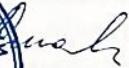


**ДВНЗ «УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»  
«ЗАКАРПАТСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою ДВНЗ  
«Ужгородський національний університет»  
Протокол № 9 від 26 жовтня 2023 р.  
Голова Вченої ради, ректор, проф.



  
Володимир СМОЛАНКА

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою «Закарпатська  
академія мистецтв»  
Протокол № 5 від 26 січня 2024 р.  
Голова Вченої ради, ректор



  
Іван НЕБЕСНИК

**ПРОГРАМА**  
**курсів підвищення кваліфікації**  
**учителів образотворчого мистецтва та**  
**інтегрованого курсу «Мистецтво» (30 годин)**

Ужгород - 2023

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Потреби докорінного, системного реформування освіти в Україні, інтеграції національної системи освіти у світовий європейський простір, підвищення конкурентоздатності української молоді на ринку праці, формування професійної компетентності педагога в реалізації основних завдань модернізації системи освіти, упровадження новітніх досягнень світової та вітчизняної науки, передового досвіду в організацію освітнього процесу сучасного освітнього закладу вимагає оновлення змісту й форм підвищення кваліфікації педагогічних кадрів.

### Загальні положення

Програма підвищення кваліфікації (далі – Програма) учителів образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» розроблена на основі компетентнісного підходу з урахуванням принципів цілісності, системності, технологічності та варіативності, подана у взаємозв'язку цільового, змістового, технологічного та контрольного-аналітичного компонентів.

– Програма підвищення кваліфікації учителів образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» закладів загальної середньої освіти розроблена на виконання ст. 18 та ст. 59 Закону України «Про освіту», Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України №800 від 21 серпня 2019 р., та на основі "Типової програми підвищення кваліфікації вчителів закладів загальної середньої освіти, які впроваджують новий Державний стандарт базової середньої освіти" (наказ МОНУ № 904 від 12.10.2022), наказу Міністерства освіти і науки України від 23.07.2023 р. №889 «Про затвердження Типової програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів дошкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної) освіти «Плекання резиліентності в закладі освіти»:

- Закону України «Про освіту»;
- Закону України «Про повну загальну середню освіту»;
- Національної доктрини розвитку освіти;
- Державної національної програми «Освіта» («Україна XXI століття»);
- Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року;
- Концепції Нової української школи;
- Концепції загальної середньої освіти (12-річна школа);
- Стратегії національно-патріотичного виховання на 2020-2025 роки (Постанова КМУ від 09.10.2020 №932);
- Положення про атестацію педагогічних працівників (наказ МОН України від 09.09.2022 р. № 805);
- Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти;
- Професійного стандарту за професіями «Учитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Учитель закладу загальної середньої освіти», «Учитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)» (наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства від 23.12.2020 р. № 2736);

- Постанови КМУ від 21.08.2021 р. № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» (із змінами).

**Метою підвищення кваліфікації** є вдосконалення професійної компетентності учителів образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» як умотивованого, фахового спеціаліста, носія рефлексивної культури, готового до впровадження інноваційних концептуальних підходів і технологій в освітній процес.

**Програма передбачає розв'язання таких завдань:**

- формування готовності учителів образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» до реалізації стратегічних цілей модернізації освіти, розбудови її в умовах соціокультурних викликів XXI століття, інтеграції у світовий освітній простір;

- професійно-педагогічна компетентність – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки мистецтва, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню учнів; здатність до продуктивної професійної діяльності, що відповідає провідним ціннісно-світоглядним орієнтаціям, вимогам педагогічної етики та викликам сучасної школи;

- мовно-комунікативна компетентність – володіння знаннями про норми і типи педагогічного спілкування в процесі організації колективної та індивідуальної діяльності, здатність досягати педагогічних результатів засобами продуктивної комунікативної взаємодії;

- психологічно-фасилітативна компетентність – усвідомлення ціннісної значущості фізичного, психічного, морального і соціального здоров'я дитини, здатність сприяти творчому становленню учнів, розвитку особистості, індивідуальності і колективу;

- загальнокультурна компетентність – здатність розуміти твори образотворчого мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, усвідомлювати власну національну ідентичність як підґрунтя неупередженого ставлення та поваги до культурного розмаїття світу;

- соціально-громадянська компетентність – усвідомлення своєї причетності до громадянського суспільства через вивчення народних традицій, художньої спадщини свого краю;

- підприємницька компетентність – вміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя;

- інформаційно-цифрова компетентність – здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, отримувати інформацію відповідно до власних потреб і вимог сучасного високотехнологічного інформаційного суспільства, опанування нових інтелектуальних інструментаріїв, педагогічних та інформаційних технологій, необхідних для впровадження якісних змін в освітній процес в ІКТ-наповненому середовищі;

- формування навичок самостійного, критичного мислення, системного педагогічного аналізу;

- формування вмінь здійснювати інтегровану практико-теоретичну професійну діяльність, що сприятиме формуванню інноваційного освітнього

простору за логікою варіативного розвитку мотиваційно-змістової освіти.

**Обсяг Програми:** 30 год (1 кредит ЄКТС)

**Форма реалізації Програми:** – денна/дистанційна/змішана форма.

**Графік навчального процесу:** одна сесія 30 годин (упродовж п'яти днів, по чотири години щоденно з можливістю подальшої підтримки педагогічного працівника через дистанційне навчання за планом програми).

**Строки реалізації Програми:** упродовж упродовж п'яти 5 робочих днів

**Кількість слухачів у групі:** 30-35 осіб.

**Вартість освітніх послуг:** на договірних умовах.

**Місце виконання Програми:** Навчально-науковий центр підвищення кваліфікації та стажування ДВНЗ «Ужгородський національний університет», «Закарпатська академія мистецтв» та за місцем знаходження замовника. Якщо підвищення кваліфікації відбувається за місцем замовника то проводиться організація трансферу за кошти замовника.

**Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації.** За результатами опанування Програми особи, які пройшли повне навчання отримують свідоцтво, в якому зазначається змістові напрями навчального плану Програми та обсяг навчальних годин, яке дозволяє здійснювати професійну діяльність у закладах загальної середньої освіти, упродовж п'яти років, підвищувати кваліфікаційний рівень відповідно Положення про атестацію педагогічних працівників (наказ МОН України від 09.09.2022 р. № 805)

**Розробники Програми.** Програма підвищення кваліфікації учителів образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» розроблена науково-педагогічними працівниками Навчально-наукового центру підвищення кваліфікації ДВНЗ «УжНУ» та «Закарпатської академії мистецтв».

## **ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

### **підвищення кваліфікації учителів образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»**

**Предметом Програми** є актуальні теоретичні і методичні питання формування компетентностей слухачів з питань професійної діяльності в умовах Концепції нової української школи.

**Освітнє і професійне значення** викладання Програми полягає в розвитку професійної компетентності учителів образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» в їхній здатності до активної творчої діяльності.

**Результати навчання.** Вивчення курсу сприяє формуванню загальних та фахових програмних компетентностей:

*Соціально-гуманітарна й професійна підготовка* розвиває творче мислення педагога, підвищує рівень соціально-політичних, філософських, соціологічних і психолого-педагогічних знань, сприяє вдосконаленню володіння категоріально-понятійним апаратом сучасної педагогічної науки.

Слухачі мають змогу отримати уявлення про освіту як соціальний інститут, розвиток громадянських компетентностей особистості, тенденції патріотичного виховання в умовах суспільних змін, удосконалити знання з питань нормативно-правового забезпечення освітньої діяльності в Україні, реформування загальної середньої освіти в Україні, набути знання із сучасних соціально-психологічних і педагогічних проблем виховання, розвинути уявлення про психологічні основи фасилітативної компетентності педагога, застосування сучасних інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі.

*Фахова підготовка* сприяє розвитку системи професійних компетентностей, необхідних для проектування цілісного інноваційного освітнього простору закладу освіти, забезпечується проведенням лекційних, семінарських, практичних занять, тренінгів, змістове наповнення яких відповідає сучасним досягненням психолого-педагогічних наук.

Навчальний план розрахований на 30 годин (1 кредит) та складається з п'яти модулів:

*Модуль 1.* Соціально-гуманітарний (4 год / 0,1 кредита);

*Модуль 2.* Професійний (6 год / 0,2 кредита);

*Модуль 3.* Фаховий (16 год / 0,5 кредита);

*Модуль 4.* Організаційно-контрольний (2 год / 0,1 кредита);

*Модуль 5.* Самостійної роботи (2 год / 0,1 кредита).

*Фаховий модуль* структурно складається з розділів:

- предметно-наукова підготовка;
- методична підготовка.

Професійні компетентності, які розвиваються в слухачів курсів підвищення кваліфікації вчителів образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»:

#### **A1. Мовно-комунікативна компетентність**

- A1.3 Здатність розвивати мовно-комунікативну компетентність в учнів.

#### **A3. Інформаційно-цифрова компетентність**

- A3.2. Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-

комунікаційних та цифрових технологій в освітньому процесі.

### **Г1. Прогностична компетентність**

- Г1.1. Здатність до прогнозування результатів освітнього процесу.
- Г1.2. Здатність до планування освітнього процесу.

### **Г2. Організаційна компетентність**

- Г2.1. Здатність до організації процесу навчання, виховання та розвитку учнів
- Г2.2. Здатність до організації різних форм навчальної і пізнавальної діяльності учнів.

### **Г3. Оцінювальна компетентність**

- Г3.1. Здатність до здійснення оцінювання результатів навчання учнів.

### **Д1. Інноваційна компетентність**

- Д1.1. Здатність до застосування наукових методів пізнання в освітньому процесі
- Д1.2. Здатність до використання освітніх інновацій у професійній діяльності.

Тематика предметно-наукової й методичної підготовки максимально співвідноситься зі змістом освіти в умовах інтеграції та передбачає поглиблення знань щодо актуальних досліджень у відповідних наукових галузях.

**Предметно-наукова підготовка** спрямована на формування професійних компетентностей учителів образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» закладів загальної середньої освіти щодо впровадження педагогічних інновацій, проектування інноваційного освітнього середовища закладу освіти, застосування програмно-методичного та нормативного забезпечення, формування системи життєвих компетентностей.

**Методична підготовка** спрямована на формування професійних компетентностей педагогів у впровадженні в освітній процес інтегративного підходу, мультимедійних технологій, нетрадиційних методів образотворчого мистецтва, педагогіки партнерства, організації навчально-пошукової, дослідницької діяльності учнів тощо.

У навчальному плані курсів підвищення кваліфікації передбачається проведення спецкурсів і спецпрактикумів, які є логічним продовженням та доповненням найактуальніших проблем, що розглядаються в розділах з предметно-наукової і методичної підготовки педагогічних працівників.

Загалом підготовка за фахом забезпечує формування вміння організовувати тематичні дискусії, систематизувати власний досвід педагогічної діяльності, ефективно вирішувати психолого-педагогічні проблеми, які виникають у професійній діяльності.

## **Форми реалізації Програми**

**Форма реалізації:** навчальні заняття за програмою курсу проводяться – засобами лекційного викладу матеріалу (тематична лекція, інструктивна лекція, інтерактивна лекція з елементами панельної дискусії, лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-дискусія, лекція-прес-конференція, лекція з елементами практичного заняття), практичних занять (тренінгів, майстер-класів, моделювання освітньої діяльності, круглих столів, дискусій, тренувальних вправ, авторських студій, самостійної роботи у вигляді моніторингу та оцінки результатів пропонувананих освітніх змін, тестів).

**Самостійна робота слухачів** передбачає завдання, спрямовані на вивчення нормативно-правових актів та інструктивно-методичних листів, актуальних питань щодо організації освітнього процесу у закладах загальної середньої освіти.

У Програмі передбачається підготовка й захист підсумкової роботи (випускна робота, творчий проєкт) з питань предметно-наукової та методичної підготовки за фахом.

На етапі завершення навчання за Програмою слухачі обирають: складання підсумкового тесту, який складається з 30 тестових завдань, одне тестове завдання оцінюється в 1 бал, або виконання творчого проєкту. Максимальна кількість балів, яку можуть отримати учасники – 30 балів. Прохідний бал – 20 балів.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
**Програми підвищення кваліфікації учителів образотворчого мистецтва та**  
**інтегрованого курсу «Мистецтво»**  
**(1 кредит, 30 годин)**

№ з/п	Напрямок	Розподіл годин			Практичні заняття	Тематичні дискусії
		кредити	Усього (годин)	Лекції		
<b>I.</b>	<b>СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИЙ МОДУЛЬ</b>	<b>0,1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>II.</b>	<b>ПРОФЕСІЙНИЙ МОДУЛЬ</b> Формування та розвиток професійної компетентності	<b>0,2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	-
<b>III</b>	<b>ФАХОВИЙ МОДУЛЬ</b>	<b>0,5</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
<b>3.1.</b>	<b>Предметно-наукова підготовка</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	-	
<b>3.2.</b>	<b>Методична підготовка</b>		<b>14</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
	3.2.1. Концептуальні засади реалізації Державного стандарту загальної середньої освіти України		4	2		2
	3.2.2. Створення безпечного та інклюзивного освітнього середовища, особливості інклюзивного навчання в ЗЗСО		4		4	
	3.2.3. Використання інформаційно-комунікаційних, цифрових технологій в освітньому процесі.		2	-	2	
	3.2.4. Вдосконалення знань, вмінь і практичних навичок у частині надання психологічної підтримки учасникам освітнього процесу		4		4	
<b>IV</b>	<b>ОРГАНІЗАЦІЙНО-КОНТРОЛЬНИЙ МОДУЛЬ.</b>	<b>0,1</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>V.</b>	<b>МОДУЛЬ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ</b>	<b>0,1</b>	<b>2</b>	-	-	-
	<b>УСЬОГО:</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>2</b>