



ЦЕНТР
українсько-європейського
наукового співробітництва



СВІДОЦТВО

про підвищення кваліфікації

№ ADV-110901-FSI від 22.10.2023

за програмою

**Сучасний філологічний дискурс:
методологічні стратегії**

видане:

Баньої Вероніці Федорівні

Навчальне навантаження становить 180 годин – 6 кредитів ЄКТС

Термін навчання: 11.09.2023–22.10.2023

Андрущенко Віктор Петрович,
доктор філософських наук, професор,
член-кореспондент НАН України, дійсний член (академік) НАПН України,
ректор Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Віхляєв Михайло Юрійович,
доктор юридичних наук, професор, директор
Центру українсько-європейського наукового співробітництва



Програма всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації

1.	Поняття синкретизму в мовознавстві. Специфіка синкретизму у проєкції на мовні рівні. Синкретичні утворення в системі повнозначних частин мови. Віддієслівні іменники як синкретичні одиниці. Синкретизм інфінітива як чинник його поліфункціональності. Слова категорії стану як синкретичні утворення.	20 годин
2.	Синкретичні відношення у словосполученні: атрибутивно-обставинні семантико-синтаксичні відношення, синкретичні об'єктно-обставинні семантико-синтаксичні відношення, синкретичні атрибутивно-об'єктні семантико-синтаксичні відношення, синкретичні атрибутивно-об'єктно-обставинні семантико-синтаксичні відношення. Синкретизм другорядних членів речення. Розрізнення додатка та обставини, додатка та неузгодженого означення.	20 годин
3.	Явище синкретизму в системі складних речень. Синкретизм на рівні складносурядних речень. Складні речення, підрядні за формою та сурядні за значенням. Безсполучниково-сурядні складні речення.	20 годин
4.	Егодокумент як джерело вивчення картини світу письменника.	20 годин
5.	Специфіка письменницької самоідентифікації в щоденнику: щоденник Ольги Кобилянської як відображення мистецької особистості.	20 годин
6.	Форми репрезентації творчої особистості: Ольга Кобилянська у фокусі автобіографії.	20 годин
7.	Історія формування основних засад школи рецептивної естетики: теоретичні пошуки Г.Р. Яussa, В. Ізера, У. Еко. Технологія creative reading, або close reading («близьке читання», «повільне читання»), як інструмент рецептивної естетики.	20 годин
8.	Базові тези рецептивної естетики: художній твір як «відкрита» (незавершена) структура, «імпліцитний читач», поняття «порожній місць (ділянок невизначеності)», «ідеальний» читач.	20 годин
9.	Поняття «горизонту сподіваного (очікуваного)» стосовно художнього твору.	10 годин
10.	Індивідуальна консультативна робота.	10 годин

Усього: 180 навчальних/робочих годин