг дисципліни у кредитах*	4
Мова викладання	чеська
Передумови для вивчення дисципліни	Теорія і практика перекладу
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра словацької філології
Інформаційне забезпечення	
Форма проведення занять	Лекції, практичні
Форма семестрового контролю*	залік

**Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):**

**Мета курсу:** подати чітке визначення понять і термінів суспільно-політичної сфери у словацькій та українській терміносистемі. Особливого значення вивчення суспільно-політичної термінології набуває в умовах сьогоденного реформування соціально-політичної системи. У результаті вивчення курсу студент повинен **уміти** вільно оперувати суспільно-політичними термінами; використовувати набуті знання при усному та письмовому перекладі в сфері зовнішньополітичної діяльності, міжнародних суспільних чи політичних проєктів тощо.

**Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):** політична система Словацької Республіки. Конституція та парламентська система Словацької Республіки. Характеристика партійної системи та парламентських політичних партій. Виборча система Словацької Республіки. Словацька Республіка як член Європейського Союзу. Вибори до Європейського парламенту в Словаччині. Міжнародні договори в конституційному устрої Словацької Республіки.

### ВК 3. Лексикографічний практикум

Назва дисципліни	Лексикографічний практикум
Рівень вищої освіти	Магістр
Курс (рік) навчання	1
Семестр	2
Обсяг дисципліни у кредитах*	4
Мова викладання	словацька
Передумови для вивчення дисципліни	Сучасна словацька літературна мова
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра словацької філології
Інформаційне забезпечення	Словники, підручники, граматики
Форма проведення занять	Лекції, практичні
Форма семестрового контролю*	залік

**Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):**

**Метою курсу** є розширити загальнолінгвістичну підготовку студентів, узагальнити та поглибити лінгвістичні знання зі словацької лексикографії, ознайомити студентів зі станом словацько-української та українсько-словацької лексикографії. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати**: особливості Братиславської та Празької лексикографічної школи в галузі створення перекладних словників; специфіку роботи Українського мовно-інформаційного фонду НАН України; напрями і підходи до створення лексикографічних джерел; фонетичні, орфоепічні, морфологічні, синтаксичні, стилістичні, фразеологічні параметри лексикографії. Студент повинен **уміти**: розробляти робочі лексикографічні параметри одно- та двомовного словників; аналізувати представленість у конкретному словнику різних лексикографічних параметрів, що лежать в його основі; уміти використовувати у своїй практичній лексикографічній діяльності здобутки сучасної науки.

**Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):** лексика як об'єкт двомовної лексикографії. Контрастивне вивчення мов. Проблеми лексичної конфронтації. Особливості двомовної лексикографії. Основні поняття двомовної лексикографії. Філіація (членування на значення) як найскладніше питання лексикографії. Семантизація виділених значень. Паспортизація. Класифікація двомовних словників. Структура словника. Проблема еквівалентності в двомовній лексикографії. Фразеологія в двомовній лексикографії. Проблема власних назв у двомовній лексикографії. Перспективи двомовних термінологічних словників. Проблема незбігу внутрішньої форми терміна і її вирішення. Економічні, юридичні, лінгвістичні, політехнічні перекладні словники.

**ВК 4. Проблеми художнього перекладу**

Назва дисципліни	Проблеми художнього перекладу
Рівень вищої освіти	Магістр
Курс (рік) навчання	1
Семестр	2
Обсяг дисципліни у кредитах*	4
Мова викладання	чеська
Передумови для вивчення дисципліни	Теорія і практика перекладу
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра словацької філології
Інформаційне забезпечення	
Форма проведення занять	Лекції, практичні
Форма семестрового контролю*	залік

**Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):** курс знайомить студентів-магістрантів зі специфікою і проблемами художнього перекладу. **Когнітивні компетентності включають:** знання основних теоретичних проблем дисципліни; історії художнього перекладу; етапів процесу художнього перекладу; способів перекладу та теорію еквівалентності; конкретні способи перекладу метафор, фразеологізмів; конкретні способи перекладу синтаксичних конструкцій; види аналізу художнього оригіналу і перекладу-відповідника.

**До практичних вмінь та навичок входять:** робити науковий аналіз художніх перекладів; зіставляти кілька перекладів з оригіналом і аналізувати їх з точки зору єдності змісту і форми; використовувати для роботи над перекладами різноманітні лексикографічні джерела; знаходити культурологічний матеріал про твір, який перекладається; визначати чинники, що впливають на переклад; застосовувати перекладацькі трансформації; перекладати художні прозові тексти; перекладати художні поетичні тексти; перекладати наукові літературознавчі тексти.

**Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):** художній переклад як вид літературної творчості. Історія перекладу. Роль перекладу в сучасному світі та необхідність узагальнення перекладацького досвіду. Різновиди перекладу (переклад з генетично та типологічно схожих мов, переклад з давніх мов мовами сучасними). Переклад із близькоспоріднених мов як особлива перекладацька проблема. Художній переклад. Теорія еквівалентності й умови досягнення перекладацької еквівалентності в художній текстах. Адекватність художнього перекладу. Лексичні проблеми перекладу. Граматичні проблеми перекладу. Синтаксичні питання щодо перекладу із слов'янських мов. Переклад залежно від роду і жанру (поезія, проза, драматургія, афористика, фольклорні твори) оригіналу. Чинники, що впливають на переклад. Погляд на переклад майстрів художнього слова (М.Рильський, Л. Фелдек, А. Валцєрова та ін). Переклад української літератури словацькою мовою. Переклад словацької літератури українською мовою. Галерея перекладачів у сфері словацько-українського перекладу.

#### ВК 4. Особливості перекладу художньої публіцистики

Назва дисципліни	Особливості перекладу художньої публіцистики
Рівень вищої освіти	Магістр
Курс (рік) навчання	1
Семестр	2
Обсяг дисципліни у кредитах*	4
Мова викладання	словацька
Передумови для вивчення дисципліни	Теорія і практика перекладу, Сучасна словацька літературна мова
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра словацької філології
Інформаційне забезпечення	
Форма проведення занять	Лекції
Форма семестрового контролю*	залік

**Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):** курс знайомить студентів-магістрів із специфікою і проблемами художньої публіцистики.

**Когнітивні компетентності включають:** знання основних теоретичних проблем дисципліни; історії художнього перекладу; етапів процесу перекладу художньої публіцистики; способів перекладу та теорію еквівалентності; конкретні способи перекладу синтаксичних конструкцій. **До практичних вмінь та навичок входять:** зіставляти кілька перекладів з оригіналом і аналізувати їх з точки зору єдності змісту і форми; використовувати для роботи над перекладами різноманітні лексикографічні джерела; знаходити культурологічний матеріал про твір, який перекладається; визначати чинники, що впливають на переклад; перекладати художні прозові тексти; перекладати наукові літературознавчі тексти.

**Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):** становлення публіцистичної термінології української та словацької мови, сучасні теорії та підходи до перекладу художніх творів; жанрові, стильові, структурні і тематичні матричні складові художнього публіцистичного тексту першотвору, що підлягають відтворенню при перекладі; порівняльний перекладацький аналіз художніх текстів оригіналу та перекладу; концептуальні відмінності текстів художнього та інших стилів і необхідності застосування перекладацьких прийомів, що відбивають стан артефактів і ментафактів текстів оригіналу відповідно нехудожнього та художнього мовлення.

#### ВК 5. Переклад словацької медичної термінології

Назва дисципліни	Переклад словацької медичної термінології
Рівень вищої освіти	Магістр
Курс (рік) навчання	1
Семестр	2
Обсяг дисципліни у кредитах*	4
Мова викладання	словацька
Передумови для вивчення дисципліни	Теорія і практика перекладу
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра словацької філології
Інформаційне забезпечення	
Форма проведення занять	Лекції, практичні
Форма семестрового контролю*	залік

**Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):**

**Мета курсу:** подати чітке визначення понять і термінів медичної галузі у словацькій та українській терміносистемі. Особливого значення вивчення медичної термінології набуває в умовах сьогоденного реформування медичної системи України та Словаччини. У результаті вивчення курсу студент повинен **уміти** вільно оперувати медичними термінами; використовувати набуті знання при усному та письмовому перекладі тощо.

**Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):** розвиток словацької медичної терміносистеми. Будова медичних термінів. Характерні риси медичних термінів. Особливості перекладу медичних термінів. Проблеми перекладу анатомічних термінів. Проблеми перекладу клінічних медичних термінів (лікувальний заклад; загальне обстеження хворого; лабораторні дослідження; рентгенологічне дослідження; знеболювання, реанімація; кровотеча; переливання крові; основний хірургічний інструментарій і обладнання операційного блока; операція; лікування хворого, загальний догляд за хворим; травматологія; захворювання органів черевної порожнини; шкірні та венеричні хвороби; хвороби вуха, горла, носа; очні хвороби). Переклад медичної документації.

### ВК 5. Динамічні тенденції у словацькій мові

Назва дисципліни	Динамічні тенденції у словацькій мові
Рівень вищої освіти	магістр
Курс (рік) навчання	1
Семестр	2
Обсяг дисципліни у кредитах*	4
Мова викладання	словацька
Передумови для вивчення дисципліни	Сучасна словацька літературна мова
Кафедра, яка забезпечує викладання дисципліни	Кафедра словацької філології
Інформаційне забезпечення	
Форма проведення занять	Лекції, практичні
Форма семестрового контролю*	Залік, екзамен

**Ключові результати навчання (знання, уміння та інші компетентності):** курс допоможе студентам зрозуміти сучасні тенденції розвитку словацької мови, ознайомитися із динамічними процесами в словацькому словотворенні і слововживанні, а також поглибити знання з лексикології, лексикографії, морфології, правопису цієї слов'янської мови.

**Мета:** знайомити студентів з актуальними мовними явищами, пов'язаними з динамічними процесами у розвитку сучасної словацької мови, результатами дії цих процесів на різних рівнях мовної системи, що регулюються основними тенденціями її розвитку, дати пояснення причин зростання динаміки тих чи інших процесів на сучасному етапі. Особливу увагу приділено вивченню активних процесів у лексичному фонді сучасної словацької мови, які

викликані тенденціями до інтелектуалізації та детермінологізації, інтернаціоналізації, неологізації. У процесі вивчення актуалізуються теоретичні питання про вплив екстралінгвальних факторів на розвиток сучасної словацької мови. Завдання: представити студентам тенденції розвитку словацької мови на всіх її рівнях, У результаті вивчення навчальної дисципліни **студент повинен знати:** основні тенденції, які визначають розвиток словацької літературної мови на сучасному етапі; ставлення словацьких мовознавців до виявів дії визначальних тенденцій розвитку сучасної словацької літературної мови; найважливіші праці словацьких лінгвістів з даної проблеми.

**Короткий зміст дисципліни (що буде вивчатися, перелік тем):** мультивербізаційні процеси у словацькій літературній мові. Термінологізація. Структура терміну. Тенденції до інтернаціоналізації. Інтернаціоналізація словникового складу. Сучасні тенденції при запозичанні слів. Конкуренція словотвірних типів. Тенденція до демократизації мови. Розмовна лексика. Сленги. Оказіоналізми. Універбація. Неологізація. Розвиток морфології сучасної словацької мови.