



ВСТУПНА КАМПАНІЯ

Пошуки себе в рейтингових списках; моменти хвилювання, із яких можна скласти коротко-, а то й повнометражні фільми; радість або розчарування від розуміння того, де доведеться пробути найближчі щонайменше 4 чи 5,5 років (хоч з астрономічного погляду це лише якась порошокинка ©)... Уже гігантськими кроками з вітерцем надій і на повних вітрилах мрій прямує ВОНА — вступна кампанія-2018. Які кроки слід здолати абітурієнту в напрямку до студентства та що варто пам'ятати, аби під час подачі документів не відчувати себе в скафандрі невдач і зайвих переживань...

Крок 1. Потрібно створити власний електронний кабінет у період із 2 до 25 липня. Для реєстрації в ньому необхідно вказати поштову скриньку (за винятком заборонених серверів). Отримавши підтвердження, завантажте додаток до атестата та фотокартку. Це можна зробити вдома або ж звернутися за допомогою до Приймальної комісії УжНУ. Крім того, вступник,

Шпаргалка для абітурієнта

який претендує на врахування в конкурсному балі сільського коефіцієнта, завантажує скановану копію довідки про реєстрацію місця проживання особи (додаток 13 до Правил реєстрації місця проживання).

Крок 2. Наступний етап — подання заяви за пріоритетностями (із 12 до 26 липня). Цьогоріч можна розраховувати максимум на 7 заяв.

У Приймальній комісії наголошують: якщо, скажімо, є тільки три спеціальності, цікаві для вступника, то варто обмежуватися цим. Оскільки часто буває, що абітурієнт «проходить» за певною спеціальністю відповідно до розставлених пріоритетностей, а потім каже: не хоче бути фахівцем із тієї чи іншої галузі. Або ж коли людина відмовляється від бюджетного місця — її вже нереально перевести за держзамовленням на іншу спеціальність. Отож подаючи заяву, добре обдумайте рішення. Крім того, у Приймальній комісії УжНУ зазначили: «Для того, аби уникнути перенавантаження сервера, електронний кабінет варто створити за 10 днів раніше. Це дозволить швидше виконати всю технічну роботу. Далі ж залишиться більше часу для роздумів щодо вибору

майбутнього фаху. Також ми не радимо подавати всі заяви одразу. Рекомендуємо почати з тих спеціальностей, які найближчі до душі. Не слід поспішати. День подачі документів ніякої ролі не відіграє! І ще один ключовий момент: звісно, ви можете все робити самотужки, однак за необхідності приходьте в університет, уточніть».

Крок 3. Після 26 липня починає працювати система розподілу місць державного замовлення. Приймальна комісія перевіряє всі заяви, правильність розставлення в них коефіцієнтів. Не пізніше 1 серпня вже з'являється рейтинговий список, тобто в Ужгородському національному університеті це перелік рекомендованих на державне замовлення, а в кабінеті абітурієнта з'являється рішення відповідно до поданих заяв (в одній із них вступник може бути рекомендованим). Якщо абітурієнт «проходить» на «бюджет» — повинен у період із 2 до 6 серпня (до 18.00) подати оригінали документів. Ігнорування такої вимоги означає відмову від держзамовлення на цей рік, тож вступник далі може обирати з-поміж інших заяв на платну форму навчання.

Остаточне ж підтвердження вже студентського статусу — наказ про зарахування за держзамовленням. Коли абітурієнт не потрапляє на «бюджет» чи відмовляється від такого, то має змогу до 17 серпня вибрати місце навчання за контрактною формою. «Важливо: якщо людина не рекомендована на держзамовлення, але до 17 серпня принесла документи на «контракт», вона може бути 18 серпня у списках переведених на «бюджет» за спеціальностями, на які в Україні насамперед надається спеціальна підтримка. Це технічні й природничі спеціальності», — роз'яснюють у Приймальній комісії УжНУ. Відтак вступник може вибрати ще одне місце для навчання за «контрактом». Остаточні зарахування завершуються практично в кінці вересня. У Приймальній комісії радять зробити все до кінця літа, щоб відчутти себе повноцінним студентом, спокійно поселитися в гуртожиток, підготуватися до навчального року... Отож бажано до 17 серпня прийняти рішення за «контрактом».

P. S. Ось такі тільки три основні кроки необхідно зробити під час вступної кампанії. Хай вони стануть для вас, абітурієнти, своєрідною шпаргалкою, яка зробить вступну кампанію легкою та приємною. Оскільки за її рубезем — нове життя: з улюбленою професією, повноцінною самореалізацією й просто чудовими роками життя.
Мирослава ГАРАЗДІЙ,
«Погляд».



Студенти хімічного факультету, як і інших підрозділів УжНУ, здобувають фах не лише за підручниками й посібниками

ЗАХІД

УжНУ – на «Зеленій милі»



Фото Крістіни ТОВТ

Викладачі й студенти нашого вишу долучилися до загальноукраїнської акції під назвою, винесеною в заголовок. Мета — популяризувати здоровий спосіб життя, пропагувати, зокрема серед молоді, регулярні заняття фізичною культурою та спортом.

«Зелену милю» в Ужгороді урочисто відкрили в Боздоському парку. Голова Студентської спілки Закарпаття, ректор УжНУ Володимир Смоланка й керівник Закарпатського обласного відділення Комітету з фізичного виховання та спорту МОН України й Закарпатського обласного відділення НОК України Іван Рилик наголосили на необхідності популяризувати рухливий спосіб життя, спорт, побажали настрою, здоров'я та успішного забігу.

Загалом було чимало як учасників, так і гостей. Серед них — і представники нашого університету. Скажімо, декан факультету здоров'я та фізичного виховання Іван Миро-

нюк, завідувач кафедри фізичного виховання, майстер спорту з легкої атлетики Іван Маріюнда та інші. Вони активно підтримували бігунів. До речі, заплановану дистанцію в одну милю (1609 метрів) першим подолав третьокурсник факультету здоров'я та фізичного виховання УжНУ Василь Боднар. Однак оплесками вітали всіх фінішувальників.

Володимир СМОЛАНКА, ректор альма-матер: «Приємно брати участь у цьому заході, адже він пропагує здоровий, активний спосіб життя. Пригадую й себе студентом, як ми бігали. Відрадно: діти не змінюються. Вони залишаються такими, як і 20—30 років тому, що викликає значний ентузіазм».

Володимир РОСОХА, директор природничо-гуманітарного коледжу УжНУ: «Подібні заходи важливі, оскільки асоціюються зі

здоров'ям, фізкультурою та спортом. А в поєднанні з навчальним процесом дозволяють виховувати справжніх громадян України, повноцінних фахівців. І наші студенти полюбляють такі ініціативи. Недаремно на обласній, університетській спартакіадах займають призові місця».

Василь БАБИНЕЦЬ, студент 2 курсу факультету здоров'я та фізичного виховання: «Ми зобов'язані брати участь у таких заходах, адже представляємо найспортивніший підрозділ альма-матер. Слід подавати приклад ровесникам, долучати їх до спорту, активної діяльності міста. І в подальшому нехай юнаки й дівчата вступають до УжНУ, зокрема на факультет, де я навчаюся, і підтримують здоровий спосіб життя, зміцнюють націю».

Володимир ТАРАСЮК, «Погляд».

ТІЛЬКИ ФАКТ

Ректор УжНУ, професор Володимир СМОЛАНКА викладає у Белграді на курсах Європейської

асоціації нейрохірургів та взяв участь у IV Східноєвропейському конгресі: «Вікові аспекти епілепсії» (м. Чернігів).

БЛИЖЧЕ ДО ВИШУ

УжНУ разом з Ужгородською міською радою організували «Літній університет». Упродовж трьох тижнів десятикласники шести місцевих шкіл могли спробувати «на смак» студентське життя.

Мета заходу полягала в тому, аби учні зрозуміли, що таке вищий навчальний заклад із середини, а також легше визначилися з майбутньою професією. За час перебування в таборі вихованці брали участь у квестах та іграх, ходили на екскурсії, мандрували Закарпаттям і, звичайно, знайомилися з університетськими підрозділами. Як це було в математиків, читайте далі.

...Отже, вівторок, 12 червня. За розкладом, учасники «Літнього університету» повинні відвідати математичний факультет. Ідемо разом із ними. У залі засідань ученої ради УжНУ вже майже всі зібралися. Останні миті підготовки — і декан матфаку Михайло Повідайчик розпочинає зустріч: «На факультеті є п'ять кафедр. На одній із них минулого року було відкрито нову спеціальність — «Системний аналіз». Вона передбачає підготовку спеціалістів, які здатні розробляти стратегії для розв'язання задач у сфері комп'ютерних, комунікаційних та інформаційних технічних систем. Сьогодні наш день і ми зібralися тут, щоб розказати й показати вам, яка математика насправді». Відтак доцент, керівник гуртка Unity 3D Андрій Бриля коротко знайомив із темою лекції («Математичне моделювання сучасних інформаційних систем та пристроїв») і розказав, де математика використовується в житті. Але хто краще поділиться враженнями про спеціальність, ніж ті, які її опановують? Отож до

Крок у студентство через «Літній університет»



слова запросили кращих студентів-прикладників. Зокрема, п'ятикурсник Андрій Баник поінформував про віртуальну й доповнену реальність та, щоб краще закарбувалося в пам'яті, показав відео. Далі школярам продемонстрували окуляри віртуальної реальності. Кожен міг приміряти й поринути в уявний світ.

Четверокурсник Микита Нес-терчук, який уже працює в компанії BORODAR, каже: найважче у вивченні Unity — коли ти не можеш знайти відповідь на своє запитання, але водночас це і є цікаво. Усім, хто тільки починає вивчати «кухню» названого багатоплатформового інструменту та хоче працювати в такій сфері, радить «добре вивчити англійську (адже багато корисних матеріалів саме вищезгаданого

мовою), дивитися різні відеоуроки, а найголовніше — якщо почав вивчати, то потрібно йти до кінця, бо спочатку важко й незрозуміло». Далі учні могли подивитися на будову 3D-моделі та її друк на 3D-принтері, а також отримали в подарунок брелок — 3D-модель логотипу математичного факультету. Один такий екземпляр друкується 20 хв. На завершення учасники «Літнього університету» поспілкувалися (через скайп-зв'язок) із представником ІТ-бізнесу Іваном Кузівим, котрий є випускником матфаку. Викладачі та представники студентської ради факультету підготували цікаву насичену програму зустрічі. Учні залишилися задоволеними. Деякі навіть кажуть, що вже точно вступатимуть на математичний факультет. Завершився захід надворі зйомкою з дрону.

Маріанна ЛЕПАЙ, студентка відділення журналістики.

РЕЙТИНГ

Наш виш – у топі «Євроосвіти»!

Альма-матер — у двохсотці кращих, та ще й на 35 сходинці в академічному рейтингу ВНЗ України «Топ-200 Україна-2018», який презентував центр міжнародних проектів «Євроосвіта» разом із міжнародною групою експертів.

До числа кращих у топ-200 увійшли 4 закарпатські навчальні заклади (на 170 позиції — Мукачівський державний університет, на 193 — Закарпатський урочський інститут імені Ференца Ракоці II, на 199 — Закарпатська академія мистецтв), серед яких наш виш має найвищий показник.

Проректор УжНУ з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Мирослава Лендєл зазначила: «Радіємо, що Ужгородський національний університет покращив динаміку порівняно з попередніми роками. Свого часу були 43, 39 місця, у 2017-му мали 36. Цьогоріч піднялися на одну сходинку. Є резерв для зростання. Ми помітили: при

врахуванні рейтингу звертають увагу на співпрацю ВНЗ із бізнесом, зокрема щодо підтримки стартапів. Не так давно завершився черговий відповідний конкурс. Тож наше завдання на наступний рік — шукати інвесторів серед місцевого, загальноукраїнського і, можливо, міжнародного бізнесу. Це та ніша, де можемо покращити показники». Крім того, за словами Мирослави Олександрівни побільшає людей із науковим визнанням, для чого важливі володіння іноземними мовами на рівні B2 і публікація досліджень у наукометричних виданнях.

За повідомленням ГО «Євроосвіта», при складанні рейтингу-2018 фахівці акцентували на сучасних тенденціях розвитку університетів. Як зазначено на офіційному сайті вказаної організації, одним із головних викликів є «знаходження балансу між створенням нових, критичних знань, результатів досліджень та інновацій і практичною трансформацією цих напрацювань в розвиток сучасного суспільства».

Мирослава ГАРАЗДІЙ, «Погляд».

НА ВЧЕНІЙ РАДІ

Учена рада УжНУ резюмувала результати роботи в 2017—2018 н. р.

На початку заходу ректор Володимир Смоланка вручив атестати й відзнаки низці працівників вишу та призерам загальноуніверситетської спартакіади. Своєю чергою, голова громадської ради при Закарпатській ОДА Федір Харута нагородив очільника альма-матер за сприяння в діяльності організації.

Відтак члени вченої ради таємним голосуванням затвердили кандидатів на присвоєння вчених звань та зміщення вакантних посад.

Одне з основних питань присвятили звіту про діяльність українсько-угорського навчально-наукового інституту УжНУ. У доповіді директор Олександр Шпенік наголосив: підрозділ має широкі міжнародні контакти, сучасну технічну базу, а ще діє програма поїздок за кордон для найактивніших науковців (викладачів і студентів).

Крім того, назвали здобувачів фаху, котрі отримуватимуть іменні стипендії в першому семестрі 2018—2019 н. р., до кінця 2018-го встановили ліміт на виплату стипендій у розмірі 45 % від тих, хто навчається за держзамовленням.

Також визначили переможців конкурсу «Краща моногра-

Підбили підсумки

фія-2017». Серед природничих видань першу сходинку посіли «Явища частотної та просторової дисперсії в складних напівпровідникових сполуках» (Л.Сусліков, І.Студеняк), другу розділили «Венозні трофічні виразки» (В.І.Русин, В.Корсак, В.В.Русин, Я.Попович, О.Носенко, С.Калинич, О.Кочмар) та «Хірургічне лікування тромбозів нижньої порожнистості вени» (В.І.Русин, В.Корсак, Я.Попович, С.Бойко, І.Лурін, П.Болдіджар, Ю.Левчак), третьою стала монографія «Артеріальна гіпертензія у дітей підлітків: патогенетичні механізми, фактори ризику, можливості корекції» (О.Горленко, О.Добрецені, Н.Сочка). Трійка кращих гуманітарних видань за результатами конкурсу має такий вигляд: «Історія, що об'єднує. Нариси новітнього транскордонного співробітництва у Карпатському регіоні» (за заг. ред. С.Устича), «Механізм забезпечення прав внутрішньо переміщених осіб: національний та міжнародний аспекти» (за заг. ред. О.Рогача, М.Савчина, М.Менджул), «Економіка та економічна безпека держави. Теорія та практика» (за заг. ред. В.Приходька, О.Єгорова).

Також традиційно члени вченої ради погодили ряд організаційних питань.

Ольга БРАЙЛЯН, «Погляд».

ЗНАКОВА ДАТА

Кафедра екології та охорони навколишнього середовища хімічного факультету УжНУ відзначила 35-ліття та 25 років однойменної спеціальності.

Захід відкрив декан хімфаку Василь Лендєл, пригадавши історію створення кафедри ЕОНС (почала функціонувати 1983 року на базі кафедри загальної та неорганічної хімії, сучасну назву отримала в 2002-ому), окресливши виклики, із якими довелось зіткнутися, побажав хороших студентів та успіхів.

Своєю чергою, завідувач кафедри екології та навколишнього середовища Степан Чундак зазначив: 35 років підрозділу, який тривалий час називався кафедрою хімічної технології і виробничої екології (ХТБЕ), є також ювілеєм екологічної діяльності в нашому виші.

За час існування кафедра налагодила співпрацю з Інститутом загальної та неорганічної хімії імені Вернадського, Пряшівським університетом, Івано-Франківським національним технічним університетом нафти і газу, Одеським державним екологічним університетом, а також різними

У екологів – подвійне свято

екологічними установами краю. Так, заступник голови й керівник комісії з питань регіонального соціально-економічного розвитку, ресурсного потенціалу та інвестицій Громадської ради при Закарпатській ОДА Олег Лукша наголосив: не уявляє сучасної екологічної науки в країні без кафедри ЕОНС, висловив урядність за здійснення екоекспертизи.

Загалом у колі наукових зацікавлень підрозділу — дослідження екологічної ситуації в туристичних районах Закарпаття. Наукова тема кафедри ЕОНС — «Розробка теоретичних та практичних методів моніторингу об'єктів техногенного процесів та навколишнього середовища» (про це розповів професор Сергій Сухарев).

Кафедра ЕОНС брала участь у двох українсько-угорських грантах, пов'язаних із вивченням забруднення басейну р. Тиси та прикордонних територій регіону Берег, приймала дві всеукраїнські студентські конференції з екології.

Редакція «Погляду» вітає підрозділ із ювілеєм та бажає нових звершень!

Ольга БРАЙЛЯН, «Погляд».

ПОСТАТІ АЛЬМА-МАТЕР

Людина, фахівець, патріот...

Іванові КОРШИНСЬКОМУ — 90!



5 червня ювілей відзначив заслужений лікар України, почесний громадянин Ужгорода, голова Закарпатської крайової організації політичних в'язнів і репресованих **І.КОРШИНСЬКИЙ**. Іван Юрійович є кандидатом медичних наук, свого часу викладав хірургічні дисципліни в альма-матер, а також співав у чоловічій хорівій капелі УжНУ «Боян».

Нинішній ювіляр — автор близько 100 наукових праць, зокрема відомої розвідки про історію хвороби Тараса Шевченка. Як і Кобзареві, І.Коршинському випала нелегка доля. У юності науковець потрапив до табору особливого режиму через національну позицію. Як зазначав сам герой, його врятували віра в Бога та добрі люди. Відомий лікар Сергій Колесніков запросив талановитого І.Коршинського працювати до хірургічного відділення в таборі Спаська. Співпереживання до пацієнтів супроводжує Івана Юрійовича все життя. «Хворого потрібно любити, тоді й медицина буде щастям», — казав свого часу в інтерв'ю Медіацентру УжНУ ювіляр.

Крім того, перу І.Коршинського належать численні статті суспільно-політичної тематики та дві книжки: «Сторінки життя: мої гулагівські, лікарські, депутатські та громадські університети у спогадах, роздумах, бувальщинах, листах, публікаціях» (2010 р.) і «Скальпелем і пером: факти, події, роздуми у дзеркалі преси» (2011).

Нинішній ювіляр, безперечно, — справжній патріот, українсь-

кість у ньому змалку. Навчаючись у школі, майбутній лікар долучився до молодіжної організації «Пласт». Батьки Івана Юрійовича були активістами осередку «Просвіти» у Буштині (Тячівщина), малій вітчизні Коршинських. І сам іменинник став почесним членом вищезазначеного обласного осередку товариства.

Письменник Мирослав Доцинець писав: «І.Коршинського цілком заслужено ставлять поряд із іменами людей, що виборювали волю Україні: Чорноволом, Стусом, Горинем, Марченком, Лук'яненком, Дашкевичем, Бадзьом». Невипадково 1994 року Івана Юрійовича обрали народним депутатом України. Саме те, друге, скликання, прийняло Конституцію України.

Діяльність І.Коршинського має вагомe значення для закарпатців та українського народу загалом. Колектив Ужгородського національного університету пишається ювіляром та вітає з 90-річчям! Многая літа при здоров'ї, щастя, родинного затишку, душевного спокою!

Ольга БРАЙЛЯН,
«Погляд».

ФЕСТИВАЛЬ

Тиждень дружби по-ужнівськи



Фото Антоніни ЗЕЛЕНЕЦЬКОЇ

УжНУ й Закарпатське угорськомовне товариство студентів та молодих дослідників знову залишили в серцях наших студентів емоції, які швидко не вщунуть. Молодь «вдривалася» сповна під час фестивалю, який відбувся з нагоди завершення Тижня дружби.

Захід розпочався традиційним кулінарним конкурсом — готували боргач та інші страви. Участь брали колективи шести факультетів (стоматологічного, хімічного, медичного № 2, фізичного, математичного, юридичного та підрозділу суспільних наук). Також долучилися команди K and company, MMS, Excel Ishan, Kecske, «Ужгородські безалкоголіки».

Цьогоріч добряче посмакува-

ти та оцінити кулінарні здібності студентів погодилися проректор із науково-педагогічної роботи УжНУ Ігор Король, перший заступник генерального консула Угорщини в Ужгороді Ласло Куті, голова Ужгородської міської ради Богдан Андріїв та його заступник Олександр Білак, очільник Угорського товариства студентів та молодих дослідників Закарпаття Норберт Бенце, представники іноземних здобувачів фаху Андраш Коскут і Балкаран Сінг.

Отож поки студенти під керівництвом наставників «чаклували» над своїми казанками, прагнучи перемогти, розпочалася концертна програма. Слід зазначити, що захід вели трьома мовами: українською, англійською та угорською, адже на святі були й студенти-іноземці.

Програма виявилася насиченою. Крім виступів, публіку

тишили конкурсами (зокрема, «Хто шукає, той знайде», із перетягування канату, танцювальний) та майстер-класом від дому історичного танцю «Тартан».

Під час заходу також оголосили переможців конкурсу «Краще фото у вишиванці». Найбільше вподобань у соцмережах отримала світлина Ярослави Матійчак, студентки математичного факультету.

Найголовніше звання фестивалю — найкращих у приготуванні боргачу — виборола команда Kecske. Журі також відзначило кулінарний витвір Excel Ishan, найоригінальнішою назвали страву «Ужгородських безалкоголіків».

Святкування Тижня дружби завершили музикою та запальними танцями.

Ганна ДРАГУН,
Вікторія ГРЕБА,
студентки відділення журналістики.

Даним абзацом

- **БЕЗПЕКА** • Ректор УжНУ Володимир Смоланка видав наказ про утворення системи цивільного захисту. У зв'язку з цим передбачено створення штабу з питань цивільного захисту, начальником якого призначено проректора з адміністративно-господарської роботи Дмитра Союму.
- **ЗАБІГ** • Легкоатлети Ужгородського національного та Мукачівського державного університетів, вихованці ДЮСШ із Мукачева, представники бігового клубу, що в обласному центрі, разом зі спортсменами з Угорщини долали понад 30-кілометрову дистанцію. Благодійний забіг стартував у сусідній країні й фінішував на Закарпатті під егідою перших леді держав — Аніти Герцег та Марини Порошенко. Дружини президентів обох країн відкрили Центр медико-соціальної реабілітації дітей ім. святого Михайла в селі Ратівці Ужгородського району.

Антоніна ЗЕЛЕНЕЦЬКА,
студентка відділення журналістики.

ПРОЕКТ



«Україна-Норвегія»: перші випускники

ВужНУ урочисто відзначили 30 учасників весняного курсу навчання в рамках проекту «Україна-Норвегія» із професійної та соціальної адаптації, розрахованого на військовослужбовців, ветеранів і членів їхніх сімей. Ідеться про перекваліфікацію, тобто більшість курсантів — люди, котрі раніше вже здобули один фах.

Упродовж трьох місяців учасники проекту здобували спеціальність «Менеджмент туристичної та готельно-ресторанної сфери». Випускниця й водночас дружина учасника АТО Тетяна Гимон зазначила: «Про програму дізналася завдяки ГО «Об'єднані війною», у якій є мій чоловік. Саме завдяки йому проект став можливим. Ми відчували себе повноцінними студентами: щодня, із понеділка до п'ятниці, у визначений термін відвідували пари. Загалом навчання подарувало нові знання, досвід і, звісно, знайомства».

Курси з перекваліфікації військовослужбовців склалися

з лекційних, практичних та вільних занять. Перший проректор альма-матер Олександр Сливка зауважив: «Маємо результат нашої спільної роботи. Випускникам бажано здоров'я, а також знайти себе в новообраних професіях, які здобули, слухаючи заняття в Ужгородському університеті. Дякую групі викладачів, котрі фактично вперше розробляли відповідні програми, готували різноманітні заняття. Я думаю: пари були проведені на хорошому професійному рівні».

На захід завітало чимало поважних гостей, зокрема військової аташе Норвегії в Україні Ханс Петтер Мідтун. Він запевнив, що побачив в Україні більше можливостей ніж проблем. І додав: «Спостерігав за цією програмою чотири роки й повертаюся до Норвегії. Ціную досвід, те, що показали українці. Оскільки я — військовий, то мав іще шанс зустрітися, поспілкуватися з колегами».

Слід додати, що учасники навчалися безкоштовно, адже проект реалізовували завдяки грантовим коштам. Уже восени планують набирати нових курсантів.

Мирослава ГАРАЗДІЙ,
«Погляд».

ЛЕКЦІЯ

На юридичному факультеті відбулася зустріч з Антоніною Бобковою.

Гостя — академік Національної академії правових наук, професор, декан юридичного

Тет-а-тет з авторитетним правником

факультету Донецького національного університету — прочитала відкриту лекцію студентам, поділилася досвідом та розповіла чимало цікавого.

Вступне слово мав декан факультету Ярослав Лазур. Він представив здобувачам фаху авто-

ритетного фахівця, котрій, своєю чергою, щиро подякував за візит.

Загалом зустріч стала пізнавальною, адже А.Бобкова говорила, як застосовувати знання юриспруденції на практиці.

Анна ПЕСЮК,
студентка відділення журналістики.

КРУГЛИЙ СТИЛ

Мовний вектор:
у форматі обговорення

У ректораті УжНУ знову спілкувалися на тему сучасної мовної ситуації в Закарпатській області. Цього разу — у площині реалізації проекту через діалог із нацменшинами до врегулювання відповідної проблеми.

Серед присутніх були не тільки педагоги, представники влади, громадських організацій, а й студенти філологічного факультету УжНУ. Модерувала захід декан Галина Шумицька, яка наголосила на важливості діалогу. Саме він дозволяє кожному висловити думку, почути резонні міркування один одного й спільними зусиллями вирішити важливі питання. Привітала учасників і Мирослава Лендєла, проректор альма-матер.

Загалом обговорення відбувалося в рамках 6 виступів щодо різноманітних аспектів теми, починаючи з мовної специфіки краю та завершуючи особливістю учнівського мовного середовища в школах Ужгорода з мовами навчання національних меншин. Спікерами виступили: директор департаменту освіти і науки Закарпатської обласної адміністрації Ганна Сопкова, декан Г.Шумицька, директор Українсько-угорського навчально-наукового інституту нашого вишу Олександр Шпеник, старший викладач кафедри румунської та класичної філології нашого вишу Тарас Дацько, керівник Науково-дослідного центру ім. Антала Годинки при Закарпатському угорському інституті ім. Ференца Ракоці II Степан Черничко та директор Ужгородської загальноосвітньої школи I—III ступенів № 10 з угорською мовою навчання ім. Дойко Габора Стелла Кеслер.

Чого вдалося досягти такими обговореннями? Насамперед: жоден навчальний заклад із мовами викладання нацменшин ліквідувати не збираються. А вже на

Закарпатті проживають представники понад 100 національностей і освіта повинна задовольняти потреби кожного.

Серед нововведень у наступному навчальному році, зокрема в стінах нашого університету, — представлення 3 спеціально розроблених експериментальних навчальних програм, які презентувала Г.Шумицька. Це своєрідна реакція філологічного факультету на мовно-політичні виклики. Не секрет, що в зазначеному підрозділі нашого вишу разом з українською мовою та літературою традиційно опановують також інші мови та літератури, зокрема російську, угорську (останню нині викладають у вищезазначеному інституті альма-матер), словацьку, чеську та з 2017 р. польську. Галина Василівна наголосила: сьогодні ми повинні готувати зовсім інших філологів, які відповідають реальним умовам, що склалися на Закарпатті як у мультикультурному та полілінгвальному регіоні. І напевно тут зможе працювати за фахом філолог із знаннями лише однієї мови. Тому програми передбачають подвійну спеціалізацію (скажімо, знання української та угорської мов і літератур). Крім того, буде запроваджено освітню програму за напрямком «Українська мова та література» разом з англійською мовою у співпраці з факультетом іноземної філології. З'явиться нова спеціальність. Планують також контактувати з професорами з Румунії для сучаснішого викладання матеріалу на відповідних лекціях.

Важливо, що діалог існує, проблеми не замовчуються. Надалі організують опитування та перевірки в навчальних закладах, щоб покращити опанування різних дисциплін.

Завершився круглий стіл врученням сертифікатів усім учасникам та кавао-брейом.

Євгенія МАМОНОВА,
студентка відділення журналістики.

КРАЩИЙ ВИКЛАДАЧ

Кожен факультет може пишатися викладачами, котрі справляють неабияке враження на студентів завдяки особливому ставленню до роботи.

Для того, щоб дізнатися, кого вважають кращими викладачами, «Погляд» продовжив анонімне опитування серед студентів підрозділів. Цього разу — на філологічному факультеті.

Звичайно, вибрати найкращого педагога — завдання не з легких. Природно, що називали з різних відділень філфаку, залежно звідки були здобувачі фаху. Утім констатуємо: найбільше голосів мали представники кафедр журналістики й української мови. А особливе ставлення в юнаків і дівчат на підставі опитування 100 респондентів — до кандидата мистецтвознавства, доцента Л.Поліхи. Вона отримала 37 відсотків голосів.

Здобувачі фаху про Леся Ярославівну кажуть: «Приємна, світла людина, відповідально ставиться до праці, пари старається проводити цікаво й завжди готова до порозуміння зі студентами». Щиро вітаємо наставницю й бажаємо наснаги для подальшої роботи!

Петро ЮРСА,
студент відділення журналістики.

Нещодавно Л.Поліха успішно завершила навчання в Києво-Могилянській бізнес-школі (КМБШ) за програмою управлінського розвитку «Стратегічний марке-

Леся ПОЛІХА:
приємна, світла, відповідальна

тинг для ТОПів». А вже за фахом наша наставниця є дизайнеркою, стикається з бізнес-сферою (розробляє логотипи для фірм, створює рекламу й, зрештою, викладає пар та рекламу).

«У КМБШ розповіли чимало цікавого та корисного про те, як узагалі формується бізнес. Знання з інших сфер розширюють кругозір та сприяють виникненню нових власних ідей», — зазначила Леся Ярославівна.

Школа — високого рівня, охоплює напрями менеджменту, дизайну, сфери обслуговування й пропонує окремі ознайомчі лекції, які дозволяють зрозуміти: це цікаво людині чи ні. Долучитися до такого навчання можуть представники різних вікових категорій. Тільки потрібно обрати програму. Л.Поліха зацікавилася тією, що стосувалася управлінців, тобто ТОПів — які керують організаціями.

«Також запрошують, до прикладу, бізнесменів, водночас — і художників — для того, щоб політ фантазій, ідейність можна було спроектувати в зовсім іншу сферу, — розповідає наставниця. — Загалом крім навичок, у



цій школі я здобула позитив та натхнення до творчості».

Ольга ГОНАК,
студентка відділення журналістики.

ПІДСУМКИ

Кінець навчального року в альма-матер виявився багатим на наукові конференції. Зокрема, філологічний факультет улаштував III Міжнародну науково-практичну конференцію студентів і аспірантів «Актуальні проблеми філології та журналістики». Про підсумки форуму — у розмові із заступницею декана підрозділу з наукової роботи, доцентом Наталією ВЕНЖИНОВИЧ.

— Розкажіть про особливості цьогорічної конференції...

— Наша третя конференція, яка відбувається раз на два роки, — рекордна за кількістю учасників: понад 170 представників із 17 областей України та ще 11 держав (Словаччини, Польщі, Угорщини, Білорусі, Росії, Узбекистану, Сербії, Болгарії, Чорногорії, Німеччини, Тайваню). До того ж коли я розслала матеріали, з'ясувала, що одна з магістранток навчається в Росії, а родом із Казахстану. Загалом безпосередньо до нас приїхали близько 90 осіб.

— Як удалося залучити таку кількість молодих науковців?

— Річ у тім, що я сама активно займаюся наукою, беру участь у багатьох конференціях, тому маю широкі контакти. Тож аби залучити молодь, зверталася в електронних листах до колег, із котрими познайомилася на форумах. Це копітка праця, яка розпочалася ще в серпні-вересні торік. Загалом написала понад 500 запрошень. А взагалі значна кількість учасників — результат роботи представників усіх кафедр філологічного факультету. Без командної роботи не вдалося б досягти такого успіху. Чимало зусиль доклала й голова наукового товариства студентів та аспірантів філфаку, аспірантка

кафедри української мови Анна Чаварга. Варто зазначити: науковців передусім приваблює місце проведення — Ужгород — і те, що збірник матеріалів вийшов до конференції. Крім того, видання, програма й сертифікат учасника одразу справляють позитивне враження, адже кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри журналістики УжНУ Леся Поліха розробила гарний дизайн.

— Чи традиційно на початку збірника подаєте інформацію про відомих науковців філологічного факультету?

— Коли організували попередню конференцію, вирішили написати статті, присвячені до ювілейних дат наших відомих вихованців і професорів, аби молодь знала про них. Цьогоріч у рубриці «Наші наставники» ідеться про діяльність докторів філологічних наук, професорів Павла Чучку, Василя Німчука, Лідію Голомб, Михайла Сюзька. На філфаку переконані: якщо не шанувати вчителів, майбутнього не буде.

— Які доповіді викликали найбільший інтерес?

— За рішенням оргкомітету, найцікавіші доповіді винесли на пленарне засідання. Виступили молоді науковці нашого вишу. Зокрема, Іван Габор повідомив про особливості розробки інтерактивної карти діалектів української мови (науковий керівник — доцент Олександр Міца), Михайло Демчик розповів про образ Федора Корятовича в контексті історії та прозового фольклору Закарпаття (керівник — професор Роман Офіцинський), Наталія Толочко

Наталія ВЕНЖИНОВИЧ:

«III міжнародна конференція молодих філологів та журналістів – рекордна за кількістю учасників»



зацікавила історією зародження регулярного телемовлення на Закарпатті (керівник — професор Юрій Бідзіля). Крім того, Вікторія Калюжна з Полтави презентувала дослідження «Жіночі образи в оповіданнях Олени Звичайної про Голодомор» (керівник — доцент Світлана Ленська), а учасниці з Болгарії Веселіна Ніколова та Емона Динева окреслили здобутки болгарської україністики в Софіївському університеті ім. св. Климента Охридського (керівник — доцент Райна Камберова). До того ж у різних секціях (мовознавча, літературознавча, соціальних комунікацій) теж були цікаві доповіді, котрі викликали дискусії. Тішить, що молодь займається науковою роботою.

— Наталіє Федорівно, а якою була програма наукового заходу в цілому...

— Після за-

вершення конференції одна з учасниць написала мені: здалося, що перший день тривав цілі три. Не дивно, бо програма виявилася доволі насиченою: пленарне засідання, презентація фільму Медіацентру УжНУ про П.Чучку, секційні засідання, екскурсія та вечірка. А наступного дня ми відвідали палац Шенборнів, замки Сент-Міклош і Паланок, мали прогулянку в Мукачеві. Деякі учасники залишилися в Ужгороді й на вихідні. Загалом у соціальних мережах було чимало позитивних коментарів про наш захід.

— Яке головне значення організованого форуму?

— Молодіжні конференції міжнародного рангу сприяють творенню позитивного іміджу університету, дають поштовх для поглиблення наукової діяльності студентів, які вчать виступати прилюдно, ставити запитання та відповідати на адресовані собі. Позитивно відгукнулися про наш форум молодих науковців голова Фразеологічної комісії при Міжнародному комітеті славістів Валерій Мокієнко, професор із Німеччини Харрі Вальтер. Член Фразеологічної комісії при Міжнародному комітеті славістів Світлана Шулежкова написала, що організований форум — велика справа для творення позитивного іміджу України попри складні події сьогодення. Юнь займається наукою, життя продовжується. Я вважаю: молодь потрібно всіляко підтримувати, бо за нею майбутнє.

Ольга БРАЙЛЯН,

«Погляд».

ТІЛЬКИ ФАКТ

Проректора УжНУ, доктора юридичних наук Олександра РОГАЧА обрали до складу Науково-консультативної ради при Верховному Суді України.

ВІТАЄМО

В Олени ЦУНЯК та Софії СОРОКИ — ювілеї!

2 та 10 червня знакові дати народження зустріли відповідно головний бібліограф бібліотеки УжНУ Олена Зіновівна ЦУНЯК та багаторічний бібліотекар цієї ж квіткозбірні, поетеса Софія Степанівна СОРОКА. Колеги і «Погляд» щиро вітають ювілярок, та бажають здоров'я, добробуту, енергії на повсякдень і свята. Хай життява дорога буде світлою й приносить утіху.

АКЦІЯ

В Ужгороді вже другий рік поспіль улаштовують «Майстерню міста». Відрадно, до масштабного урбаністичного фестивалю долучаються й представники нашого вишу.

За словами організаторки, голови Закарпатської молодіжної ради Олени Біланіної, вищеназва-

НАУКОВІ ІДЕЇ

У залі засідань ученої ради УжНУ підбили підсумки фінального етапу конкурсу, назву якого винесено в заголовок.

Початковий етап зареєстрував двадцять трьох учасників. Кожен за п'ять хвилин повинен був презентувати проект, який можна буде реалізувати та поширити за відповідної фінансової підтримки. За рішенням журі, до фіналу потрапили сім претендентів.

Традиційно захід розпочав проректор із наукової роботи Ігор Студеняк, котрий зазначив: «Студенти представили інноваційні ідеї, готові до впровадження у виробництво та навчання не лише в нашому університеті, а й місті, країні загалом. Окремі з ініціатив можуть бути реалізовані навіть у зоні АТО. І наш університет спроможний виступити першим інвестором, профінансувавши найкращі проекти».

Оцінювали стартаперів у фіналі за визначеними критеріями Михайло Данканич — директор обласної агенції регіонального

Альма-матер теж «майструє» місто

ний захід — своєрідна платформа, яка об'єднує представників громадських організацій, влади та містян. Головна мета акції — зробити місто над Ужем кращим, чого й учаться на відповідних майстер-класах та дискусіях.

«Майстерня міста» відбувається вже вдруге, але вперше — «Літній університет». Ми вирішили поєднати одне з іншим, аби майбутні абітурієнти стали не просто хоро-

шими студентами, а й щоб були відповідальними громадянами Ужгорода», — зауважила доцент кафедри міжнародних студій та суспільних комунікацій, директор Ресурсного центру зі сталого розвитку УжНУ Ганна Мелеганіч.

Один із днів заходу (а саме четвертий) майже цілком був присвячений УжНУ. Зранку учасники слухали лекцію з проблематики сталого розвитку; потім тривали

квест для школярів, котрі є в «Літньому університеті», та лекція у форматі «питання-відповіді» разом із проректором Мирославою Лендєл. «Крім того, плануємо чимало відеозв'язів студентів за кордон для стажувань, навчальних програм. Насправді можливостей багато й вони доступні нашій молоді. Саме тому в такому вільному форматі керівництво вишу разом із майбутніми абітурієнтами говорять про ці перспективи», — додала Г.Мелеганіч.

Мирослава ГАРАЗДІЙ,
«Погляд».

«Стартап УжНУ-2018»: переможце



Фото: офіційний сайт УжНУ

розвитку Закарпаття, Олександр Білак — заступник міського голови Ужгорода, Ірина Грабова та Катери-

на Ковальчук — відповідно начальник та заступник науково-дослідної частини УжНУ, Йосип Головач — директор НДІ засобів аналітичної техніки, Тетяна Малаховська — голова ради молодих учених нашого вишу, Валерій Пантьо — доцент кафедри загальної хірургії, Альона Юрчук — директор Центру інновацій та розвитку, Оксана Мулеца — доцент кафедри кібернетики і прикладної математики, Любов Маргітай — доцент кафедри плодощовівництва і виноградарства, Василь Ільницький — директор інформаційно-видавничого центру.

Після завершення представлення робіт журі виголосило вердикт. Отож перше місце здобув проект «Система моніторингу з елементами доповненої реальності» Ганріетти Бан, студентки українсько-угорського навчально-наукового інституту (науковий керівник — доцент кафедри фізики напівпровідників Олександр Молнар). Цей стартап, до речі, набрав понад 55,6 тис. переглядів в Інтернеті, потрапив до розсилання компанії

Intel та викликав зацікавлення в китайських фахівців.

Із незначним відривом «срібло» розділили «Автономний ін'єкційний модульний пристрій» Володимира Драганчука, студента медичного факультету, та «Композиції ефірних олій із широким спектром анти-мікробних властивостей» Ольги Білак, котра навчається на біологічному факультеті. Третє місце посіли «AR-гід» Надії Костровської та «Безпілотні пошукові системи для застосування в агресивних середовищах із використанням технології радіочастотної ідентифікації (RFID)» Олександра Пирогова (фізичний факультет).

Крім того, сертифікатами заохотили Богдана Біланіча (теж фізфак) за проект «Розробка елементів захисту інформації на халькогенідних плівках» та Марію Заболотну — за «Двоколісне Закарпаття» (факультет туризму та міжнародних комунікацій). За фінансової підтримки нашого вишу переможці зможуть запатентувати свої розробки та із часом розпочати виробництво й вийти на світовий ринок.

Вікторія ГРЕБА,
Ганна ДРАГУН,
студентки відділення журналістики.

НА ДОЗВІЛЛІ

Більше ніж 35 тисяч професійних кінематографістів з усього світу щороку зустрічаються на грандіозному міжнародному заході. Сценаристи, режисери, продюсери, дистриб'ютори... Такий собі бомонд кінофахівців та кінолюбителів! Ну а цьогогоріч до цього переліку варто додати й представників УжНУ. Так, аспірант першого року навчання (кафедра квантової електроніки фізичного факультету) Віктор ШПЕНИК повернувся з фестивалю й поділився з «Поглядом» власним поглядом із Французької Рив'єри...

— **Наскільки мені відомо, один із найпрестижніших кінофестивалів так званої «великої п'ятірки» є закритим. Як Вам удалося туди потрапити?**

— Так. Перелістка на цей захід — запрошення. А його отримати нелегко. Для мене все сталося зовсім несподівано: знайомі, які займаються організацією різних фестивалів, надіслали лінк, додавши, що є змога потрапити до Канн. І це за місяць до початку події! Для участі у відборі потрібно було написати англійською мотиваційного листа. Вирішив спробувати. Уже за тиждень отримав повідомлення поштою: мене прийняли й акредитували. Далі мав оперативне вирішити організаційні моменти поїздки, зокрема знайти житло. Тут неабияк допоміг нетворкінг. Я знайшов людей із різних країн, котрі теж збиралися на кінофестиваль, створили з ними спеціальну групу, де й обговорювали всі питання.

— **Що передбачала акредитація, яку отримали Ви?**

— Це був спеціальний бейдж, актуальний упродовж трьох днів (потрапили з новими друзями на завершальний період Каннського фестивалю). Носили таку перепустку постійно. Мали доступ до площі, де відбувалися покази фільмів, а також до такого собі маркетплейсу — на березі моря розгорнулося

Віктор ШПЕНИК: «Тепер, після Каннського фестивалю, з'явилося ще більше мотивації до створення своїх кінострічок»

своєрідне містечко з павільйонами різних країн: продакшн-компанії з усього світу пропонували свою кінопродукцію. Ми могли переглянути цікаві проекти, а ще безпосередньо поспілкуватися про кіно з фактично його творцями...

— **Особливість Каннського фестивалю в тому, що можна переглянути прем'єри фільмів, які, зазвичай, потім транслюють лише в державах, де таку продукцію створюють. Що дивилися Ви?**

— Я встиг на п'ять фільмів: по два — з Америки та Франції й один — з Італії. Особливо вразив італо-французький драматичний Dogma («Собачник»). Режисер — Маттео Гарроне. Неабияк імпонувала гра Марчелло Фонті, котрий здобув найпрестижнішу нагороду фестивалю — «Золоту пальмову гілку», що передувє гран-прі. Ми з новими друзями й прогнозували цю відзнаку саме цьому акторові. Це дуже сподобався американський пригодницький фільм-трилер BlackKlansman (режисер Спайк Лі), який отримав другу за значенням нагороду Каннського кінофестивалю. Події розгортаються в Америці 1979 року. Ідеться про чорношкірого поліцейського, котрий дістає акредитацію в групу ку-клукс-клану. Фільм знятий за реальною подією та мемуарами полісмена. Тут звернуто увагу на проблему расизму.

— **Ви згадували про павільйони різних країн. Заходили до українського?**

— Так, звичайно! Спілкувався з представником держкіно, котрий радив, що дивитися на фестивалі. Також говорили про можливість вітчизняної кіноіндустрії.

— **Траплялися курйози під час фестивалю?**

— Ну, насамперед слід сказати про довжелезні черги. Тобто якщо хотів на певну кінострічку, потрібно було чекати мінімум годину-півтори. Однак ми, коли

бачили когось зі схожим бейджем у натовпі, підходили до цих людей і ставали поруч — віталися, обмінювалися думками; словом, спілкувалися так, наче знайомі не кілька хвилин, а все життя ☺

— **Із ким найбільше потоваришували?**

— Знайшов друзів-однодумців із Франції, Іспанії, Австралії, Америки, Ізраїлю... Цікаво: зустрів хлопця, у котрого є власна продакшн-компанія. Уперше дізнався про нього із чатів (у відповідних бесідах говорили на різні теми, починаючи тим, що одягти на фестиваль, і завершуючи допомогою іншим, таким, як ми, у пошуках житла...) В одному з онлайн-листувань цей юнак розповідав про себе. Невдовзі я спілкувався з ним наживо. Узагалі всі, кого зустрів, — чудові люди. І своєрідний клуб однодумців.

— **Я так розумію, найважливішою перепусткою на кінофестиваль став високий рівень володіння іноземною мовою...**

— Без англійської не уявляю, як би ще можна «пробитися» на захід. Або ж допомогла б французька. До слова, зруйнував стереотип: часто чув, що французи принципово не хочуть переходити в розмові на англійську. Це зовсім не так. Тамтешні жителі з радістю допомагали, підказували.

— **Збираєтесь удруге до Канн, якщо знову випадє нагода?**

— Я б не проти! А ще мрію потрапити до інших престижних кінофестивалів, зокрема з «великої п'ятірки», а саме до Венеції, Берліна, Санденса й Торонто.

— **Ви не просто фанат кіно. Упевнена: воно для Вас — щось особливе...**

— Так і є. Дуже люблю фільми. Вони — частина життя, саморозвитку. Один день — один фільм! Або кілька частин якісних серіалів. Це як програма-мінімум. Років десять чотири серйозно займаюся кіно. А взагалі перегляд фільмів мовою оригіналу — сімейна традиція.

Початок серйозно-мим захоплення цим видом мистецтва дали «Зоряні війни». Нині мрію подивитися якомога більше високопрофесійної продукції. Буває, після певної кінострічки потім два дні ходжу під враженнями, аналізую, думаю про різні нюанси її створення.

— **Не можна не спитати, що думаєте про українське кіно?**

— Останні два три роки воно бурливо розвивається, що, безперечно, тішить. Ось, наприклад, художній фільм «Донбас» режисера Сергія Лозниці виграв премію. Потужною, як на мене, є й «Межа» (частково стосується Закарпаття, тому особливо близька серцю). Та й саме в нашому регіоні нещодавно завершили зйомки «Останнього кроку» із Жаном Рено в головній ролі. Це вагомі кроки вперед. Узагалі вітчизняна кіноіндустрія співпрацює з європейською. Зокрема, є різні гранти ЄС, спрямовані на розвиток українського кіно. Чимало в цьому плані передбачено й у програмі «Горизонт-2020».

— **Я теж вірю, що в українського кіно — велике майбутнє. Теорією-ентузіастів вистачає, досвідом ділиться Європа... А ось Ви, до речі, не думали стати одним із них?**

— Насправді дуже хочу реалізуватися у фільмах. Пробував писати сценарії. Одна «коротко-



метражка» стосувалася теми соцмереж: разом із ними самі дозволяємо, аби про нас знали все. Інша — простий трилер про секретні експерименти над людьми, котрі мають надможливості. Ідеї завжди диктує життя, повсякдень... Тепер, після Каннського фестивалю, з'явилося ще більше мотивації до створення своїх кінострічок. Прагну розвиватися в цій сфері.

— **Упевнена, у Вас усе вдасться, чого щиро бажає Вам «Погляд»!** ☺

Мирослава ГАРАЗДІЙ,
«Погляд».

СЛОВО ПРО ДЕКАНА

При знайомстві з деканом факультету міжнародних економічних відносин Миколою ПАЛІНЧАКОМ приємно вражає багатогранність його світогляду, обізнаності з найважливішими суспільно-політичними проблемами в країні, зокрема в області, та розуміння шляхів розв'язання наболілого в загальноєвропейському контексті.

М.Палінчак — особистість, яка йде в ногу з часом, усвідомлює його виклики, по-лицарськи сприймає й без зайвої метушні, крок за кроком дає їм, як мовиться, лад. Можливо, за це науковця шанують колеги рідної альма-матер, інших вищих навчальних закладів — вітчизняних і зарубіжних. Серед однодумців Миколи Михайловича — чимало громадсько-культурних, політичних діячів, підприємців. Знаково, що вагоме число прихильників декана становить молодь. А вона — завтрашній день, майбутнє.

Кажуть: із людьми працювати завжди важко. А з молоддю тим паче. І стократ відповідальніше. Особливо коли готувати її потрібно до діяльності у сфері міжнародних відносин. Та М.Палінчак спростовує цю істину, усміхаючись: «Але як приємно бачити результат такої роботи! Доводиться бути одночасно і зовсім юним, і зрілим, наївним і збагаченим різними випробуваннями, труднощами».

Студентам імпонує, що їх декан виріс не з білоручок, а з дитячих літ добре знає ціну усмішці і слюзи. Адже був іще школярем, коли щасливу родину Палінчаків у селі Хижа Виноградівського району спіткало тяжке лихо. Унаслідок нещасного випадку трагічно загинув батько Микола. У сім'ї залишилося троє дітей — сам Микола, старший брат, молодша сестра. Тільки неймовірна любов і само-відданість матері та дідуся допомогли родині не просто вижити, а подолати труднощі, стати міцно на ноги й упевнено, цілеспрямовано піти у велике життя. Мабуть, тому, для М.Палінчака — родина, діти стали найдорожчими цінностями.

ПЕГАСОВЕ ПЕРО

Марія ЯКУБИШИН — одна з творчих і талановитих особистостей альма-матер. Дівчина з неймовірно добрим серцем та відкритою душею.

Марічка — магістрантка філологічного факультету. Активна студентка, голова студради рідного підрозділу.

Обов'язки виконує сумлінно, займається організаційними моментами навчального процесу та цікавим дозвіллям молоді, зокрема влаштуванням свят на факультеті, таких, як День філолога, День першокурсника, а також Ярмарку добрих справ, що теж став традиційним. Дівчина бере активну участь в організації різноманітних заходів і на рівні університету, зокрема благодійних акцій і фестивалів. Крім того, займається науковою діяльністю, виступає на різних конференціях.

Незважаючи на доволі насичені будні, до Марічки часто приходять натхнення; свої думки вона виливає в широкі поезії. Пише з дитинства, і тоді, коли відчуває, що слово просить на папір. Проте вважає: аби стати справжнім поетом, потрібно багато читати, а також удосконалюватися. Марічка зізнається, що дуже любить поезію, захоплюється творчістю класиків української та світової літератури і на запитання «Що ж таке поезія?» згадує слова відомої вітчизняної поетеси Ліни Костенко: «Поезія — це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик до душі».

Ніна ШПИТОК,
студентка відділення журналістики.

Спрямованість у майбутнє,
налаштованість на конкретні справи...

Тепер, коли вже за плечима роки навчання в Хустській школі-інтернаті, успішне закінчення історичного та юридичного факультетів Ужгородського університету, Микола Михайлович уже кілька літ поспіль очолює факультет міжнародних (нині економічних) відносин. Студенти з інших підрозділів іноді з ноткою заздрості кажуть «міжнародникам»: «Вам добре, у вас декан, як татко».

У цьому є доля правди. Батьківське відчуття відповідальності й обов'язку перед молоддю, її рідними, державою для М.Палінчака були й залишаються пріоритетними. Тож турбується, щоб злагода та взаєморозуміння панували в аудиторіях, аби навчання приносило юнакам і дівчатам задоволення, користь від осягнення нових вершин у науці. Тому прагне запроваджувати інновації, які дедалі більше наближають

рідний виш до таких же закладів у європейських столицях. Прикладом цього є діяльність активу студентського самоврядування на факультеті міжнародних економічних відносин. Старшокурсники допомагають першокурсникам адаптуватися до нового середовища та якнайшвидше стати повноцінними членами університетської родини.

Проекти, запроваджені за сприяння декана, стали невід'ємною частиною студентського життя. Це, зокрема, низка урочистостей, на яких учорашні абітурієнти можуть виявити творчі здібності в різних видах сценічної творчості, спорті. Значну увагу приділяють волонтерським заходам, співпраці з молодіжними організаціями в рамках наукових проєктів. М.Палінчак разом із професорсько-викладацьким складом усіляко підтримують студентський

наукові конференції, турбуються про талановите, творче, сучасне поповнення. Із цією метою студентський парламент намагається всебічно сприяти роботі приймальної комісії університету в якості консультантів абітурієнтів щодо озайомлення з умовами навчання, побуту, діяльності органів самоврядування, можливостей реалізації наукового й творчого потенціалів.

З ініціативи Миколи Михайловича та за підтримки керівництва університету запроваджена й дає позитивні результати творча співдружність студентів ФМЕВ з Асамблеєю громадських рад Закарпаття. Це відкриває перед майбутніми економістами-міжнародниками шляхи пізнання нових сучасних форм взаємодії з найрізноманітнішими об'єднаннями, дозволяє налагоджувати й розширювати коло знайомств із діловими партнерами нашого краю й прикордонних регіонів сусідніх країн. Звичайно, це потребує матеріальних затрат, поліпшення навчальної бази. Відрадно: відповідна співдружність — зразок єдиного слова і діла. Так, 2017 — 2018 навчальний рік завершився урочистим відкриттям наприкінці травня спеціальної аудиторії, у якій зібрано багатий матеріал взаємодії факультету зі згаданою Асамблеєю. Обладнання, наочні матеріали, фотостенди, комфортні умови повністю відповідають євростандартам. Усе це спонукає молодь до активної творчої діяльності, сприяє зародженню й реалізації нових ініціатив. Тож закономірно, що відкриття такої аудиторії стало пам'ятною подією для всього вишу.

Спрямованість у майбутнє, налаштованість на конкретні справи, які примножать економічні, соціальні, культурні, духовні набути, — таке життєве кредо декана Миколи Палінчака. Відрадно, що не лише весь колектив факультету, а й у цілому закарпатці щиро підтримують його в цьому.

Василь ГУСТІ,

голова Закарпатської обласної організації Національної спілки письменників України.

НОВІ ВИДАННЯ

Валек у перекладі
Креміня

Вийшов 28 випуск серії «Між Карпатами і Татрами», засновницею якої є доцент кафедри словацької філології Тетяна Ліхтей.

У збірці презентовано поезію визначного словацького поета Мирослава Валека, яку переклав випускник філфаку ще тоді УжДУ, лауреат Шевченківської премії Дмитро Кремінь.

В оформленні книжки використано роботи закарпатського художника Ласло Мадяра.

Інф. «Погляду».

ПРОФОРІЕНТАЦІЯ

Інженери йдуть
до школярів...

Магістри інженерно-технічного факультету, випускники Ужгородської ЗОШ № 5, для учнів 10 класу цієї школи, зацікавлених у вступі на «Комп'ютерну інженерію», із власної ініціативи влаштували ознайомчу лекцію.

Під час зустрічі йшлося про особливості навчання в нашому університеті.

Студенти розповіли про навчальні дисципліни, виконання лабораторних робіт, а також поділилися досвідом стосовно подолання труднощів, із якими стикається першокурсник-інженер. Магістри залюбки відповідали на поставлені запитання й у кінці зустрічі запропонували презентацію. Це допомогло краще зорієнтуватися перед вступом до вишу на зазначену спеціальність.

Загалом учні лишилися задоволеними й навіть попросили в магістрів додаткові матеріали, пов'язані з майбутнім фахом.

Вікторія КИЧ,

студентка відділення журналістики (заочна форма навчання).

«Поезія — це завжди неповторність...»

*Навіщо ця осінь плете омани,
Навіщо скуйовджену думку
манить?*

*Цей день для неї уже був
знаний,
Вона зустрічала оці світанки.
Затьмарене місто*

*бентежилось громом,
Її уламками втрат і пам'яті.
Я малювала вже губи червоном
І була колись тобою знайдена.*

*Та що таке слово, не сказане
вчора?
Що таке вічність загублених
днесь?*

*Пам'ять — це мить,
карбована спогадом,
Що живиться ритмом
людських сердець.*

Знаєте, друзі мої і недрузи,
Коли у житті складні ситуації,
Природа жіноча підштовхує
плакати,*

*Упасти, зневірившись,
сумувати...

*Але! Хоч як би там і що б там
не було,
Над нами Бог, якому треба
вірити,*

*Із нами поруч ті, що мають
крила,
І в серці те, що не дозволить
схитити!*

Я абсолютно не постмодерна,
У мені нема карнавалу, гри.
Я щира, проста, наївна,
відверта,*

Я прагну вічності, не пустоти.

*Я хочу справжності в кожному
слові,
Тремтіння голосу, тихого
цему.*

*Я хочу колись відродитися
знову,*



*Відшукати свої полум'яні
крила.*

*Я не потребую дурманного
кайфу,
Деконструкцій, алюзій
власного «Я»,*

*Я вірю в добро і його знайду!
Не сьогодні — колись
обов'язково!*

*Бо й десь тут, у моєму вимірі,
Живуть подібні мені — прості,
Котрі шукають і вірності,
й істину,*

*Які теж прагнуть мене
знайти!*

ДИСКУСІЙНЕ

Чимало авторів зовсім забувають, що у своїх роботах створюють цілі світи, наповнені фарбами, запахами, рухами — життям. Найчастіше виникає відчуття: герої живуть у порожньому просторі, обнесеному чотирма голими стінами. Хоч часом і їх немає. Причина — відсутність опису місця дії. Чому це відбувається?

Насамперед ви самі не бачите пропонованого світу. Як відомо, часто автори описують те, що бачили й відчули самі.

Зупиніться на хвилину, уважно роздивіться й зрозумієте: ваша кімната — не звичайне маленьке приміщення, а наповнена живим теплом, із потертими шпалерами улюбленого кольору й стареньким кактусом на підвіконні. А порожня міська вулиця стає безлюдною алеєю, прогуюючись якою, чітко чуєш щебетання пташок і тихий шелест листя від легенького подуву вітру.

Як бачимо, різниця між звичайною констатацією фактів та хоч би описом кількох речень — значна. Завдяки прикметникам, порівняльним зворотам чи цікавим подробицям текст із «сухого» перетворюється в «живий».

Розглянемо невеликий приклад: «Він мовчить. І тиша огортає їх. Звичайно, вона не мертва: за сусідньою стінкою чути незадоволені вигуки сусіда за переглядом футбольного матчу та приглушений шум від телевізора, віконна рама задушено скрипить від поривів вітру, розвіюючи штори легким коливанням, і здається, що вони — наче живі». У цьому фрагменті не

Світ очима
письменника

тільки чуємо тишу, створену у світі, обмеженому однією кімнатою та відголосками з квартири сусіда, а й бачимо це приміщення, адже значна кількість подробиць із непривабливої реальності лякає та відштовхує читачів.

Або інший зразок: «Стіни пофарбовані в темно-синій колір зі вставками біло-молочного кольору. Кімната поділена на дві симетричні частини, у кожній із яких було по одному ліжку, тумбочці, столу та шафі. Усі меблі зроблені з дерева темного кольору. Досить непогано».

Чимало зайвих подробиць! Читачу не потрібно знати, як схематично облаштована кімната, де перебуває герой. Ми не читаємо підручник з архітектури чи дизайну, а намагаємося отримати задоволення від цікавої історії. Із вище-наведеного прикладу не можемо сказати, який характер у героя, яка атмосфера в кімнаті, там чисто-та чи безлад. Про ставлення до обстановки свідчить хіба останнє «досить непогано». Мізерні знання!

Якщо хочете описати місце дії так, щоб читач «перемістився» туди, відкиньте банальні подробиці. Не потрібно докладно розписувати інтер'єр із точними координатами місцезнаходження речей. Наповніть помешкання життям. Пам'ятайте: крім предметів та рельєфу, є ще чимало іншого — того, що чудово доповнить загальну картину. Це і запахи, і погода, і навіть час дня. Опис місця дії допоможе створити унікальний та неповторний світ, у який читач захоче повертатися знову й знову!

Ольга САБОВЧИК,

студентка відділення журналістики.

СПОРТ

ВУжНУ фінішували спартакіадні змагання серед студентів і викладачів. Завершальним видом програми була легка атлетика, і після цього остаточно стало зрозуміло, хто на яких місцях.

Розмовляючи з головним суддею, завідувачем кафедри фізичного виховання Іваном Маріондою, зловив себе на думці, що цілком погоджуюся з його підсумковим коментарем. Зокрема: «Серед студентів 1 місце посіли студенти факультету здоров'я та фізичного виховання. Тут без сенсації. А ось 2 місце коледжу слід виокремити. Команда ПГК — наймолодша, але брала участь в усіх видах. І тільки у трьох із них не була в призерах. Поза межами десятки — узагалі лише в одному. Третіми фінішували представники інженерно-технічного факультету. Декілька років вони не могли піднятися на п'єдестал (давалася взнаки відсутність дівчат),



Фото Антоніни ЗЕЛЕНЕЦЬКОЇ

Спартакіада «квітка»-2018

(проректор із науково-педагогічної роботи Ігор Король), факультету здоров'я та фізичного виховання (декан Іван Миронюк), кафедри фізвиховання та суддівській колегії (керівник Іван Маріонда), котрі

взяли на себе основний тягар у вирішенні різних питань. На цьому все. Чекаємо нових спартакіадних баталій!
Володимир ТАРАСЮК,
«Погляд».

хоч загалом належать до призових команд і цього року таки здобули «бронзу». Молодці й із факультету інформаційних технологій, котрі з-поміж викладачів стали першими. Притому в усіх видах посідали місця в десятці та лише в трьох фінішували не на призових позиціях. Насамперед слід відзначити завідувача кафедри інформаційних управляючих систем та технологій Олександра Міцу й старшого викладача цього підрозділу Олексія Куруцу, які серйозно попрацювали

над організацією команд. А ось фізики й економісти — традиційні медалісти у викладацькій спартакіаді. Їх результат — закономірний. Загалом масовість у спартакіадах радус. Адже серед студентів майже всі підрозділи брали участь, а з-поміж викладачів кількість команд зросла до шістнадцяти. Слід подякувати спортсменам за участь, а також організаторам в особі профспілкового комітету викладачів і співробітників УжНУ (керівник Тамара Суран), ректорату



ТАБЛИЦЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ХІ ЗАГАЛЬНОУНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ СПАРТАКІАДИ СЕРЕД ВИКЛАДАЧІВ І СПІВРОБІТНИКІВ ДВНЗ «УжНУ» (2018 р.)

№	Факультет (підрозділ)	Баскетбол		Бадмін-тон		Шашки		Шахи		Волейбол		Плавання		Настільний теніс		Міні-футбол		Легка атлетика		Очки	Місце	
		М	О	М	О	М	О	М	О	М	О	М	О	М	О	М	О	М	О			
1.	Біологічний	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	III	3	23	23	187	15	
2.	Військова кафедра	23	23	10	10	8	8	6	6	12	12	10	10	6	6	23	23	23	23	121	12	
3.	Географічний	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	11	11	23	23	23	23	23	23	186	14	
4.	Економічний	III	3	II	2	4	4	11	11	4	4	III	3	II	2	8	8	II	2	39	III	
5.	Здоров'я та фіз. вих.	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	207	23	
6.	Інженерно-технічний	23	23	23	23	6	6	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	190	16	
7.	Іноземної філології	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	207	23	
8.	Інформ. технологій	II	2	III	3	II	2	I	1	10	10	5	5	5	5	7	7	I	1	36	I	
9.	Історії та міжнар. відн.	9	9	6	6	5	5	II	2	7	7	9	9	9	9	6	6	6	6	76	59	6
10.	Математичний	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	207	23	
11.	Медичний	7	7	8	8	7	7	4	4	5	5	II	2	I	1	5	5	5	5	44	4	
12.	Медичний № II	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	207	23	
13.	Міжнар. економ. відн.	23	23	11	11	13	13	8	8	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	147	13	
14.	Природн.-гум. коледж	8	8	I	1	9	9	III	3	III	3	6	6	III	3	12	12	III	3	48	5	
15.	Стоматологічний	23	23	23	23	12	12	10	10	8	8	4	4	10	10	4	4	23	23	117	11	
16.	Суспільних наук	5	5	7	7	11	11	12	12	9	9	8	8	11	11	9	9	4	4	76	7	
17.	Туризму та міжн. ком.	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	207	23	
18.	Укр.-уг. навч.-наук. ін.	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	207	23	
19.	Філологічний	23	23	9	9	10	10	9	9	II	2	23	23	8	8	10	10	9	9	103	10	
20.	Фізичний	I	1	5	5	III	3	5	5	I	1	7	7	7	7	II	2	7	7	38	II	
21.	ФПДОТДП	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	207	23	
22.	Хімічний	4	4	23	23	I	I	7	7	6	6	23	23	4	4	11	11	23	23	102	9	
23.	Юридичний	6	6	4	4	23	23	13	13	11	11	I	1	23	23	I	1	8	8	90	8	

ТАБЛИЦЯ РЕЗУЛЬТАТІВ 68-ОЇ СПАРТАКІАДИ СЕРЕД СТУДЕНТІВ ДВНЗ «УжНУ» (2017 — 2018 н. р.)

№	Факультети	Крос		Баскетбол (чоловіки)		Настільний теніс		Волейбол (жінки)		Шахи		Баскетбол (жінки)		Волейбол (чоловіки)		Міні-футбол		Плавання		Легка атлетика		Очки	Місце
		М	О	М	О	М	О	М	О	М	О	М	О	М	О	М	О	М	О	М	О		
1.	Біологічний	4	5	12	13	III	4	12	13	II	3	21	22	21	22	4	5	21	22	7	8	73	10
2.	Географічний	17	18	16	17	21	22	21	22	21	22	21	22	12	13	8	9	21	22	13	14	137	17
3.	Економічний	12	13	6	7	16	17	11	12	21	22	5	6	8	9	7	8	21	22	12	13	90	11
4.	Здор. та фіз. вих.	I	1	5	6	II	3	I	1	6	7	I	1	II	3	II	3	II	3	I	1	16	I
5.	Інженерно-техн.	10	11	II	3	6	7	15	16	5	6	21	22	III	4	III	4	9	10	5	6	51	III
6.	Іноз. філології	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	176	19
7.	Інф. технологій	16	17	12	13	4	5	14	15	I	1	III	4	6	7	11	12	21	22	4	5	73	9
8.	Історії та МВ	15	16	4	5	5	6	21	22	7	8	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	123	15
9.	Математичний	8	9	16	17	7	8	7	8	21	22	9	10	10	11	I	1	7	8	6	7	62	6
10.	Медичний	11	12	8	9	10	11	II	3	9	10	II	3	I	1	9	10	4	5	11	12	55	4
11.	Медичний № II	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	10	11	21	22	21	22	165	18
12.	Міжн. екон. відн.	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	176	19
13.	Пр.-гум. коледж	II	3	I	1	I	1	III	4	III	4	8	9	4	5	13	14	I	1	III	4	23	II
14.	Стоматологічний	7	8	16	17	12	13	8	9	11	12	21	22	5	6	5	6	6	7	10	11	72	8
15.	Суспільних наук	5	6	III	4	11	12	13	14	4	5	21	22	21	22	15	16	21	22	21	22	101	13
16.	Туризму та МК	14	15	12	13	15	16	6	7	12	13	21	22	11	12	21	22	5	6	21	22	104	14
17.	Укр.-угор. ННІ	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	176	19
18.	Фізичний	III	4	16	17	9	10	10	11	8	9	6	7	7	8	12	13	III	4	II	3	56	5
19.	Філологічний	9	10	21	22	13	14	9	10	21	22	8	9	21	22	21	22	21	22	21	22	131	16
20.	Хімічний	6	7	12	13	14	15	5	6	10	11	4	5	9	10	14	15	8	9	8	9	70	7
21.	Юридичний	13	14	8	9	8	9	4	5	21	22	21	22	21	22	6	7	21	22	9	10	98	12



УЖНУ знову обирає міс

КОНКУРС



Судження, що краса є чимось поверхневим, — поверхнєве судження.
Герберт СПЕНСЕР

Фото Тетяни БОЦЬ



кому вбранні, купальниках та у вечірніх сукнях. Між виходами глядачів розважали: танцювально-пісенний колектив «Вілет»; студенти медичного та стоматологічного факультетів УжНУ — відповідно Джейс Рок (виконав пісню «Два кольори») та Катерина Лінтур (співала Simply the best); збірна закарпатської ліги КВН; колективи танцювальної студії «Бліц» та інші.

Родзинкою вечора став інтелектуальний конкурс, де дівчата, вмів відповідати на запитання членів журі, довели: є не тільки красивими, а й розумними.

Запалював зал того вечора й театр вогню Flamber. Відтак конкурсантки мали ще один вихід — у купальниках.

Неймовірною красою огорнуло залу останнє, дефіле дівчат. Елегантні, ніжні, словом, неперевершені... Кожна була гідна титулу «Міс УжНУ-2018». Ведучі довго тримали інтригу, кому ж дістанеться корона. Та переможницю було обрано. Нею стала першокурсниця факультету туризму та міжнародних комунікацій Дарина Богдан.

Традиційно на всіх чекало «афтепати» в одному з нічних клубів міста.

Євгенія МАМОНОВА,
Богдана ШМУЛИГА,

студентки відділення журналістики.

Ви не були того вечора в облмуздрамтеатрі? Дарма! Негайно виправляйте ситуацію й поринайте в атмосферу свята краси просто зараз!

Перший вихід виявився блискучим. У прямому сенсі цього слова, оскільки конкурс розпочався запальним танцем усіх чотирнадцяти конкурсанток у рожевому вбранні, а ще — знайомством із ведучими (ними були Катерина Засухіна та Олександр Свіргун) і вітальним словом проректора з науково-педагогічної роботи Ігоря Короля, який побажав учасницям

«гарно виступити та отримати задоволення від свята».

Оцінювало красунь поважне журі у складі І.Короля, заступника міського голови Ужгорода Олександра Білака, переможниці конкурсу «Міс УжНУ-2017» Ксенії Бонки, викладача факультету туризму Тудора Кілару та дизайнера одягу Ірини Вовчок.

Організація була на високому рівні, зважаючи, зокрема, на кількість номерів і програму в цілому. Значна заслуга в цьому належить профкому Ужгородського національного університету.

Учасниці дефілювали в національних костюмах, дизайнерсь-

Стильної української музики більше ніж можна було уявити!

«Один в каное». Гурт із такою оригінальною назвою був створений у Львові 2010 року. Солісткою є Ірина Швайдак. Устим Похмурський грає на гітарі. Згодом до них приєдналася Олена Давиденко. Із часом почали активно гастролювати та з'являтися на сцені різноманітних фестивалів. Назва колективу виникає випадково. Ірина, читаючи матеріал про індіанців, натрапила на одне з їхніх імен — Вікенінніш. У перекладі українською воно звучало як «Один в каное», що дівчинці дуже сподобалося.

Pur:Pur. Цю українську інді-поп-групу з Харкова організували 2008 року фотографи Ната Смирнова та Євген Жебо. Усе почалося з того, що вони виклали на YouTube перше відео на пісню Cosmic Girl, зняте одним кадром. Ролик випадково помітив продюсер 5'nizza Едуард Шум, котрий запросив виступити на одному з фестивалів.

The Erised. Ідеться про молодий український колектив, дебютний міні-альбом якого — Desire — вийшов 2 лютого 2015 р. на британському лейблі Med School Music. The Erised — 22-річна поп-вокалістка Соня Сухорукова й п'ятеро хлопців. До складу входять музиканти Бумбокс, Detail і Hidden Element, котрі раніше потрапили до збірки лейбла Med School під назвою New Blood.

Cherokey. Гурт є міксом disco-

groove з інді-роковим драйвом. Колектив сформований у Києві 2012 року. Складається з чотирьох хлопців із солістом Тарасом Чернієнком. За минулий рік група встигла зіграти на таких фестивалях, як Sziget pre-party, Do not take fake, Koktebel jazz festival. Власне Cherokey походить від назви північноамериканського індіанського племені Черокі. Їхня культура й світогляд багато в чому близькі духом для виконавців.

The Hardkiss. Англійський український гурт. З'явився 2011 року після випадкової зустрічі Юлії Саніної, яка на той час була журналісткою, та Валерія Бебка, котрий працював продюсером ефіру на українському MTV. Тепер Юля — фронтвумен The Hardkiss, а Валерій — креативний продюсер. 12 вересня 2011 р. відбулася прем'єра дебютної роботи колективу під назвою Babylon. 12 жовтня група випустила кліп на пісню October, а за 8 днів виступила на «розгріві» у британського колективу Hurts.

KAZKA. Цей інді-поп-гурт став чи не головним музичним відкриттям року й здобув шалену популярність після дебютної пісні «Свята», яка підкорила спершу аудиторію YouTube, а потім глядачів шоу «Х-фактор-8» та всю Україну.

KADNAY. Улюбленці публіки Дмитро Каднай і Філ Коляденко презентували довгоочікуваний

україномовний міні-альбом «Відчуваю». Якісний саунд та харизма хлопців — модерна поп-музика, яка так потрібна нашому шоу-бізнесу.

ОНУКА. Завоював прихильність завдяки вплітанню українських народних мотивів та інструментів в електронну музику. Повний склад «бенду» — вокал, клавішні, електронні ударні, два тромбони, валторна, бандура. Робота над проектом почалася влітку 2013 року. Співавторами гурту стали Наталія Жижченко та Євген Філатов — лідер The Maneken. Сценічний дебют колективу відбувся 13 червня 2014-го. Тоді півгодинну програму проекту презентували на концерті The Maneken в одному з київських клубів. Вокалісткою, авторкою текстів, головною ініціаторкою виступає Наталія Жижченко. Головним композитором, саунд-продюсером, аранжувальником та арт-директором — Євген Філатов.

У цілому українська музика набула значної популярності за останні роки. Як уважають критики, це пов'язано з багатим колоритом. Якщо звертатися до вищезгаданих виконавців, то вони змогли поповнити вітчизняну культурну скарбницю новими піснями, які мають цікаве й нестандартне звучання, а тексти відображають проблеми сучасності.

Сподіваємося, що й надалі в Україні з'являтиметься чимало артистів, котрі будуть долати шаблони й писати таку музику, яка зможе розслабити та відзеркалюватиме душу українського народу.

Ольга САБОВЧИК,

студентка відділення журналістики.

МЕЛОМАН

Цих виконавців часто чуємо на радіо чи дивимося в телевізорі, і вони роблять дійсно якісний продукт. На підставі зібраних відгуків, якими поділилися студенти, вирішила створити такий собі топ-10 вітчизняних виконавців, на котрих варто звернути увагу.

«Антигіла». Датою створення гурту є 21 червня 2004 року. Та у звичному складі — від січня 2008 р. Тоді ж почалася активна робота над новим звучанням і свіжим матеріалом. Команда на чолі з Тарасом Тополею 2017-го чимало гастролювала в рамках туру «Сонце» підтримку одноименого альбому. Однак під кінець року «Антигіла» таки здивували новим хітом — TDME («Там, де ми є»). Саме ця пісня стала саундтреком серіалу «Школа».

Ivan Navi. 21 червня 2016 року як артист Ivan Navi дебютує на українській сцені з треком «Такі молоді». Уже за добу після прем'єри кліпу в мережі Інтернет потрапив до трійки найпопулярніших музичних виконавців України. Наприкінці 2017-го співав разом із Марією Яремчук записали спільний хіт «Хімія». Цікаво, що свій фрагмент тексту виконавиця відтворила в стилі репу. Несподіваний дуєт Івана та Марічки одразу спровокував чулки про роман. Хай там що, а на сцені вони виглядають та звучать просто чудово!



«Погляду» в № 5 (210)

визнано: проблемну статтю «Педагог, друг чи два в одному?!» Тетяни ЛЕСЮК, першокурсниці відділення журналістики. Найрейтинговішою за кількістю переглядів у «Фейсбуку» стала ця ж публікація. Вітаємо авторку!

ДО УВАГИ ЧИТАЧІВ!

Читайте «Погляд» на сайті Ужгородського національного університету за покликанням <http://www.uzhnu.edu.ua/uk/cat/university-poglyad/issues>. А з найважливішими матеріалами номера ознайомлюється на сторінці «Погляду» в соціальній мережі Facebook <https://www.facebook.com/uzhnu.poglyad>.



— Вибачте, пані, ви мені не дали решти.
— Вибачаю.

Познайомлюся з розумною дівчиною. Телефон: 0(91² + √87) (24²-√2272) (3²+√5995).

У бібліотеці:
— Я у вас узяв книжку «Як заробити мільйон», а тут половина сторінок видерта!
— Ну нічого! Півмільйона теж непогано.

Фотограф на весіллі:
— А де ж наша щаслива пара?
Один із гостей:
— Так ось же вони — наречена і її мама...



ПОГЛЯД

Орган вченої ради Ужгородського національного університету.

Замовлення № 948.

Ціна — безкоштовно.

Виходить щомісяця.

Номер підписано до друку:

26.06.18.

Засновник і видавець —

Ужгородський національний університет.

88003 м. Ужгород,

вул. Підгірна, 46.

Номер надруковано

у видавництві «А-прінт»,

46010 м. Тернопіль,

вул. Текстильна, 28.

тел.: (352) 52-27-37,

0673501794.

Наклад 1000 примірників.

Формат А 3, 2 ум. друк. арк.

Адреса редакції:

88016 м. Ужгород,

вул. Університетська, 14.

Погода скринька:

poglyad@uzhnu.edu.ua

Тел.: 0678808571.

Реєстраційне свідоцтво

ЗТ № 449/41 від 7.02.2008.

Головний редактор:

В.Ю.ТАРАСЮК.

Верстальник: О.М.БРАЙЛЯН.

Кореспондент: М.Б.ГАРАЗДІЙ.