

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»  
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан філологічного  
факультету

*Юрій БІДЗІЛЯ* Юрій БІДЗІЛЯ  
« *серпень* » 2023 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОСНОВИ АВТОРСЬКОГО ПРАВА ТА АКАДЕМІЧНОЇ  
ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Предметна спеціальність	014.01 Середня освіта (Українська мова і література)
Освітня програма	Українська мова і література
Статус дисципліни	обов'язкова
Мова навчання	українська

Ужгород 2023

Робоча програма навчальної дисципліни «**Основи авторського права та академічної доброчесності**» для здобувачів вищої освіти галузі знань **01 Освіта/Педагогіка** спеціальності **014 Середня освіта** предметної спеціальності **014.01 Середня освіта (Українська мова і література)** освітньої програми «**Українська мова і література**».

**Розробники:** Шаркань В. В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри журналістики протокол № 10 від «8» червня 2023 р.

Завідувач кафедри



Євген СОЛОМІН

Схвалено науково-методичною комісією філологічного факультету

Протокол № 8 від 29 червня 2023 року

Голова науково-методичної комісії



Василь ШАРКАНЬ

### 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС – 3	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин – 90	перший	перший
Кількість модулів – 2	Семестр:	
Тижневих годин для денної форми навчання: 5 аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 3	1-й	2-й
	Лекції:	
	24 год.	6 год.
	Практичні (семінарські):	
	12 год.	4 год.
Вид підсумкового контролю: залік	Лабораторні:	
	–	–
Форма підсумкового контролю: усна з елементами тестування	Самостійна робота:	
	54 год.	80 год.

## 2. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення навчальної дисципліни «**Основи авторського права та академічної доброчесності**» є формування в здобувачів вищої освіти глибоких теоретичних знань та практичних навичок у сфері авторського права, а також розуміння принципів та норм академічної доброчесності. Це включає розуміння важливості правового захисту інтелектуальної власності, розпізнавання видів порушень авторських прав, а також засвоєння методів запобігання академічному плагіату та неетичному поводженню з інформаційними ресурсами. Окрім того, завданням курсу є підготовка майбутніх викладачів до ефективного і відповідального використання авторських матеріалів у навчальному процесі, а також формування навичок критичного аналізу та оцінки інформаційних джерел з урахуванням принципів наукової чесності.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

- ІК. Здатність розв'язувати складні завдання й проблеми в процесі професійної діяльності в галузі освіти та науки (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, методики викладання) або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій; здатність розв'язувати проблеми в умовах, що характеризуються невизначеністю та потребують нових стратегічних підходів, здатність працювати в команді та продовжувати навчання з високим ступенем автономії, здатність до критичного мислення.
- ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 2. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 3. Уміння застосовувати отримані знання на практиці.
- ЗК 9. Готовність до безперервного навчання та оволодіння сучасними знаннями.
- ЗК 11. Здатність публічно презентувати результати роботи, висловлювати та обґрунтовувати власну думку.
- ЗК 16. Здатність використовувати інформаційні й комунікаційні технології.
- ФК 3. Володіння методологією і методами наукового дослідження з урахуванням класичних і новітніх принципів, здатність застосовувати теоретичні знання в практичній роботі з філології, виконання завдань, що містять елементи проблемного пошуку, вміння виконувати нетипові завдання дослідницького характеру, підготовка та захист дослідницьких проєктів.
- ФК 4. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.
- ФК 5. Здатність чітко й виразно висловлювати думку, використовувати знання законів техніки мовлення: правильна постановка дихання, розвиток голосу, чітка та зрозуміла дикція, нормативна орфоєпія.
- ФК 10. Здатність до розв'язання складних професійно-педагогічних проблем, які вимагають інтеграції знань, практичних умінь і навичок із різних наук.
- ФК 11. Уміння організовувати навчально-виховний процес як педагогічну взаємодію, спрямовану на розвиток особистості учнів чи студентів.
- ФК 14. Здатність виконувати професійну діяльність відповідно до стандартів якості.

### 3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Передумов для вивчення навчальної дисципліни «**Основи авторського права та академічної доброчесності**» немає.

### 4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Відповідно до освітньої програми «**Українська мова і література**», вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Шифр ПРН</b>
Здатний оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.	РН 2
Застосовує сучасні методики та технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження в конкретній філологічній галузі.	РН 4
Здатний оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми й пропонувати шляхи їх вирішення, аргументуючи власну точку зору.	РН 6
Володіє умінням планувати, організовувати, здійснювати і презентувати прикладне дослідження в конкретній філологічній галузі.	РН 16
Уміє використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних завдань і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.	РН 20

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «**Основи авторського права та академічної доброчесності**»:

<b>Очікувані результати навчання з дисципліни</b>	<b>Шифр ПРН</b>
Здатність аналізувати свою наукову та професійну діяльність щодо дотримання академічної чесності та авторських прав.	РН 2
Застосування сучасних методик та інформаційних технологій для виявлення порушень академічної доброчесності та недотримання авторського права; використання таких методик та технологій без порушення норм авторського права та принципів академічної доброчесності.	РН 4
Аналіз та аргументоване вирішення проблем, пов'язаних із порушеннями академічної доброчесності та авторського права в у сфері філології та освіти.	РН 6
Ефективне планування та проведення дослідження з філології з дотриманням вимог щодо цитування, відсутності плагіату та інших аспектів авторського права й академічної доброчесності.	РН 16
Здатність використовувати глибокі та актуалізовані знання з авторського права та академічної доброчесності для розв'язання філологічних завдань, особливо в умовах неповної/недостатньої інформації.	РН 20

## 5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

### Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Під час вивчення дисципліни використовуються словесні, візуальні, проблемно-пошукові, індуктивні, дедуктивні методи, а також навчальні дискусії, проблемні ситуації, пошук і дослідження. Засобами оцінювання результатів навчання з дисципліни «Основи авторського права та академічної доброчесності» є: поточний контроль на практичних заняттях, тематичний контроль за результатами самостійної роботи здобувачів вищої освіти, модульний контроль у формі тестування, а також підсумковий контроль – у формі усного заліку з використанням тестових питань (тести на платформі «Дискурс» – <https://dyskurs.info/> , розробленій викладачем дисципліни).

### Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

**Форми поточного контролю:** усна або письмова з такими видами: групове та індивідуальне опитування, контрольна (самостійна) робота, індивідуальна або групова презентація виконаного завдання, аналіз реальних ситуацій з погляду авторського права та академічної доброчесності – з пропонуванням варіантів вирішення проблеми, тести, підготовка й демонстрування презентацій із аналізованих проблем, онлайнове та письмове тестування.

**Форма модульного контролю:** модульна контрольна робота у формі тестування на освітній платформі <https://dyskurs.info/>.

**Форма підсумкового семестрового контролю:** підсумкова залікова оцінка може бути виставлена за поточного оцінювання – за сумою балів, набраних студентом на практичних заняттях й під час модульної контрольної роботи. Сума балів за всі види робіт визначається в межах 100 балів.

Оцінювання здобувачів вищої освіти також передбачає врахування результатів неформальної освіти згідно з Положенням про порядок визнання в Державному вищому навчальному закладі «Ужгородський національний університет» результатів навчання, здобутих у неформальній освіті» (URL: <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/22966>).

### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота						Модульна контрольна робота	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	40	100
10	10	10	10	10	10		

### Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Практичні заняття, оцінка включає:	6	60

а) опрацювання матеріалів на сайті dyskurs.info	6	12
б) усні відповіді під час практичних занять	6	48
Модульна контрольна робота	1	40
<b>Разом</b>		<b>100</b>

### Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Оскільки модульна контрольна робота проходить у формі комп'ютерного тестування й оцінюється максимально в 40 балів, то варіанти тестових завдань (з вибором однієї правильної відповіді або кількох правильних відповідей) формуються так, щоб студент максимально міг отримати відповідну кількість балів (20 тестів по 2 бали за кожен правильну відповідь).

### Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю

Шкала ECTS	Диференційована шкала	Недиференційована шкала	Мінімальний бал – максимальний бал
A	Відмінно	Зараховано	90-100
B	Добре		82-89
C	Добре		74-81
D	Задовільно		64-73
E	Задовільно		60-63
FX	Незадовільно	Не зараховано	35-59
F	Незадовільно		0-34

**Оцінка відмінно (A)** виставляється, коли здобувач вищої освіти дає абсолютно правильні відповіді на теоретичні питання з викладенням оригінальних висновків, отриманих на основі програмного, додаткового матеріалу та нормативних документів. При виконанні практичного завдання здобувач застосовує системні знання навчального матеріалу, передбачені навчальною програмою.

**Оцінка добре (B)** виставляється здобувачу, який повністю розкрив теоретичні питання на основі програмного та додаткового матеріалу. При виконанні практичних завдань здобувач застосовує узагальнені знання навчального матеріалу, передбачені навчальною програмою.

**Оцінка добре (C)** виставляється здобувачу, який повністю розкрив теоретичні питання, а програмний матеріал викладено відповідно до вимог. Практичні завдання виконані загалом правильно, але є окремі неточності.

**Оцінка задовільно (D)** виставляється, коли здобувач розкрив теоретичні питання, проте при викладенні програмного матеріалу допущені окремі помилки. При виконанні практичних завдань здобувач допускає помилки через недостатнього розуміння програмного матеріалу.

**Оцінка задовільно (E)** виставляється, коли здобувач не повністю розкрив теоретичні питання, відповідь містить суттєві помилки. При виконанні практичних завдань здобувач допускає значні помилки, а виконання завдань викликає значні труднощі у здобувача.

**Оцінка незадовільно (FX)** виставляється здобувачу, який не розкрив теоретичні питання і не може виконати практичні завдання. Як правило, такий здобувач виявляє здатність до викладення думки лише на елементарному рівні.

**Оцінка незадовільно (F)** виставляється здобувачу вищої освіти, який не виконав навчальну програму або якийсь серйозний елемент її складової, має фрагментарні знання, які не дозволяють розкрити теоретичні питання і виконати практичні завдання. Такий здобувач не може викласти свою думку навіть на елементарному рівні.

## **6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **6.1. Зміст навчальної дисципліни**

#### **Модуль 1. Авторське право та суміжні права**

**Тема 1.** Законодавство про авторське право й суміжні права в Україні. Об'єкти авторського права.

**Тема 2.** Види авторських прав. Термін дії авторських прав.

**Тема 3.** Окремі аспекти авторського права (співавторство, право на службові твори, право особливого роду (*sui generis*) на неоригінальні об'єкти, згенеровані комп'ютерною програмою).

**Тема 4.** Авторське право на аудіовізуальні твори, на збірники та інші складені твори; права перекладачів.

**Тема 5.** Правове регулювання вільного використання твору. Ліцензії, їх типи.

**Тема 6.** Суміжні права. Захист авторських і суміжних прав.

#### **Модуль 2. Академічна доброчесність**

**Тема 7.** Академічна доброчесність: історичний контекст і сучасні виклики.

**Тема 8.** Етичні засади наукових досліджень. Види академічних порушень.

**Тема 9.** Академічна доброчесність в українських вищих навчальних закладах та наукових установах. Наукове керівництво і питання академічної доброчесності.

**Тема 10.** Запобігання порушенням академічної доброчесності. Програмні засоби для перевірки на наявність плагіату.

**Тема 11.** Наслідки порушення академічної доброчесності.

## 6.2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Форма навчання: денна/заочна					
	усього	у тому числі				
Лекції		Практичні семінарські	Лабораторні	Індивідуальна робота	Самостійна робота	
Тема 1. Законодавство про авторське право й суміжні права в Україні. Об'єкти авторського права.	8/10	2/2	1/1			5/7
Тема 2. Види авторських прав. Термін дії авторських прав.	7/10	2/2	1/1			4/7
Тема 3. Окремі аспекти авторського права (співавторство, право на службові твори, право особливого роду (sui generis) на неоригінальні об'єкти, згенеровані комп'ютерною програмою).	9/7	2/	2			5/7
Тема 4. Авторське право на аудіовізуальні твори, на збірники та інші складені твори; права перекладачів.	8/7	2/	1			5/7
Тема 5. Правове регулювання вільного використання твору. Ліцензії, їх типи.	8/7	2/	1			5/7
Тема 6. Суміжні права. Захист авторських і суміжних прав.	9/8	2/	2			5/8
Тема 7. Академічна доброчесність: історичний контекст і сучасні виклики.	8/7	2/	1/			5/7
Тема 8. Етичні засади наукових досліджень. Види академічних порушень.	8/10	2/2	1/1			5/7
Тема 9. Академічна доброчесність в українських вищих навчальних закладах та наукових установах. Наукове керівництво і питання академічної доброчесності.	7/7	2/				5/7
Тема 10. Запобігання порушенням академічної доброчесності. Програмні засоби для перевірки наявності плагіату.	8/8	2/	1/1			5/7
Тема 11. Наслідки порушення академічної доброчесності.	6/7		1			5/7
Модульна контрольна робота	2	2				
Разом	90	24/6	12/4			54/80

### 6.3. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	Законодавство про авторське право й суміжні права в Україні. Об'єкти авторського права. Види авторських прав. Термін дії авторських прав.	2	2
2.	Окремі аспекти авторського права (співавторство, право на службові твори, право особливого роду (sui generis) на неоригінальні об'єкти, згенеровані комп'ютерною програмою).	2	–
3.	Авторське право на аудіовізуальні твори, на збірники та інші складені твори; права перекладачів. Правове регулювання вільного використання твору. Ліцензії, їх типи.	2	–
4.	Суміжні права. Захист авторських і суміжних прав.	2	–
5.	Академічна доброчесність: історичний контекст і сучасні виклики. Етичні засади наукових досліджень. Види академічних порушень.	2	1
6.	Запобігання порушенням академічної доброчесності. Програмні засоби для перевірки на наявність плагіату. Наслідки порушення академічної доброчесності.	2	1
<b>Разом</b>		12	4

### 6.4. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	Опрацювання Закону України "Про авторське право і суміжні права". Робота з Єдиним державним реєстром судових рішень: пошук прецедентів порушення авторських прав.	5	7
2.	Case-study: пошук прикладів порушення майнових і немайнових авторських прав.	4	7
3.	Вивчення особливостей роботи програм, що працюють на базі штучного інтелекту. Аналіз новацій в українському законодавстві щодо права особливого роду на неоригінальні об'єкти, згенеровані комп'ютерною програмою.	5	10
4.	Вивчення прав перекладачів та правовий статус їхніх творів, розробка презентації на цю тему. Розгляд та аналіз правових ситуацій, пов'язаних із збірниками та складеними творами. Аналіз вимог до публікацій у наукових виданнях УжНУ.	5	9
5.	Аналіз різних типів ліцензій, їх основних характеристик та умов використання. Ліцензія Creative Commons.	5	7
6.	Дослідження реальних судових справ, що стосуються порушення суміжних прав (на основі Єдиного державного реєстру судових рішень).	5	9
7.	Вивчення прецедентів щодо недотримання академічної доброчесності у світі, аналіз їх наслідків.	5	7
8.	Пошук прикладів порушень академічної доброчесності в Україні,	5	7

	детальний їх аналіз.		
9.	Ознайомлення з різними програмами для перевірки на наявність плагіату.	5	8
10.	Опрацювання матеріалів про академічну доброчесність у відкритих курсах на платформі «Prometheus» / «EdEra» тощо.	5	9
11.	Опрацювання матеріалів про академічну доброчесність у відкритих курсах на платформі «Prometheus» / «EdEra» тощо.	5	11
<b>Разом</b>		<b>54</b>	<b>80</b>

## **7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА**

Для успішного опрацювання матеріалів здобувачеві вищої освіти потрібен персональний комп'ютер / планшет / смартфон (за потреби можуть використовуватися персональні комп'ютери в комп'ютерній аудиторії на філологічному факультеті ДВНЗ «Ужгородський національний університет») з доступом до Інтернету.

Доступ до всіх матеріалів (зокрема й тестових завдань) надається на платформі «Дискурс» (<https://dyskurs.info/>), розробником якої є викладач дисципліни (використовується ліцензійне програмне забезпечення, розроблене компанією «Vibethemes»).

## **8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ**

### **Основна література**

1. Іващенко В.П. Пройдак Ю.С. Фріман І.М. Фріман Є.М. Авторське право: Навчальний посібник. Дніпро, 2021.
2. Інформаційне право: Підручник / Б. А. Кормич. Харків: Бурун і К, 2011. 334 с.
3. Світличний О.П. Право інтелектуальної власності. Підручник. Вид. 2, змін. і доп. Київ: НУБіП України, 2016. 355 с.
4. Євков А. М. Авторське право в міжнародно-правовому аспекті: навчально-методичний посібник. Харків, 2010. 126 с.
5. Дахно І. І. Алієва-Барановська В. М. Право інтелектуальної власності: навч. посібник. Київ, 2015.
6. Марущак А.І. Інформаційне право: доступ до інформації: Навчальний посібник. Київ: КНТ, 2007. 532 с.
7. Основи інформаційного права України: навч. посіб. / В.С. Цимбалюк, В.Д. Гавловський, В.М. Брижко; за ред. М.Я. Швеця, Р.А. Калюжного та П.В. Мельника. 2-ге вид., переробл. і допов. Київ: Знання, 2009. 414 с.
8. Цимбалюк В. С. Інформаційне право (основи теорії і практики) : Монографія. Київ: Освіта України, 2010. 388 с.

### **Допоміжна література**

9. Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів. *Prometheus*. URL: [https://apps.prometheus.org.ua/learning/course/course-v1:Prometheus+AI101+2021\\_T2/home](https://apps.prometheus.org.ua/learning/course/course-v1:Prometheus+AI101+2021_T2/home)
10. Академічна доброчесність: онлайн-курс для вчителів старших класів / Тимочко Т., Горбачов С., Демська О. та ін. *Ed-Era*. URL: <https://courses.ed-era.com/courses/course-v1:AmericanCouncils+AcIn101+AcIn2019/about>

11. Сацик В. Академічна доброчесність: міфічна концепція чи дієвий інструмент забезпечення якості вищої освіти? URL: <http://education-ua.org/ua/articles/930-akademichna-dobrochesnist-mifichna-kontseptsiyachi-dievij-instrument-zabezpechennya-yakosti-vishchoji-osviti>
12. Шаркань В. В. Основи медіаправа: навчально-методичний посібник для студентів-журналістів. Ужгород, 2021. 64 с.
13. Гуз А.М. Історія захисту інформації в Україні та провідних країнах світу: Навчальний посібник. Київ: КНТ, 2007. 260 с.

### **Нормативно-правові документи. Інформаційні ресурси в мережі Інтернет**

14. Положення про академічну доброчесність ДВНЗ «Ужгородський національний університет». [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/12223>
15. Положення про дипломну роботу (дипломний проект) ДВНЗ «Ужгородський національний університет». [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/11106>
16. Методичні рекомендації для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності. Упорядники матеріалів: В. Бахрушин, Є. Ніколаєв. URL: [https://courses.prometheus.org.ua/assets/courseware/v1/30e2a1033cd79e06d264e46a56ace289/asset-v1:Prometheus+AI101+2021\\_T2+type@asset+block/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96\\_%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97\\_%D0%B4%D0%BB%D1%8F\\_%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D1%96%D0%B2\\_%D0%B2%D0%B8%D1%89%D0%BE%D1%97\\_%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8\\_%D0%B7\\_%D0%BF%D1%96%D0%B4%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%BA%D0%B8\\_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BF%D1%96%D0%B2\\_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%97\\_%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96.pdf](https://courses.prometheus.org.ua/assets/courseware/v1/30e2a1033cd79e06d264e46a56ace289/asset-v1:Prometheus+AI101+2021_T2+type@asset+block/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96_%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D1%96%D0%B2_%D0%B2%D0%B8%D1%89%D0%BE%D1%97_%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8_%D0%B7_%D0%BF%D1%96%D0%B4%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%BA%D0%B8_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BF%D1%96%D0%B2_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96.pdf)
17. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів. Паризький Акт від 24 липня 1971 року, змінений 2 жовтня 1979 року [Електронний ресурс]. *Верховна Рада України*. Режим доступу: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_051/print1452596417959931#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_051/print1452596417959931#Text)
18. Загальна декларація прав людини [Електронний ресурс]. *Верховна Рада України. Законодавство України*. Режим доступу: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_015#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_015#Text)
19. Закон України «Про авторське право і суміжні права» [Електронний ресурс]. *Верховна Рада України*. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text>
20. Закон України «Про інформацію» [Електронний ресурс]. *Верховна Рада України. Законодавство України*. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12#Text>
21. Закон України «Про освіту». [Електронний ресурс]. *Верховна Рада України. Законодавство України*. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
22. Закон України «Про вищу освіту». [Електронний ресурс]. *Верховна Рада України. Законодавство України*. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
23. Закон України «Про наукову та науково-технічну діяльність». [Електронний ресурс]. *Верховна Рада України. Законодавство України*. Режим доступу: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/848-19>
24. Конвенція про захист прав людини і основоположних свобод [Електронний ресурс]. *Верховна Рада України. Законодавство України*. Режим доступу: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_004#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_004#Text)

25. Конституція України. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15#Text>
26. Кримінальний кодекс України. [Електронний ресурс]. *Верховна Рада України. Законодавство України.* Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2341-14#Text>
27. Цивільний кодекс України. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15#Text>
28. Платформа для онлайн-навчання «Дискурс»: <https://dyskurs.info/>
29. Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua/>