

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан філологічного
факультету

Юрій Бідзіля Юрій БІДЗІЛЯ

« 30 » *березня* 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СТИЛІСТИЧНА СИСТЕМА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація	035.01 Українська мова та література
Освітня програма	Українська мова та література. Літературна творчість. Документознавство та інформаційна діяльність
Статус дисципліни	обов'язкова
Мова навчання	українська

Робоча програма навчальної дисципліни «Стилістична система української мови» для здобувачів вищої освіти галузі знань **03 Гуманітарні науки** спеціальності **035 Філологія** спеціалізації **035.01 Українська мова та література** освітньої програми «Українська мова та література. Літературна творчість. Документознавство та інформаційна діяльність».

Розробник: *Галас Алла Михайлівна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні **кафедри української мови**.

Протокол № 12 від 26 червня 2023 року

Завідувач кафедри



Наталія ВЕНЖИНОВИЧ

Схвалено науково-методичною комісією **філологічного факультету**.

Протокол № 8 від 29 червня 2023 року

Голова науково-методичної комісії



Василь ШАРКАНЬ

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС – 3	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин – 90	4-й	5-й
Кількість модулів – 2	Семестр	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3; самостійної роботи здобувача – 3	8-й	10-й
	Лекції	
	18 год.	10 год.
	Практичні, семінарські	
	26 год.	2 год.
Вид підсумкового контролю: іспит	Лабораторні	
	–	–
Форма підсумкового контролю: усна	Самостійна робота	
	46 год.	78 год.

2. МЕТА І ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення навчальної дисципліни «**Стилістична система української мови**» є засвоєння здобувачами основ стилістики як цілісної системи, оволодіння знаннями про основні поняття і категорії лінгвостилістики, функціонально-стильову диференціацію української мови, стильову й жанрово-стилістичну диференціацію мовних одиниць, багатство й різноманітність виражальних засобів мови, формування в здобувачів умінь використовувати стилістичні засоби для експресивного вираження інтелектуального, емоційно-вольового, естетичного змісту мовлення; здатності здійснювати лінгвостилістичний аналіз текстів різних функційних стилів, створювати й редагувати тексти різного комунікативного призначення.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни сприяє формуванню в здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані практичні завдання в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування концептуальних методів освітніх наук, предметних знань, теорії та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов науково-дослідницької діяльності.

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної галузі, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя.

ЗК 3. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 5. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 11. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 13. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ПК 6. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ПК 7. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ПК 10. Здатність управляти інформацією; здатність працювати самостійно; готовність здійснювати перевірку процесів збору, аналізу і систематизації інформації на основі різних її джерел (спеціалізованої літератури, ЗМІ, перспективного наукового, творчого досвіду тощо).

ПК 11. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації)аналіз текстів різних стилів та жанрів.

ПК 13. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ПК 14. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ПК 15. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІН

Передумовами вивчення навчальної дисципліни «**Стилістична система української мови**» є опанування навчальних дисциплін освітньої програми:

ОК 12. Прикладне українське мовознавство

ОК 13. Український літературний процес

ОК 18. Культура української мови

4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Відповідно до освітньої програми «**Українська мова та література. Літературна творчість. Документознавство та інформаційна діяльність**», вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	ПРН 2
Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.	ПРН 3
Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	ПРН 10
Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.	ПРН 11
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	ПРН 12
Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній,	ПРН 14

професійній, науковій сферах життя.	
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	ПРН 15

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «Стилістична система української мови»:

Очікувані результати навчання	Шифр ПРН
<i>Уміє</i> працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами, першоджерелами, орієнтується в сучасних інформаційних ресурсах, знаходить, опрацьовує, систематизує й застосовує в професійній діяльності сучасну наукову інформацію. <i>Вміє</i> критично оцінювати здобутки стилістичної науки, узагальнювати й аналізувати результати опрацювання наукових, лінгводидактичних, методичних та інших джерел, формулювати й аргументовано доводити свою концепцію.	ПРН 2
<i>Уміє</i> вибудовувати індивідуальну траєкторію самонавчання в найбільш зручній і ефективній спосіб в особливих умовах навчання. <i>Обирає</i> оптимальні засоби самонавчання. <i>Визначає</i> завдання, план дії, розподіл часу для досягнення встановленої мети. <i>Здійснює</i> пошук необхідної інформації з різних джерел, критично осмислює, інтерпретує й аналізує результати самостійної пошукової роботи. <i>Використовує</i> зібрану інформацію для виконання навчальних завдань.	ПРН 3
<i>Знає</i> типи мовних норм і тенденції їх розвитку, <i>усвідомлює</i> необхідність нормативного літературного мовлення в професійному спілкуванні, <i>володіє</i> культурою стилістично довершеного літературного мовлення, <i>вміє</i> добирати і використовувати виражальні засоби на всіх рівнях мовної системи в різних комунікативних ситуаціях, <i>демонструє</i> високий рівень мовнокомунікативної компетентності, <i>застосовує</i> поглиблені знання норм сучасної української літературної мови в професійній діяльності.	ПРН 10
<i>Знає</i> принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів. <i>Вміє</i> застосовувати знання принципів, технологій і прийомів створення різностильових і різножанрових текстів українською мовою. <i>Демонструє</i> здатність створювати тексти з урахуванням комунікативної інтенції й редагувати різножанрові тексти фахового змісту.	ПРН 11
<i>Володіє</i> сучасними методами аналізу мовних одиниць різних рівнів, <i>визначає</i> взаємодію мовних одиниць та <i>характеризує</i> мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	ПРН 12
<i>Послугується</i> українською мовою в усній та письмовій формах у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	ПРН 14
<i>Володіє</i> основними поняттями і категоріями лінгвістичного аналізу, сучасними методами лінгвостилістичного аналізу текстів різних функційних стилів і жанрів.	ПРН 15

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни «Стилістична система української мови» є: іспит, модульна контрольна робота, оцінювання усних відповідей на практичних заняттях, колоквиуми, письмові роботи, виконання тестових завдань; опрацювання наукової літератури

(реферування, анотування, укладання термінологічних, тематичних словників); виконання індивідуальних завдань.

Методами навчання з дисципліни «Стилістична система української мови» є:

метод проблемного навчання; інструктивно-репродуктивний; метод евристичної бесіди; частково-пошуковий; дослідницький; інформаційно-рецептивний; пояснювально-ілюстративний; репродуктивний методи.

Крім того, у викладанні дисципліни застосовуються інтерактивні методи навчання: тренінговий метод; інтерактивні технології ситуативного моделювання; метод рольових ігор; метод проєктів; метод перевернутого навчання; методи навчання стилістично-диференційованого мовлення; індивідуальна самостійна дослідницька робота під керівництвом викладача над виконанням стилістичного аналізу тексту, редагування текстів різних стилів і жанрів, інтерпретування тексту, текстотворення.

Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форми поточного контролю: усна або письмова з такими видами: спостереження за навчальною діяльністю здобувача, групове та індивідуальне опитування; колоквиуми; самостійна, контрольна роботи; виконання практичних завдань та вправ; робота на сайті електронного навчання; перевірка обсягу й змісту опрацьованих наукових, науково-навчальних, науково-методичних джерел, словникової й інформаційно-довідкової літератури, підготовка презентаційних матеріалів, рефератів, повідомлень; участь у вирішенні проблемних професійно ситуативних завдань; перевірка індивідуальних пошуково-творчих завдань, проєктів.

Форма модульного контролю: письмова (відповіді на тестові завдання, виконання лінгвостилістичного аналізу текстів різних функціональних стилів, виконання практичних завдань); усна (колоквиуми, виконання ситуативно-проблемних завдань).

Форма підсумкового семестрового контролю: усний іспит.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Модуль 1

Поточне оцінювання та самостійна робота												Модульна контрольна робота № 1	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	40	100
4	3	6	6	7	4	4	4	6	5	5	6	60	

Модуль 2

Поточне оцінювання та самостійна робота										Модульна контрольна робота № 2	Сума
T13	T14	T15	T16	T17	T18					40	100
8	8	10	10	12	12					60	

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни «Стилістична система української мови»

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1
---------------------------------------	----------

	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Робота на практичних заняттях	8	20
Опрацювання наукових, науково-навчальних, науково-методичних джерел	3	10
Презентація проєктів	2	10
Виконання практичних завдань	6	20
Модульна контрольна робота	1	40
Разом		100

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Робота на практичних заняттях	5	15
Опрацювання наукових, науково-навчальних, науково-методичних джерел	4	15
Презентація проєктів	3	15
Виконання практичних завдань	4	15
Модульна контрольна робота	1	40
Разом		100

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Модульний контроль є необхідним елементом модульно-рейтингової технології навчального процесу. Модульна контрольна робота з навчальної дисципліни «Стилістична система української мови» проводиться двічі на семестр, згідно з розкладом модульних контролів, визначених навчальною частиною в межах годин, які відведені на практичні заняття. До модульної контрольної роботи допускаються здобувачі, які виконали всі види практичних завдань. До початку модульної контрольної роботи здобувачі повинні мати поточні підсумкові бали за практичні заняття та самостійну роботу. Максимальна кількість балів, одержаних під час модульної контрольної роботи, становить 40 балів.

Виконання модульної контрольної роботи передбачає виконання практичних завдань, відповіді на тестові завдання, здійснення лінгвостилістичного аналізу різностильових текстів.

Перескладання підсумкового модульного контролю здобувачами, які отримали рейтинговий бал за модульний цикл, що відповідає незадовільній оцінці, проводиться не пізніше двох тижнів після атестаційного. Позитивні оцінки з модульного циклу не підвищуються.

Якщо здобувач набрав 60 і більше балів, то екзамен може бути виставлений за результатами поточного оцінювання та модульного контролю на момент оголошення результатів. У разі, якщо здобувач бажає поліпшити свою оцінку, він складає екзамен за всією програмою навчальної дисципліни. При цьому в підсумковій оцінці не враховуються накопичені бали.

Здобувач вищої освіти, який не з'явився на модульну контрольну роботу, або ж його модульна оцінка складає від 0 до 34 балів, зобов'язаний скласти (перескласти) модуль до початку підсумкового контролю у строки, визначені викладачем дисципліни та погоджені деканатом факультету.

Вид діяльності	Модульна контрольна	Модульна	
----------------	---------------------	----------	--

здобувача вищої освіти	робота № 1		контрольна робота № 2	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Практичне завдання	7	25	7	25
Тестові завдання	5	5	5	5
Лінгвостилістичний аналіз тексту	1	10	1	10
Разом		40		40

Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю

Шкала ECTS	Диференційована шкала	Недиференційована шкала	Мінімальний бал – максимальний бал
A	Відмінно	Зараховано	90–100
B	Добре		82–89
C	Добре		74–81
D	Задовільно		64–73
E	Задовільно		60–63
FX	Незадовільно	Не зараховано	35–59
F	Незадовільно		0–34

За результатами модульного контролю визначається підсумкова рейтингова оцінка. Оцінка за екзамен визначається залежно від рейтингового балу. Загальна кількість балів, яку може отримати здобувач, – 100 балів. Вони досягаються шляхом сумування результатів оцінок за всі види робіт. Здобуті бали переводяться також в оцінку за чотирибальною національною шкалою.

Оцінку «**відмінно**» (90–100 балів, A) заслуговує здобувач, який усебічно, системно і глибоко володіє навчально-програмовим матеріалом; вміє самостійно виконувати завдання, передбачені програмою, використовує набуті знання і вміння в нестандартних ситуаціях; засвоїв основну і ознайомлений із додатковою літературою, яка рекомендована програмою; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни та усвідомлює їх значення для професії, яку він набуває; вільно висловлює власні думки, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особистісну позицію; самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, виявив творчі здібності і використовує їх при вивченні навчально-програмового матеріалу, проявив нахил до наукової роботи.

Оцінку «**добре**» (82–89 балів, B) заслуговує здобувач, який повністю опанував навчально-програмовий матеріал і вільно (самостійно) володіє ним, застосовує його на практиці, має системні знання в достатньому обсязі відповідно до навчально-програмового матеріалу, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях; має здатність до самостійного пошуку інформації, а також до аналізу, постановки і вирішення проблем професійного спрямування; під час відповіді допустив деякі неточності, які самостійно виправляє, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу.

Оцінку «**добре**» (74–81 бал, C) заслуговує здобувач, який у цілому роботу виконав, але відповідає на екзамені з певною кількістю помилок; вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати на практиці, контролювати власну діяльність; опанував навчально-

програмовий матеріал, успішно виконав завдання, передбачені програмою, засвоїв основну літературу, яка рекомендована програмою.

Оцінку «задовільно» (64–73 бали, D) заслуговує здобувач, який знає основний навчально-програмовий матеріал в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його в майбутній професії; виконує завдання непогано, але зі значною кількістю помилок; ознайомлений з основною літературою, яка рекомендована програмою; допускає на заняттях чи екзамені помилки при виконанні завдань, але під керівництвом викладача знаходить шляхи їх усунення.

Оцінку «задовільно» (60–63 бали, E) заслуговує здобувач, який володіє основним навчально-програмовим матеріалом в обсязі, необхідному для подальшого навчання й використання його в майбутній професії, а виконання завдань задовольняє мінімальні критерії. Знання мають репродуктивний характер.

Оцінка «незадовільно» (35–59 балів, FX) виставляється здобувачеві, який виявив суттєві прогалини в знаннях основного програмового матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань.

Оцінка «незадовільно» (35 балів, F) виставляється здобувачеві, який володіє навчальним матеріалом тільки на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів або не володіє зовсім; допускає грубі помилки при виконанні завдань, передбачених програмою; не може продовжувати навчання і не готовий до професійної діяльності після закінчення університету без повторного вивчення цієї дисципліни.

При виставленні оцінки враховуються результати навчальної роботи здобувача протягом семестру.

До складання іспиту допускаються здобувачі вищої освіти, у яких підсумкова модульна оцінка за семестр становить не менше 35 балів і яким зараховано всі види робіт за цей семестр.

Здобувач вищої освіти, підсумкова рейтингова оцінка якого складає від 0 до 34 балів, зобов'язаний поліпшити її до початку підсумкового семестрового контролю під час чергування викладачів на кафедрі у строки, визначені викладачем дисципліни та погоджені деканатом факультету. Інакше здобувач не допускається до складання іспиту і в нього виникає академічна заборгованість.

Іспит із навчальної дисципліни здобувач вищої освіти може не складати, якщо він успішно пройшов усі модульні контролі та його влаштовує підсумкова модульна оцінка. Здобувачі вищої освіти, підсумкова модульна оцінка яких становить від 35 до 59, іспит складають обов'язково. Здобувач освіти може підвищити на іспиті рейтинговий бал, при цьому, за результатами складання іспиту оцінка не може бути менша за підсумкову оцінку, яку він отримав за результатами модульних контролів.

Іспит проходить в усній формі. На іспит виносяться теоретичні питання, практичні завдання в обсязі навчального матеріалу. Оцінювання результатів навчання на іспиті здійснюється за 100-бальною шкалою. Оцінка за іспит заноситься у відомість обліку успішності.

6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

6.1. Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. *Стилістика як лінгвістична наука і навчальна дисципліна.*

Предмет і завдання стилістики української мови. Структура стилістики. Джерела стилістики української мови. Стилістичні і стильові норми. Співвідношення загальнолітературної і стильової норми. Методи дослідження стилістичних явищ. Зв'язок стилістики з іншими науками. Система понять стилістики. Стиль. Структурно-функціональні стилі. Стилістична система національної мови. Стилістичний ефект. Стилістичні засоби. Стилістичне значення. Стилістичний колорит. Стилістична

парадигма. Категорія стилістичної маркованості. Стилїстема.

Тема 2. Стилїстичні можливості фонетично-їнтонанійних засобів української мови.

Поняття фоностилїстики. Відомості про розвиток фоностилїстики. Евфонїчність (милозвучність) і її засоби. Явища української фонетичної стилїстики. Звукові повтори, їх різновиди, функції. Рима. Анафора. Епїфора. Кїльце. Алїтерація. Асонанс. Дисонанс. Стик. Логогриф. Поняття гаплогогїї, какофонїї. Звуковїдтворення і звуконаслїдування. Ритм. Ритмомелодика. Ритмомелодичні явища прози й поезїї. Типи наголосів в українській мові та їх використання в усному мовленнї. Стилїстичні можливості сили голосу, висоти тону, темпу мовлення. Стилїстичні функції їнтонанїї. Евфонїчні засоби фольклору.

Тема 3. Лексика української мови за стилїстичною диференанїацією.

Предмет вивчення лексичної стилїстики. Стилїстично нейтральна (немаркована) і стилїстично маркована лексика. Стилїстичне використання емоційної лексики. Зміст поняття *книжна лексика*. Стилїстичне використання книжної лексики. Зміст поняття і стилїстичні параметри поетичної лексики. Стилїстичне використання розмовної лексики. Поняття «експресивність». Рїзновиди експресивності. Експресивно забарвлені слова. Конотанія та її види. Лексична сполучуваність. Стилїстичні опозиції. Стилїстична характеристика слів у словниках української мови.

Тема 4. Стилїстичне використання багатозначності.

Багатозначність слова та його виражальні можливості у рїзних функанїональних стилях. Функції багатозначних слів у художньому і публіцистичному стилях. Використання багатозначних слів у науковому й офіційно-діловому стилях. Основні прийоми введення полїсемантичних слів у текст. Система тропів. Метафора та її види. Уподїбнення. Персонїфікація. Катахреза. Метаморфоза. Метонїмія та її види. Порівняння. Рїзновиди порівнянь. Стилїстична характеристика порівнянь. Епїтети. Граматичне вираження епїтетів. Стилїстична характеристика епїтетів. Алєгорія. Перифрази. Антономазія. Гїпербола. Мейозис і лїтота. Антифраз. Іронія й астеїзм як рїзновиди антифрази. Евфемізми і дисфемізми. Особливості функанїонування тропів у рїзних функанїональних стилях.

Тема 5. Лексична синонїмія як важлива складова стилїстичної системи української мови.

Характеристика семантичних (їдеографїчних), стилїстичних, семантико-стилїстичних синонїмів. Квасїсинонїми. Поняття алонїмів. Контекстуальні синонїми. Особливості функанїонування синонїмів у науковому та офіційно-діловому стилях. Основні функції синонїмів у художньому стилї. Прийоми введення синонїмів у текст. Фїгури, побудовані на основі синонїмїї. Амплїфікація. Тавтологія. Плеоназм. Граданія. Тропи, пов'язані з явищем синонїмїї. Евфемізми. Дисфемізми. Перифрази. Антономазія як рїзновид перифрази.

Тема 6. Стилїстичний потенанїал омонїмів.

Причини обмеженого стилїстичного використання омонїмів. Використання омонїмів у художньому і публіцистичному стилях. Причини уникнення омонїмів у науковому й офіційно-діловому стилях. Явище міжмовної омонїмїї та його вплив на мовлення. Використання міжмовної омонїмїї в художньому стилї. Каламбур. Гра слів.

Тема 7. Виразальні можливості паронїмів.

Зумовленість стилїстичних можливостей паронїмів. Функції паронїмів у мові художніх творів. Паронїми і близькозвучні слова. Стилїстичні фїгури і прийоми, що творяться на основі паронїмів. Каламбури і паронемазія. Паронїмїчна атракція. Метатеза. Мовностилїстичні помилки, пов'язані з уживанням паронїмів.

Тема 8. Антонїми як стилїстичний засїб.

Зумовленість стилїстичного потенанїалу антонїмів. Квасїантонїмїчні відношення. Поняття «енантїосемія», її зв'язок із явищем антифрази. Функції антонїмів у художньому і

публіцистичному стилях. Роль службових слів у реалізації цих функцій. Використання антонімів у прислів'ях і приказках. Контекстуальна антонімія. Образно-виражальні засоби, побудовані на антонімічних відношеннях. Антитеза. Оксиморон. Використання антонімів у науковому та офіційно-діловому стилях.

Тема 9. Лексика іншомовного походження в стилістичному аспекті.

Функціонування в українській мові запозичень. Стилістичні функції старослов'янзмів. Стилістичні можливості інтернаціоналізмів і власне іншомовних слів. Екзотизми, їх використання у публіцистичному та художньому стилях. Стилістичні можливості варваризмів. Макаронічна мова. Переобтяженість української наукової мови невиправданими термінологічними запозиченнями. Сучасні тенденції у функціонуванні нових слів іншомовного походження в українській мові. Посилена англізація українського мовного простору. Роль пуризму в сучасній мовній ситуації (міжмовна конкуренція).

Тема 10. Стилістичні можливості спеціальної лексики.

Функціонально-стильові настанови використання діалектизмів у науковому, художньому і публіцистичному стилях. Стилістичне використання етнографізмів.

Стилістична характеристика термінів. Основна сфера використання термінів. Особливості функціонування термінів у науковому стилі. Прийоми введення термінів у тексти наукового, науково-навчального і науково-популярного стилів. Мета вживання термінів у художньому стилі. Номенклатурні назви і професіоналізми. Особливості їх функціонування в різних стилях.

Лексичний склад української мови із соціального погляду. Соціолект. Професійні жаргонізми. Соціальні жаргонізми. Основна сфера функціонування і стилістичні функції жаргонної й арготичної лексики. Стилістичне використання розмовної, просторічної і вульгарної лексики.

Тема 11. Стилістичний потенціал хронологічно маркованої лексики.

Історизми (матеріальні архаїзми) та стилістичні архаїзми. Сфера використання застарілих слів. Функції застарілої лексики в художньому стилі. Анахронізми і мета їх використання. Особливості функціонування загальномовних неологізмів та їх стилістичне забарвлення. Функціонування індивідуально-авторських неологізмів у мові художніх творів.

Тема 12. Стилістика фразеологічних одиниць.

Типологічні ознаки фразем. Історично-часова характеристика української фраземіки. Стилістична класифікація фразем. Огляд класифікацій фразем за стилістичними параметрами. Експресивно-стилістичні властивості фразем у функціональних стилях. Стилістичні функції фразем у художньому стилі. Основні способи трансформації (видозміни) фразем. Індивідуально-авторські модифікації фразем. Способи відтворення фразем під час перекладу з однієї мови на іншу. Стилістичне використання прислів'їв, приказок, крилатих висловів, афоризмів, сентенцій, парадоксів, максим, ремінісценцій, літературних цитат.

Тема 13. Словотвірні засоби стилістики.

Стилістичний аспект словотвірних засобів. Словотвірні афікси, основоскладання, словоскладання і подвоєння слів та їхні стилістичні функції.

Тема 14. Стилістичне використання морфологічних засобів.

Морфологічні синоніми та паралельні форми.

Стилістична характеристика іменника. Особливості стилістичного використання категорії роду іменників. Стилістичні функції граматичної категорії числа. Стилістичне використання варіантів відмінкових форм іменників. Кличний відмінок зі стилістичного погляду.

Стилістична характеристика прикметника. Стилістичне використання повних і коротких, стягнених і нестягнених форм прикметників. Змістова виправданість уживання ступенів порівняння якісних прикметників, синонімія їх форм.

Стилістична характеристика числівника. Особливості використання власне кількісних і дробових числівників у науковому та офіційно-діловому стилях. Збірні числівники як синоніми власне кількісних, їх ідеографічні та стилістичні особливості. Синонімія числівників. Стилістичне використання порядкових числівників.

Стилістична характеристика займенника. Зумовленість стилістичних функцій займенників. Особливості використання займенників у різних функціональних стилях. Перехід займенників у частки, їх значеннєві відтінки.

Загальна стилістична характеристика дієслова. Дієслівні форми й категорії, використання яких можливе зі стилістичною метою. Стилістичне використання форм особи і числа дієслова. Синонімія часів дієслова. Використання теперішнього часу в значенні інших часів. Стилістична мета вживання «теперішнього історичного», давноминулого та передминулого часів. Використання майбутнього часу в значенні інших часів. Використання минулого часу в значенні інших часів. Синонімія форм способу дієслова.

Стилістична характеристика прислівника. Сфера функціонування прислівників. Специфіка стилістичних функцій прислівника.

Стилістика службових слів. Стилістичні функції прийменників. Типові мовностилістичні помилки в уживанні прийменників. Стилістичні функції сполучників. Стилістика часток. Стилістика вигуків.

Тема 15. Стилістичне використання синтаксичних засобів мови.

Стилістичні можливості синтаксису. Поняття експресивного синтаксису. Синтаксичні синоніми та паралельні конструкції. Стилістичне використання синтаксичних синонімів та паралельних синтаксичних конструкцій у різних функціональних стилях. Особове та безособове речення як взаємозамінні синтаксичні конструкції. Дієприкметниковий зворот і підрядне означальне речення. Стилістичні відтінки у вживанні дієприкметникового звороту і підрядного означального речення. Дієприслівникові звороти й підрядні обставинні речення як паралельні конструкції, їх змістові та стилістичні відтінки. Синонімія різних типів простого речення. Змістове, синтаксичне й стилістичне значення порядку слів у реченні. Функціональна, стилістична, естетична доцільність зворотного порядку слів у реченні. Невиправдана інверсія. Стилістичні функції однорідних членів речення. Мовностилістичні та логічні помилки в поєднанні однорідних членів речення. Стилістичне призначення слів та словосполучень, граматично не зв'язаних із реченнями. Звертання номінативні та художньо виразні. Стилістичне значення порівняльних конструкцій. Стилістична характеристика способів відтворення чужого висловлювання. Використання прямої мови в різних функціональних стилях і жанрах. Стилістичні особливості невластивої прямої мови. Стилістичні та граматичні зміни при заміні прямої мови на непряму. Використання складного речення в різних функціональних стилях. Сегментація та парцеляція як засоби експресивного синтаксису. Порівняльна стилістична характеристика сурядності та підрядності. Стилістичні властивості сполучникового та безсполучникового зв'язку в складному реченні. Значення й стилістична вмотивованість уживання сполучників і сполучних слів у складнопідрядних реченнях.

Тема 16. Стилістичні фігури.

Відомості з історії становлення фігур мови і вчення про них. Класифікація фігур мови. Основні стилістичні фігури синтаксису, їх функції. Ампліфікація. Анафора. Анепіфора. Антитеза. Апосіопеза. Асиндетон. Градація. Еліпс. Епанафора. Епіфора. Замовчування. Надфразна єдність. Паралелізм. Парцеляція. Період. Плеоназм. Повтор. Полісиндетон. Рефрен. Риторичне питання. Тавтологія. Хіазм.

Тема 17. Функціональні стилі сучасної української мови.

Поняття функціонально-стильової єдності. Склад стилістичної системи української мови в різні періоди історії української мови. Функції мови і стилі. Стиль як функціональний різновид літературної мови. Критерії класифікації стилів Сфера

використання, призначення, основні ознаки, мовні засоби функціональних стилів: художнього, наукового, публіцистичного, офіційно-ділового, розмовного, релігійного. Підстили і жанри функціональних стилів. Жанрові модифікації стилів. Зміст поняття «епістолярний стиль». Новітні тенденції у взаємодії функціональних стилів. Експресивні стилі. Поняття індивідуального стилю.

Тема 18. Лінгвостилістичний аналіз тексту.

Зміст поняття «лінгвостилістичний аналіз». Різновиди лінгвостилістичного аналізу. Принципи і порядок лінгвостилістичного аналізу.

6.2. Структура навчальної дисципліни

Назви модулів і тем	Кількість годин										
	Денна форма					Заочна форма					
	усього	у тому числі				усього					
лк		п.з.	лаб.	інд. роб.	с.р.		лк	п.з.	лаб.	ін д. р о б.	с.р.
Модуль 1. Лексичні і фразеологічні засоби стилістики											
Тема 1. Стилістика як лінгвістична наука і навчальна дисципліна.	5	1	2			2	6	2			4
Тема 2. Стилістичні можливості фонетично-інтонаційних засобів української мови.	4		2			2	3				3
Тема 3. Лексика української мови за стилістичною диференціацією.	4	1	1			2	5	1			4
Тема 4. Стилістичне використання багатозначності.	7	2	2			3	6	1			5
Тема 5. Лексична синонімія як важлива складова стилістичної системи української мови.	7	1	2			4	6	1			5
Тема 6. Стилістичний потенціал омонімів.	2					2	3				3
Тема 7. Виразальні можливості паронімів.	3		1			2	3				3

Тема 8. Антоніми як стилістичний засіб.	4	1	1			2	3					3
Тема 9. Лексика іншомовного походження в стилістичному аспекті.	6	1	1			4	5	1				4
Тема 10. Стилiстичнi можливостi спецiальної лексики.	5	1	1			3	4					4
Тема 11. Стилiстичний потенцiал хронологiчно маркованої лексики.	6	1	2			3	4					4
Тема 12. Стилiстика фразеологiчних одиниць.	7	2	2			3	6	1				5
Разом за змістовим модулем 1	60	11	17			32	54	7				47

Модуль 2. Граматичні засоби стилістики.

Тема 13. Словотвірні засоби стилістики.	4	1	1			2	6	1				5
Тема 14. Стилiстичне використання морфологiчних засобiв.	5	1	2			2	6	1				5
Тема 15. Стилiстичне використання синтаксичних засобiв мови.	4	1	1			2	5					5
Тема 16. Стилiстичнi фiгури.	4	1	1			2	5					5
Тема 17. Функцiональнi стилi сучасної української мови.	6	2	2			2	6	1				5
Тема 18. Лiнгвостилiстичний аналіз тексту.	7	1	2			4	8		2			6
Разом за змістовим модулем 2	30	7	9			14	36	3	2			31
Усього годин	90	18	26			46	90	10	2			78

6.3. Теми практичних занять

№	Назва теми	Кількість годин	
		Д.ф.	З.ф.
1	Основні поняття стилістики.	2	
2	Фонетичні засоби стилістики.	2	
3	Стилістична диференціація української лексики.	1	
4	Стилістичне використання багатозначності. Тропеїчна система української мови.	2	
5	Стилістичні параметри синонімів.	2	
6	Стилістичні можливості омонімів і паронімів.	1	
7	Антоніми як стилістичний засіб.	1	
8	Іншомовна лексика в стилістичному аспекті.	1	
9	Стилістичні можливості спеціальної лексики.	2	
10	Стилістичний потенціал хронологічно маркованої лексики.	2	
11	Українська фраземіка в стилістичному аспекті.	2	
12	Стилістичне використання словотвірних засобів.	1	
13	Стилістичне використання морфологічних засобів.	2	
14	Стилістичне використання синтаксичних засобів.	1	
15	Стилістичні фігури.	1	
16	Стильові різновиди сучасної української мови.	2	
17	Лінгвостилістичний аналіз тексту.	2	2
	Усього годин	26	2

6.4. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Джерела стилістики української мови.	2	4
2	Експресивні можливості української фонетики.	2	3
3	Емоційна лексика в українській пісні.	2	4
4	Різновиди й стилістичні функції тропів.	3	5
5	Синоніми в текстах різних функціональних стилів.	2	3
6	Стилістичні параметри контекстуальних синонімів.	2	2
7	Стилістичне використання омонімів у текстах художнього й публіцистичного стилів.	2	3
8	Стилістичні можливості паронімів. Лексико-стилістичний аналіз текстів. Редагування текстів.	2	3
9	Контекстуальна антонімія.	2	3
10	Сучасні тенденції у функціонуванні нових слів іншомовного походження в стилістичній системі української мови.	4	4

11	Діалектизми в мові художнього тексту.	2	2
12	Розмовна лексика в соціальних мережах.	1	2
13	Неолексеми в сучасній художній літературі і публіцистиці.	3	4
14	Спеціальна лексика в текстах різних стилів і жанрів.	2	3
15	Функціонально-стилістичні особливості українських паремій.	1	2
16	Особливості новітнього українського словотворення.	2	5
17	Стилістичні аспекти дієслівних форм.	2	5
18	Стилістичні явища в структурі простого речення.	1	3
19	Стилістичні явища в структурі складного речення.	1	2
20	Сфера вживання й функціонування різновидів стилістичних фігур. Укладання словничків із самостійним добором ілюстративного матеріалу.	2	5
21	Створення й редагування текстів різних стилів і жанрів.		2
22	Індивідуальний мовостиль сучасних українських письменників.	2	3
23	Лінгвостилістичні особливості медійних текстів.	2	3
24	Лінгвостилістичний аналіз текстів різних стилів.	2	3
	Разом	46	78

6.5. Індивідуальні завдання

Індивідуальні завдання призначені для відпрацювання пропущених занять із поважних причин, а також мають на меті поглиблення, узагальнення та закріплення знань, які здобувачі одержують у процесі навчання, та застосування цих знань на практиці:

1. Самостійний пошук відомостей із рекомендованої наукової, науково-методичної та довідкової літератури.
2. Анутовання й реферування наукових, навчально-методичних джерел.
3. Підготовка повідомлень, рефератів, тез, планів-конспектів з актуальних питань стилістики української мови.
4. Написання есе.
5. Укладання ментальних карт, таблиць, кросвордів.
6. Науково-пошукова робота з текстами українських авторів із метою виявлення й опису стилістично значущих мовних одиниць.
7. Укладання словників синонімів, діалектизмів, застарілих слів, неологізмів у мовній структурі художніх творів, словників новітніх англіцизмів.
8. Створення й редагування текстів різних стилів і жанрів.
9. Лінгвостилістичний аналіз текстів різних функціональних стилів.
10. Розроблення і розв'язування тестових завдань.
11. Підготовка мультимедійних презентацій, відеосюжетів, відеоблогів.

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Технічні засоби: офісні додатки, сервіс «Google Meet», платформа «Classroom», сайт електронного навчання УжНУ: <https://e-learn.uzhnu.edu.ua/>

Обладнання: персональний комп'ютер, мультимедійний проєктор, інтерактивна дошка.

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Галас А. М. Стилістична система української мови. Навчально-методичний посібник. Ужгород, 2023.
2. Дудик П. С. Стилістика української мови: Навч. посібник. Київ: Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с.
3. Стилістика української мови: Підручник / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько; За ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища школа, 2003. 462 с.
4. Стилістика української мови: навчально-методичний посібник / [упорядники: А. С. Попович, Л. М. Марчук; за ред. А. С. Попович]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.

Допоміжна література

5. Арешенков Ю. «Стиль» як категоріальне поняття стилістичної науки. *Науковий вісник Чернівецького університету*. Вип. 117–118. Слов'янська філологія: Зб. наук. праць. Чернівці, 2001. С. 3–10.
6. Арешенков Ю. О. Стилістика української мови: Конспект лекцій та плани занять. 3-є вид. Кривий Ріг: КрДПУ, 2007. 46 с.
7. Бабич Н. Д. Богословський стиль української мови у контексті стилістичної науки: Збірник науково-дидактичних праць. Чернівці: Видавничий дім «Букрек», 2009. 216 с.
8. Бабич Н. Конфесійний чи богословський стиль? *Науковий вісник Чернівецького університету*. Вип. 475–477. Слов'янська філологія: Зб. наукових праць. Чернівці, 2009. С. 482–488.
9. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови: Навч. посібник. Львів: Світ, 2003. 432 с.
10. Бибик С. Від історіографії мови художньої прози до кодифікації термінів лінгвостилістики. *Українська мова*. 2018. № 4. С. 22–33.
11. Бибик С. З історії термінології лінгвостилістики, або Читаймо Ю. Шевельова. *Лінгвостилістичні студії*: наук. журн. Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2018. Вип. 8. С. 129–139. URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/16281>
12. Бибик С. П. Усна літературна мова в українській культурі повсякдення. Ніжин: Вид-во «Аспект-Поліграф», 2013. 589 с.
13. Бибик С., Ганжа А. Дискусійні платформи сучасної української лінгвостилістики. *Українська мова*. 2017. № 1. С. 127–134.
14. Богдан С. К. Методи й методика лінгвостилістичних досліджень: методичні рекомендації для слухачів і керівників секції української мови. Луцьк, 2011. 28 с.
15. Бойко Н. І. Українська експресивна лексика: семантичний, лексикографічний і функціональний аспекти: монографія. Ніжин: Вид-во «Аспект-Поліграф», 2005. 552 с.
16. Бойко Н. Типи лексичної експресивності в українській літературній мові. *Мовознавство*. 2002. № 2–3. С. 10–22.
17. Булах О. Н. Епістолярний стиль чи епістолярний жанр? *Мовознавство*. 1982. № 1. С. 66–69.
18. Взаємодія усних і писемних стилів мови / За ред. М. М. Пилинського. Київ: Наукова думка, 1982. 180 с.
19. Вокальчук Г. М. Словотворчість українських поетів ХХ ст.: монографія. Острог: Національний університет «Острозька академія», 2008. 536 с.

20. Волкотруб Г. П. Практична стилістика сучасної української мови: Використання морфологічних засобів мови: Навчальний посібник. Київ, 1998. 175 с.
21. Волкотруб Г. П. Практична стилістика сучасної української мови: Навчальний посібник. Тернопіль: Підручники і посібники, 2004. 256 с.
22. Галас А. І. Г. Чередниченко і проблема жанрово-стильових особливостей періоду в українській мові. *Науковий вісник Ужгородського університету*. Серія: Філологія. Вип. 7. Ужгород, 2003. С. 7–10.
23. Галас А. Інтерпретації періоду як об'єкта синтаксису і стилістики. *Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства*: Зб. наук. пр. Вип. 20. Ужгород, 2015. С. 34–43.
24. Галас А. М. Період у сучасній українській літературній мові: Навчально-методичний посібник для студентів філологічних спеціальностей. Ужгород, 2002. 54 с.
25. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. Видання друге, істотно доповнене. Київ: КММ, 2019. 208 с.
26. Гринчишин Д. Г., Сербенська О. А. Словник паронімів української мови. Київ: Радянська школа, 1986. 221 с.
27. Гриценко П. Ідіолект і текст. *Лінгвостилістика: об'єкт – стиль, мета – оцінка*: Збірник наукових праць, присвячений 70-річчю від дня народження професора С. Я. Єрмоленко. Київ: НАНУ Ін-т укр. мови, 2007. С. 16–43.
28. Гуйванюк Н. В. Експресивний синтаксис. *Гуйванюк Н. В. Слово – Речення – Текст*: Вибр. праці. Чернівці: Чернівецький університет, 2009. С. 409–478.
29. Гуменяк В. О. Поняття стиль і дискурс в інтерпретаційних парадигмах сучасної лінгвістичної думки. *Лінгвістичні дослідження*. Зб. наук. праць Харківського нац. пед. ун-у ім. Г. С. Сковороди. Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2020. Вип. 52. С. 148–159. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu_lingv_2020_52_17
30. Демська О. М., Кульчицький І. М. Словник омонімів української мови. Львів, Видавництво «Фенікс», 1996. 224 с.
31. Дзюбишина-Мельник Н. Ще один стиль української літературної мови. *Культура слова*: Міжвідомчий збірник. Київ: Наукова думка, 1994. Вип. 45. С. 14–20.
32. Дзюбишина-Мельник Н. Я., Лаврінець О. Я., Симонова К. С., Ціцюра Л. Ф. *Читай і знай!*: Довідник-практикум з граматики та стилістики сучасної української мови. 2-ге вид. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 198 с.
33. Домбровський В. Українська стилістика і ритміка. Українська поетика. Дрогобич: Видавнича фірма «Відродження», 2008. 488 с.
34. Дорошенко С. І. Граматична стилістика української мови. Київ: Радянська школа, 1985. 200 с.
35. Єрмоленко С. Я. З історії української стилістики: від стилістики мовних засобів до інтегративної стилістики. *Українська мова*. 2019. № 1. С. 3–17.
36. Єрмоленко С. Я. Лінгвостилістика в контексті загального мовознавства. *Мовознавство*. 2017. № 4. С. 20–27.
37. Єрмоленко С. Я. Лінгвостилістика: основні поняття, напрями й методи дослідження. *Мовознавство*. 2005. № 3–4. С. 112–125.
38. Єрмоленко С. Я. Мова і українознавчий світогляд: Монографія. Київ: НДІУ, 2007. 444 с.
39. Єрмоленко С. Я. Мовно-естетичні знаки української культури. Київ: Інститут української мови НАН України, 2009. 352 с.
40. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності: (стилістика та культура мови). Київ: Довіра, 1999. 431 с.
41. Єрмоленко С. Я. Синтаксис і стилістична семантика. Київ: Наукова думка, 1982. 210 с.
42. Єрмоленко С. Я. Стилiстика сучасної української літературної мови в контексті слов'янських стилістик. *Мовознавство*. 1998. № 2–3. С. 25–36.

43. Єрмоленко С. Я. Сучасна лінгвостилістика в інтегративній науковій парадигмі. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова*: зб. наук. пр. Серія 8. Філологічні науки (мовознавство і літературознавство / за ред. академіка Л. І. Мацько. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2014. Вип. 5. С. 3–8. URL: <https://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/6949/Ermolenko.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
44. Єрмоленко С. Сучасна українська лінгвостилістика: співвідношення теорії і методів. URL: <https://www.rastko.rs/filologija/stil/2012/02Jermolenko.pdf>
45. Єрмоленко С., Бибик С., Ганжа А. Лінгвостилістика в контексті національної культури. *Українська мова*. 2018. № 1. С. 51–56.
46. Єрмоленко С., Бибик С., Ганжа А. Мова, стиль, культура – в об'єктиві гуманітарної науки. *Світогляд*. 2017. № 5 (67). С. 3–9.
47. Єрмоленко С., Бибик С., Ганжа А., Коць Т., Мех Н., Сюта Г. Українська лінгвостилістика та культура мови на межі століть: полілог поколінь. *Українська мова*. 2016. № 4. С. 24–40.
48. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 264 с.
49. Жанри і стилі в історії української літературної мови / В. В. Німчук, В. М. Русанівський, І. П. Чепіга та ін.; Відп. ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Наукова думка, 1989.
50. Їжакевич Г. П. Взаємодія стилістики мови і стилістики мовлення. *Теоретичні проблеми лінгвістичної стилістики*. Київ: Наукова думка, 1972. С. 33–47.
51. Калашник В. С., Колоїз Ж. В. Словник фразеологічних синонімів української мови. Київ: Довіра, 2004. 284 с.
52. Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посібник. Вид. 2-ге, переробл. Львів: ПАІС, 2007. 400 с.
53. Качуровський І. В. Основи аналізу мовних форм (стилістика): Фігури і тропи. Мюнхен; Київ, 1995. 234 с.
54. Коваленко Б. О. Стилiстично знижена лексика в мові сучасної української публіцистики: монографія. Кам'янець-Подільський: ПП Буйницький О. А., 2010. 160 с.
55. Коваль А. П. Практична стилістика сучасної української мови / вид. третє, доп. і переробл. Київ: Вид-во при Київському державному університеті, 1987. 351 с.
56. Коваль А. П., Коптілов В. В. Крилаті вислови в українській літературній мові: Афоризми, літературні цитати, образні вислови. Київ: Вища школа, 1975. 336 с.
57. Колоїз Ж. Українська okazіональна деривація: Монографія. Київ: Акцент, 2007. 310 с.
58. Колоїз Ж. В., Малюга Н. М., Шарманова Н. М. Українська пареміологія: навчальний посібник для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів / за ред. Ж. В. Колоїз. Кривий Ріг: КП ДВНЗ «КНУ», 2014. 349 с.
59. Коломійцева В. Явище плеоназму в українському синтаксисі. *Українська мова*. 2009. № 1. С. 33–40.
60. Кононенко В. І. Мова у контексті культури: монографія. Київ, Івано-Франківськ, 2008. 390 с.
61. Кононенко В. І. Мова. Культура. Стиль: Зб. ст. / АПН України; Прикарпатський ун-т ім. Василя Стефаника. Київ; Івано-Франківськ. Плай, 2002. 459 с.
62. Кононенко В. І. Символи української мови. Івано-Франківськ: Плай, 1996. 272 с.
63. Коць Т. До проблеми взаємодії релігійного і публіцистичного стилів української літературної мови. *Культура слова*: Зб. наук. праць. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2023. Вип. 98. С. 96–107.
64. Коць Т. А. Літературна норма у функціонально-стильовій і структурній парадигмі. Київ: Логос, 2010. 303 с.

65. Кочан І. Лінгвістичний аналіз тексту: Курс лекцій для студентів філологічного факультету. Львів: Видавничий центр Львівського національного університету, 1999. 155 с.
66. Кравець Л. В. Стилїстика тексту: навчально-методичний посібник. Київ: НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. 71 с.
67. Кравець Л. В. Стилїстика української мови: Практикум: Навч. посібник / За ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища школа, 2004. 199 с.
68. Літературна норма і мовна практика: монографія / Єрмоленко С. Я., Бибик С. П., Коць Т. А. та ін.; за ред. С. Я. Єрмоленко. Ніжин: Аспект-Поліграф, 2013. 320 с. URL: <http://www1.nas.gov.ua/.../literaturna-norma-i-movna...>
69. Літературознавча енциклопедія: У двох томах / Авт.-уклад. Ю. І. Ковалів. Київ: Видавничий центр «Академія», 2007.
70. Літературознавчий словник-довідник / За ред. Р. Т. Гром'яка, Ю. І. Коваліва, В. І. Теремка. Друге видання, виправлене, доповнене. Київ: Видавничий центр «Академія», 2007.
71. Марчук Л. М. Функціонально-семантичний аспект градації в українській мові: монографія. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2007. 304 с.
72. Мацько Л. І., Кравець Л. В. Культура української фахової мови: навчальний посібник. Київ: Видавничий центр «Академія», 2007. 360 с.
73. Мова і час: Розвиток функціональних стилів сучасної української літературної мови. Київ: Наукова думка, 1977. 237 с.
74. Недбайло Л. І. Стилїстичні функції морфологічних одиниць. *Теоретичні проблеми лінгвістичної стилїстики*. Київ: Наукова думка, 1972. С. 87–104.
75. Непійвода Н. Мова української науково-технічної літератури (функціонально-стилїстичний аспект). Київ: ТОВ «Міжнародна фінансова агенція», 1997. 303 с.
76. Німчук В. В. Українська мова в християнських храмах. *Державність української мови і мовний досвід світу*: Матеріали Міжнародної конференції. Київ: 2000. С. 315–350.
77. Німчук В. Християнство й українська мова. *Українська мова*. 2001. № 1. С. 11–31.
78. Новий словник епітетів української мови / С. Я. Єрмоленко, В. І. Єрмоленко, С. П. Бибик; за ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Грамота, 2012. 488 с.
79. Основні лінгвостилїстичні поняття і категорії (словник-довідник філолога) [Електронний ресурс] / укладач І. І. Коломієць. Умань: ВПЦ «Візаві», 2015. 202 с. URL: https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/6789/3335/1/Slovnuk-dovidnyk_zi_stylistyky.pdf
80. Перебийніс В. С. Методи дослідження стилїстики мови і стилїстики мовлення. *Теоретичні проблеми лінгвістичної стилїстики*. Київ: Наукова думка, 1972. С. 47–70.
81. Пилинський М. М. Мовна норма і стиль. Київ: Наукова думка, 1976. 287 с.
82. Полюга Л. М. Повний словник антонімів української мови. 3-є вид., допов. і випр. Київ: Довіра, 2006. 510 с.
83. Пономарів О. Д. Культура слова: Мовностилїстичні поради: Навч. посібник / 2-ге вид., стереотип. Київ: Либідь, 2001. 240 с.
84. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови: Підручник. 3-тє вид., перероб. і доповн. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.
85. Попович А. Основні підходи до вивчення стилїстики української мови в навчальних виданнях для вищої школи (ретроспектива і сьогодення). *Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (педагогічні науки)*. Умань: ФОП Жовтий О. О., 2016. Вип. 2. С. 280–289.
86. Романчук С. Парадигматичність в аспекті лінгвостилїстики. *Українська мова*. 2007. № 2. С. 71–76.

87. Русанівський В. М., Лисиченко Л. А., Єрмоленко С. Я., Чередниченко О. І., Бацевич Ф. С. Літературна мова у просторі національної культури / Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка / Л. І. Шевченко (відп. ред.). Київ: ВПЦ «Київський ун-т», 2004. 132 с.
88. Селіванова О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія, Полтава: Довкілля-Київ, 2006. 716 с.
89. Селігей П. Світло і тіні наукового стилю: Монографія / НАН України. Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні. Київ: «Видавничий дім Києво-Могилянська академія», 2016. 627 с.
90. Селігей П. О. Стильова норма як різновид мовної норми. *Наукові записки НаУКМА. Філологічні науки*. 2016. Т. 189 Філологія (Мовознавство). С. 83–86. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NaUKMAfn_2016_189_18.
91. Словник античної міфології / 2-е вид. Укладачі: І. Я. Козовик, О. Д. Пономарів. Київ: Наукова думка, 1989. 238 с.
92. Словник синонімів української мови: У 2 т. Київ: Наукова думка, 1999–2000.
93. Словник труднощів української мови / Гринчишин Д. Г., Капелюшний А. О., Пазяк О. М., Сербенська О. А., Терлак З. М. / За ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Радянська школа, 1989. 336 с.
94. Словник тропів і стилістичних фігур / автор-укладач В. Ф. Святовець. Київ: ВЦ «Академія», 2011. 176 с.
95. Степаненко М. І. Історія, граматики, поезика українського слова. Полтава, 2008. 344 с.
96. Степаненко М. Публіцистично-політичний дискурс 2021: лексико-словотвірні інновації, перифрастичний ресурс: монографія. Харків: Видавець Іванченко І. С., 2023. 590 с.
97. Стилістика української мови (Теоретичні основи стилістики. Художньо-виразові засоби мовлення): навчально-методичний посібник для студентів-філологів закладів вищої освіти / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, Ф-тет української філології, К-дра української мови та методики її навчання; уклад. І. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2019. 240 с.
98. Стиль і час: Хрестоматія / Відп. ред. М. М. Пилинський. Київ: Наукова думка, 1983. 250 с.
99. Стишов О. А. Динаміка лексичного складу сучасної української мови. Лексикологія. Лексикографія: навч. посіб. Біла Церква: Авторитет, 2019. 198 с.
100. Стишов О. А. Українська лексика кінця ХХ століття: на матеріалі мови засобів масової інформації / 2-ге вид., перероб. Київ: Пугач, 2005. 388 с.
101. Струганець Л. Динаміка лексичних норм української літературної мови ХХ століття: монографія. Тернопіль: Астон, 2002. 352 с.
102. Сучасна українська літературна мова. Стилістика. Київ: Наукова думка, 1973. 588 с.
103. Ткаченко А. О. Мистецтво слова: Вступ до літературознавства / Підручник для студентів гуманітарних спеціальностей вищих навч. закл. 2-е вид., випр. і доповн. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2003. 448 с.
104. Ужченко В. Д., Ужченко Д. В. Фразеологія сучасної української мови: навч. посіб. Київ: Знання, 2007. 494 с.
105. Українська мова: Енциклопедія / редкол.: В. М. Русанівський (співголова), О. О. Тараненко (співголова), М. П. Зяблюк та ін. 3-є вид., випр. і доп. Київ: Видавництво «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 2007. 856 с.
106. Українська лінгвостилістика ХХ – початку ХХІ століття: система понять і бібліографічні джерела / уклад.: С. П. Бибик, Т. А. Коць, С. Г. Чемеркін та ін.; за ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Грамота, 2007. 368 с.

107. Ципердюк О. Вивчення релігійного стилю сучасної української літературної мови: методичний аспект. *Науковий вісник Чернівецького університету*. 2010. Вип. 506–508. Слов'янська філологія. С. 292–302.
108. Чабаненко В. А. Стилїстика експресивних засобів української мови: Монографія. Запоріжжя: Запорізький держ. ун-т, 2002. 351 с.
109. Чемеркін С. Г. Українська мова в Інтернеті: позамовні та внутрішньоструктурні процеси. Київ, 2009. 240 с.
110. Шабат-Савка С. Т. Категорія комунікативної інтенції в українській мові: [монографія]. Чернівці: Букрек, 2014. 412 с.
111. Шатїлова Н. Індивідуальний стиль письменника: лінгвостилїстична інтерпретація. *Innovative pathway for the development of modern philological sciences in Ukraine and EU countries: Scientific monograph. Volume 3*. Riga, Latvia: «Baltija Publishing», 2022. Р. 505–530. URL: https://archer.chnu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/4653/Shatilova_2022_Writer%E2%80%99s%20individual%20style_linguostylistic%20interpretation.pdf?sequence=1&isAllowed=y
112. Шевченко Л. І., Шулінова Л. В. Стилїстика української літературної мови: Тести, завдання, вправи. Кн. 1. Вид. 3-тє, допов. та перероб. Навч. посіб. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. 264 с.
113. Шевченко Л. І., Шулінова Л. В. Стилїстика української літературної мови: функціональна діагностика тексту: навчальний посібник. Вид. 2-є. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 2. 388 с.

Інформаційні ресурси в мережі Інтернет

114. Блог «Центр культури української мови» Київського університету імені Бориса Грінченка. URL: <http://centrkum.blogspot.com/>
115. Блог професора О. Пономарева. <https://www.bbc.co.uk/blogs/ukrainian/ponomariv/2442>
<https://www.bbc.co.uk/blogs/ukrainian/ponomariv/2442>
116. Вікіпедія. URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>
117. Наукова електронна бібліотека періодичних видань НАН України. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/12688>
118. Сайт видавництва «Дивослово». URL: <https://dyvoslovo.com.ua/>
119. Сайт для філологів-українців. URL: https://grinch-home.at.ua/publ/suchasna_ukrajinska_literaturna_mova/stilistika/stilistika_jak_lingvistichna_na_uka_i_navchalna_disciplina/58-1-0-208
120. Сайт науково-теоретичного журналу «Українська мова» Інституту української мови НАН України. URL: <https://ukrmova.iul-nasu.org.ua/>
121. Сайт науково-теоретичного журналу «Мовознавство» Інституту мовознавства ім. О. О. Потебні та українського мовно-інформаційного фонду НАН України. URL: <https://movoznavstvo.org.ua/>
122. Сайт наукового збірника «Культура слова» Інституту української мови НАН України. URL: <https://iul-nasu.org.ua/periodichni-vydannya/zbirnyk-kultura-slova.html>
123. Сайт Інституту мовознавства імені О. О. Потебні НАН України. URL: <http://www.inmo.org.ua/library.html>
124. Сайт Інституту української мови НАН України. URL: <http://www.nas.gov.ua>
125. Словник української мови: У 20-ти томах. Томи 1–14. URL: <https://sum20ua.com/Entry/index?wordid=24&page=0>
126. Український мовно-інформаційний фонд України. URL: <https://lcorp.ulif.org.ua/LSlist/>

127. Мовна підкова. Науковець. Сторінка у Facebook. URL:
<https://www.facebook.com/search/top?q=%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0>