

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»  
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**ПРОГРАМА**  
**підсумкової наукової конференції студентів та аспірантів**  
**філологічного факультету**

**Ужгород – 2021**

# ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

*27 квітня 2021 р.*  
**12<sup>45</sup> Google Meet**

**ВІТАЛЬНЕ СЛОВО**  
*декана філологічного факультету*  
*доц. Шумицької Г.В.*

## СЕКЦІЯ 1

### МОВОЗНАВСТВО

#### 1.1. ПРОБЛЕМИ ДІАЛЕКТОЛОГІЇ

*27 квітня 2021 р.*  
**13.00 Google Meet**

**Модератор – доц. Пискач О.Д.**  
**Секретар підсекції – Проданець Л.**

1. Назви одягу, головних уборів, взуття і прикрас у говірці села Верхне Висоцьке Самбірського району Львівської області.  
Попівняк Лілія – 4 курс;  
Наук. керівник – проф. Сабадош І.В.
2. Назви тварин у говірці села Новоселиця Тячівського району.  
Проданець Лариса – 4 курс;  
Наук. керівник – проф. Сабадош І.В.
3. Регіональні особливості закарпатських паремій (на матеріалі Атласу Й.О. Дзендзелівського).  
Фриган Віталія – 4 курс;  
Наук. керівник – доц. Гоца Е.Д.
4. Лексика народної медицини у говірках східної Мукачівщини.  
Тенкач Ірина – 4 курс;  
Наук. керівник – доц. Миголинець О.Ф.
5. Суфіксальний словотвір апелятивних іменників у говірках сіл Золотарево, Драгово, Данилово Хустського району Закарпатської області.  
Сливка Ольга – 4 курс;  
Наук. керівник – доц. Харківська О.В.
6. Назви меблів та інших хатніх речей у говірці села Лавки Мукачівського району Закарпатської області.  
Куцкір Катерина – 3 курс;  
Наук. керівник – проф. Сабадош І.В.

7. Лексика весільного обряду говірки с. Ільниця Іршавського району Закарпатської області.

Войтиченко Марина – 3 курс;  
Наук. керівник – доц. Миголинець О.Ф.

8. Семантика дієслів мовлення в говірці села Котельниця Воловецького району Закарпатської області.

Ісевич Маріанна – 3 курс;  
Наук. керівник – доц. Пискач О.Д.

9. Географічна апелятивна лексика говірки с. Велятино Хустського району Закарпатської області.

Силимонка Дарина – 1 курс;  
Наук. керівник – доц. Баньої В.Ф.

10. Діалектна лексика в романі Дмитра Кешелі «Помилуй і прости».

Нелюбова Марія – 1 курс;  
Наук. керівник – доц. Миголинець О.Ф.

11. Побутова лексика збірки «Березневий сніг» І. Чендея.

Лесьо Наталія – 1 курс;  
Наук. керівник – доц. Пискач О.Д.

12. Табу в говірці села Королево Виноградівського району.

Більце Габрієлла – 1 курс;  
Наук. керівник – асист. Шкурко Г.В.

*Обговорення доповідей.*

## **1.2. ПРОБЛЕМИ ЛЕКСИКОЛОГІЇ ТА ФРАЗЕОЛОГІЇ, ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ТЕКСТУ**

*27 квітня 2021 р.*

**13.00 Google Meet**

**Модератор – доц. Лавер О.В.  
Секретар підсекції – Купець Е.**

1. Образний світ Федора Потушняка.

Сньозик Ганна – аспірантка каф. укр. м.;  
Наук. керівник – проф. Венжинович Н.Ф.

2. Лексико-етимологічна характеристика омонімічних рядів, утворених із українського та запозиченого слів.

Дутка Оксана – аспірантка каф. укр. м.;  
Наук. керівник – проф. Сабадош І.В.

3. Структурно-семантичні особливості епітетів у поезії П. Скунця (на матеріалі збірки «Твори. Книга 1»).

Радь Марія – 4 курс;  
Наук. керівник – доц. Лавер О.В.

4. Фразеологізми в романі Ю. Винничука «Танго смерті».

Новікова Ангеліна – 4 курс;  
Наук. керівник – доц. Пискач О.Д.

5. Молодіжний сленг як складник лексичної системи сучасної української мови.  
Купець Емілія – 3 курс;  
Наук. керівник – проф. Венжинович Н.Ф.
6. Особливості функціонування соматизмів *око, голова, рука* у складі фразем української мови.  
Легеза Богдана – 3 курс;  
Наук. керівник – доц. Баньої В.Ф.
7. Семантична палітра епітетів у творчості Миколаї Божук (на матеріалі збірки поезій «Я зберу той жар у пісню...»)  
Гарновдій Інна – 3 курс;  
Наук. керівник – доц. Лавер О.В.
8. Застарілі слова і форми, архаїзми та історизми в аудіозаписах текстів словацьких казок.  
Кондратюк Марія – 2 курс;  
Наук. керівник – проф. Кесселова Я.
9. Нова термінологічна лексика в економічній комунікаційній сфері.  
Немеш Каміла – 2 курс;  
Наук. керівник – проф. Кесселова Я.
10. Порівняння як мовно-образний засіб у романі Юрія Станинця «Сусіди».  
Ребрик Вікторія – 1 курс;  
Наук. керівник – доц. Галас А.М.
11. Мовний простір міфологічних назв (на матеріалі драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня»)  
Беца Вікторія – 1 курс;  
Наук. керівник – доц. Лавер О.В.
12. Афоризми як мовний засіб інтелектуалізації художньої мови М. Дочинця (на матеріалі роману «Лис»)  
Місяйло Ірина – 1 курс;  
Наук. керівник – доц. Папіш В.А.
13. Фразеологічні одиниці в художній прозі В. Шукшина.  
Леонова Олександра – 1 курс;  
Наук. керівник – доц. Суран Т.І.
14. Іншомовна лексика в українській літературній мові (на матеріалі онлайн-видання [Mukachevo.net](http://Mukachevo.net)).  
Герич Ксенія – 1 курс;  
Наук. керівник – доц. Харківська О.В.
15. Фраземіка роману «Родаки» Дмитра Кешелі.  
Протас Діана – 1 курс;  
Наук. керівник – асист. Шкурко Г.В.

**Обговорення доповідей.**

### **1.3. ПРОБЛЕМИ ОНОМАСТИКИ, ГРАМАТИКИ, СТИЛІСТИКИ ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ**

*27 квітня 2021 р.*  
**13.00 Google Meet**

**Модератор – доц. Петріца Н.М.**  
**Секретар підсекції – Ткачук О.**

1. Функціонування літературно-художніх антропонімів у романі Володимира Лиса «Соло для Соломії».  
Ткачук Ольга – 3 курс;  
Наук. керівник – доц. Вегеш А.І.
2. Прикметник у стилістичній системі повісті І. Франка «Захар Беркут».  
Кенійз Анастасія – 3 курс;  
Наук. керівник – доц. Галас А.М.
3. Суфіксальний словотвір іменників чоловічого роду в романі Юрія Винничука «Груші в тісті».  
Йовжій Тетяна – 3 курс;  
Наук. керівник – доц. Харківська О.В.
4. Прислів'я та приказки, їхня трансформація в газетних, журнальних заголовках (на матеріалі російськомовних ЗМІ у кінці ХХ – поч. ХХІ ст.)  
Турчин Відана-Богдана – 3 курс;  
Наук. керівник – ст. викл. Пілаш М.Й.
5. Граматичні категорії чеських дієслів у порівнянні з українською мовою.  
Карпова Каріна – 2 курс;  
Наук. керівник – ст. викл. Зламана П.
6. Утворення слів жіночого роду в чеській мові в порівнянні з українською.  
Лизень Романа – Анна – 2 курс;  
Наук. керівник – ст. викл. Зламана П.
7. Специфіка функціональних стилів сучасної української мови.  
Петровцій Вероніка – 1 курс;  
Наук. керівник – проф. Венжинович Н.Ф.
8. Ономастичні школи в Україні.  
Олашин Василина – 1 курс;  
Наук. керівник – доц. Вегеш А.І.
9. Роль української мови у відродженні державності.  
Симканич Михайло – 1 курс;  
Наук. керівник – доц. Вегеш А.І.
10. Культура мовлення та її елементи.  
Юрішка Наталія – 1 курс;

- Наук. керівник – доц. Вовченко Г.І.
11. Роль Т. Шевченка в історії української літературної мови.  
Русин Агнеса-Богдана – 1 курс;  
Наук. керівник – доц. Вовченко Г.І.
12. Проблеми сучасної української літературної мови на сторінках періодики.  
Кляп Анна – 1 курс;  
Наук. керівник – доц. Вовченко Г.І.
13. Мовна ситуація в Україні (1991 – початок 2021 р.).  
Марчишин Юлія – 1 курс;  
Наук. керівник – доц. Кондор М.В.
14. Авторські новотвори в поетичній творчості Павла Тичини.  
Баняс Наталія – 1 курс;  
Наук. керівник – асист. Яцьків М.Ю.

*Обговорення доповідей.*

## **СЕКЦІЯ 2**

### **ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО**

#### **2.1. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ВИВЧЕННЯ ПРОЗИ**

*27 квітня 2021 р.*

**14.00 Google Meet**

**Модератор – доц. Тиховська О.М.**

**Секретар підсекції – Шипова А.**

1. «Зачарована Десна» О. Довженка: специфіка жанру.  
Пітра Тетяна – 3 курс;  
Наук. керівник – проф. Барчан В.В.
2. Психологізм роману «Соло для Соломії» Володимира Лиса.  
Борщик Мирослава – 1 маг.;  
Науковий керівник – доц. Кузьма О.Ю.
3. Специфіка демонологічних образів в оповіданнях М. Рошка.  
Савко Тетяна – 4 курс;  
Науковий керівник – доц. Тиховська О.М.
4. Моделі жіночого буття в романі «Танці в масках» Лариси Денисенко.  
Воєводіна Марія – 4 курс;  
Наук. керівник – доц. Кузьма О.Ю.

5. Специфіка образу гонимарника в романі Дари Корній «Гонимарник».

Шипова Антоніна – 4 курс;

Наук. керівник – доц. Тиховська О.М.

6. Жіночі типи характерів у романі «Зів'ялі квіти викидають» Ірен Роздобудько.

Партика Марія – 4 курс;

Наук. керівник – доц. Кузьма О.Ю.

7. Середовище та характери новел Светозара Гурбана Ваянського.

Семенова Анастасія – 3 курс;

Науковий керівник: доц. Ліхтей Т.В.

8. Інтертекст казки Х.К. Андерсена «Русалочка» у оповіданні А. Сапковського «Трохи жертвності».

Харитонюк Анастасія – 3 курс;

Наук. керівник – ст. викл. М.І. Демчик

9. Образ Тараса Шевченка в романі «Донос» Олександра Гавроша.

Костик Катерина – 2 курс;

Наук. керівник – доц. Кузьма О.Ю.

10. Особливості сюжетотворення оповідання «Корабель праведних душ» Дмитра Кешелі.

Хланта Вероніка – 2 курс;

Наук. керівник – доц. Ігнатович О.С.

11. Концепт «іронії долі» в оповіданні «Розбита ваза» Юрія Керекеша.

Головач Вікторія – 2 курс;

Наук. керівник – доц. Ігнатович О.С.

## **Обговорення доповідей.**

### **2.2. СУЧАСНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ЛІРИКИ І ДРАМИ**

*27 квітня 2021 р.*

**13.00 Google Meet**

**Модератор – доц. Кузьма О.Ю.**

**Секретар підсекції – Попович Г.**

1. Образ ліричного героя в збірці «Луни літ» Михайла Ореста.

Попович Галина – 3 курс;

Наук. керівник – проф. Барчан В.В.

2. Рецепція японської літератури в російській та українській літературах.

- Цуваловський Олександр – 5 курс;  
Наук. керівник – проф. Бедзир Н.П.
3. Інтертекст трагедії В. Шекспіра «Гамлет» у драмі Тома Стоппарда «Розенкранц і Гільдестерн мертві».  
Клименко Юліанна – 4 курс;  
Наук. керівник – ст. викл. М.І. Демчик.
4. Трагікомедія Феофана Прокоповича «Володимир»: перегуки через століття (відлуння історичної драми в українському літературному процесі).  
Кильо Юлія – 3 курс;  
Наук. керівник – доц. Ігнатович О.С.
5. Конфлікт та жанрова своєрідність п'єси «Маруся Верховинка» Августина Волошина.  
Петечел Ангеліна – 3 курс;  
Наук. керівник – доц. Ігнатович О.С.
6. Жанрово-стильові особливості п'єси «Казка» Федора Потушняка.  
Палюх Мирослава – 3 курс;  
Наук. керівник – доц. Ігнатович О.С.
7. Інтимна лірика Віктора Забіли: текстобіографічні аспекти.  
Далекорей Уляна – 3 курс;  
Наук. керівник – доц. Кузьма О.Ю.
8. Лірика Павла Горова в українських перекладах.  
Попович Марія – 3 курс;  
Наук. керівник – доц. Ліхтей Т.В.

*Обговорення доповідей.*

### **СЕКЦІЯ 3**

#### **СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ**

*27 квітня 2021 р.*

**13.00 Google Meet**

**Модератор – доц. Шаркань В.В.  
Секретар підсекції – Богославська О.**

1. Специфіка висвітлення науково-популярної тематики в сучасному українському інформаційному медіа просторі (на прикладі «Українського тижня» за 2018–2021 роки).  
Голяк Тетяна – 3 курс;  
Науковий керівник – проф. Бідзіля Ю.М.
2. Особливості аналізу лексики журналістських текстів за допомогою методів корпусної лінгвістики та штучних нейронних мереж.  
Богославська Ольга – 1 маг.;

- Наук. керівник – доц. Шаркань В.В.
3. Функціонування інфінітива у структурі головного члена односкладного речення у виданні «Український тиждень».  
Худа Тетяна – 5 курс;  
Наук. керівник – доц. Гецько Г.І.
4. Особливості журналістського матеріалу на соціальну тематику в жанрі есе й статті.  
Лесюк Тетяна – 4 курс;  
Наук. керівник – доц. Тарасюк В.Ю.
5. Українська проблематика на закордонних фактчекінгових платформах.  
Кенідра Вікторія – 4 курс;  
Наук. керівник – доц. Шаркань В.В.
6. Політична реклама під час виборів-2020 у традиційних медіа та соціальних мережах: контентна стратегія та комунікативні підходи.  
Педченко Микита – 2 курс;  
Науковий керівник – доц. Соломін Є.О.
7. Вишівська преса: жанрово-тематичний вектор.  
Дердюк Юлія – 2 курс;  
Наук. керівник – доц. Тарасюк В.Ю.
8. Переваги й недоліки використання соцмереж для популяризації контенту телеканалів «UA: Закарпаття» та «М-Студіо» (2019–2021 рр.).  
Логойда Артур – 2 курс;  
Наук. керівник – викл. Толочко Н.В.
9. Основні лексико-фраземні риси сучасної інтелектуальної тележурналістики (аналіз програм Д. Чекалкина «Sound ЧЕК» – ТК «Прямий», В. Гайдукевича «Є сенс» – ТК «5-ий», 2020–2021 рр.).  
Чулей Віта – 1 курс;  
Наук. керівник – доц. Шебештян Я.М.
10. Формально-змістові особливості телереклами з мотивом патріотизму (2018–2020 рр.).  
Волколуп Наталія – 1 курс;  
Наук. керівник – викл. Толочко Н.В.
11. Особливості вживання фемінітивів у телевізійній рекламі (2019–2020 рр.).  
Папп Наталія – 1 курс;  
Наук. керівник – викл. Толочко Н.В.

***Обговорення доповідей.***