

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
ІНЖЕНЕРНО-ТЕХНІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра міського будівництва та господарства



«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Декан факультету

U. Golik
/доц. Йолана ГОЛИК/

« 28 » 09 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЕСТЕТИКА ТА ДИЗАЙН

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	192 Будівництво та цивільна інженерія
Освітня програма	Міське будівництво та господарство
Статус дисципліни	вибіркова
Мова навчання	українська

Робоча програма навчальної дисципліни **Естетика та дизайн** для здобувачів вищої освіти галузі знань **19 Архітектура та будівництво** спеціальності **192 Будівництво та цивільна інженерія** освітньої програми **Міське будівництво та господарство**.

Розробник: Куцина І.А., доцент кафедри міського будівництва та господарства.


Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри міського будівництва та господарства

протокол № 2 від «22» вересня 2022 р.

В.о.завідувача кафедри  доц. Діана КАЙНЦ

Схвалено науково-методичною комісією інженерно-технічного факультету

протокол № 1 від «28» вересня 2022 р.

Голова науково-методичної комісії  доц. Оксана ГАПАК

1.ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКДС – 4	Рік підготовки	
Загальна кількість годин - 120	3	4
Кількість модулів - 2	Семестр	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2,6; самостійних – 3;	5	8
	Лекції	
	36	10
	Практичні	
	24	8
Вид підсумкового контролю: залік	Лабораторні:	
	-	-
Форма підсумкового контролю: тести	Самостійна робота	
	60	102
Всього	120	120

2.МЕТА І ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета навчальної дисципліни впливає із мети освітньо-професійної підготовки студентів вищого навчального закладу та визначається змістом тих системних знань і умінь, котрими повинен володіти бакалавр будівництва. Знання, які отримує студент є базовими для блоку дисциплін. Мета дисципліни – дати студентам уявлення про розвиток естетичних поглядів; ознайомити їх з основними положеннями сучасних вітчизняних і зарубіжних естетичних концепцій; виробити навички практичного використання естетичних знань по архітектурному і дизайнерському проектуванню.

Процес вивчення дисципліни «Естетика та дизайн» спрямований на формування наступних вмінь і навичок: здатність транслювати накопичені знання і вміння в освітні програми, проводити заняття по дизайну архітектурного середовища на рівні середнього професійної освіти і бакалаврату, а також брати участь в популяризації архітектури, дизайну і архітектурно-дизайнерського освіти в суспільстві.

В результаті вивчення дисципліни студент повинен знати:

- історію просторових і пластичних мистецтв в контексті розвитку світової культури;
- основні теорії формування середовища як сфери професійної діяльності та галузі знань;
- сучасний досвід та тенденції розвитку архітектури і дизайну;
- основи теорії композиції середовища;
- регіональні і національні архітектурні традиції, їх витоки і значення, проблеми збереження історичної спадщини, культурного розмаїття середовища.

Вміти:

- аналізувати і критично оцінювати досвід формування і розвитку штучного середовища;
- створювати об'єкти з урахуванням еволюції уявлень про гармонійної середовищі;
- використовувати історичні знання при розробці інтер'єрних рішень.

Відповідно до освітньої програми вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК02. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.

СК03. Здатність проектувати будівельні конструкції, будівлі, споруди та інженерні мережі (відповідно до спеціалізації), з урахуванням інженерно-технічних та ресурсозберігаючих заходів, безбар'єрного простору, правових, соціальних, екологічних, техніко-економічних показників, наукових та етичних аспектів, і сучасних вимог нормативної документації у сфері архітектури та будівництва, охорони довкілля та безпеки праці.

СК10. Здатність використовувати топографічні матеріали при розробці проектів планування та благоустрою міських територій, вулиць і доріг.

СК11. Володіння технологічними процесами при зведенні, опорядженні та експлуатації будівель і споруд та монтажу інженерних систем і мереж.

3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовами вивчення навчальної дисципліни «Естетика і дизайн» є опанування таких навчальних дисциплін освітньої програми:

- ОК-29 - архітектура будівель і споруд,
- ОК - 10 - Нарисна геометрія та інженерна графіка;

4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Відповідно до освітньої програми «Міське будівництво і господарство», вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечувати досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів:

Програмні результати навчання	Шифр РН
Проектувати та реалізовувати технологічні процеси будівельного виробництва, використовуючи відповідне обладнання, матеріали, інструменти та методи зведення об'єктів будівництва та інженерних мереж.	РН04
Використовувати та розробляти технічну документацію на усіх стадіях життєвого циклу будівельної продукції.	РН05
Застосовувати сучасні інформаційні технології для розв'язання інженерних та управлінських задач будівництва, цивільної інженерії, планування міських територій.	РН06
Проектувати будівельні конструкції, будівлі, споруди, інженерні мережі та технологічні процеси будівельного виробництва, з урахуванням інженерно-технічних та ресурсозберігаючих заходів, безбар'єрного простору, правових, соціальних, екологічних, техніко-економічних показників, наукових та етичних аспектів, і сучасних вимог нормативної документації, часових та інших обмежень, у сфері архітектури та будівництва, охорони довкілля та безпеки праці.	РН09
Приймати та реалізовувати раціональні рішення з організації та управління будівельними процесами при зведенні об'єктів будівництва та їх експлуатації з урахуванням вимог охорони праці.	РН10

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «Естетика і дизайн»

Очікувані результати навчання з дисципліни	Шифр ПРН
Здобувач вищої освіти має: <i>знати</i> : описати етапи та методи виконання основних технологічних процесів	

<p>будівельного виробництва (земляні, бетонні, монтажні, оздоблювальні тощо). <i>вміти</i>: визначити раціональні способи організації технологічних процесів з урахуванням умов будівельного майданчика та властивостей конструкцій. <i>вміти</i>: розрахує необхідні ресурси (матеріали, техніка, робоча сила) для виконання будівельних робіт. <i>вміти</i>: читати та інтерпретувати проєктну, технологічну та виконавчу документацію, що супроводжує будівельний процес. <i>вміти</i>: розробляти технологічну та організаційно-технологічну документацію (технологічні карти, графіки виконання робіт, календарні плани).</p>	PH04 PH05
<p><i>вміти</i>: використовувати комп'ютерні програми та цифрові інструменти для планування та організації будівельного виробництва <i>вміти</i>: використовувати BIM-технології для інтеграції технологічних рішень у загальну проєктну модель будівлі.</p>	PH06
<p><i>знати</i>: технологічні процеси будівельного виробництва з урахуванням інженерно-технічних рішень, сучасних методів організації будівництва та ресурсозберігаючих технологій. <i>вміти</i>: проєктувати організаційно-технологічні рішення для виконання будівельних робіт із врахуванням часових, економічних, просторових обмежень, а також вимог щодо безбар'єрності та сталого розвитку. <i>вміти</i>: аналізувати та обґрунтувати вибір будівельних технологій з урахуванням соціальних, правових, техніко-економічних та екологічних чинників. <i>знати</i>: принципи охорони праці та безпеки життєдіяльності при організації будівельного процесу, забезпечуючи мінімізацію виробничих ризиків.</p>	PH09
<p><i>знати</i>: нормативно-правову базу, що регламентує організацію будівельних процесів, включно з законодавством з охорони праці, технічними регламентами та стандартами. <i>знати</i>: принципи організації будівельного виробництва на всіх етапах зведення об'єктів з урахуванням логістики, взаємодії підрозділів та ресурсного забезпечення. <i>вміти</i>: розробити організаційно-технологічні схеми виконання будівельних процесів із врахуванням трудових, матеріальних, технічних ресурсів та раціонального використання часу</p>	PH10
<p><i>знати</i>: вимоги до експлуатаційної надійності та довговічності будівель і споруд, включаючи будівельні конструкції та інженерні мережі. <i>вміти</i>: аналізувати конструктивні та технологічні рішення з точки зору забезпечення безпечної експлуатації впродовж життєвого циклу будівельного об'єкта. <i>вміти</i>: застосувати знання з охорони праці та безпеки життєдіяльності під час виконання робіт, що впливають на надійність об'єкта у процесі його подальшої експлуатації. <i>вміти</i>: інтегрувати принципи сталого розвитку та енергоефективності в проєктування та реалізацію технологічних процесів будівництва з орієнтацією на довгострокову безпечну експлуатацію.</p>	PH16

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання та методи демонстрування навчальної дисципліни є:

- практичні та графічні роботи,

- тести,
- письмова контрольна робота.

Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форми поточного контролю: опитування і комунікації зі студентом.

Форма модульного контролю: контрольна робота, яка складається із теоретичної і практичної частини, усне опитування, практичні роботи

Форми підсумкового семестрового контролю: залік.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 1)

Поточне оцінювання та самостійна робота						Модульна контрольна робота	Сума балів
T1	T2	T3	T4	T5	ПР1		
5	5	5	5	5	50	25	100

Тема 1. Поняття і суть естетики і дизайну. Класифікація естетичних критеріїв.

Тема 2. Історія естетичної думки в контексті загальних культурних цінностей, і їх вплив на досвід і теорію архітектурного і дизайнерського середовища.

Тема 3. Естетико-художні особливості архітектури і дизайну кінця ХХ – початку ХХІ ст.

Тема 4. Естетико-художня творчість в архітектурі та дизайні.

Тема 5. Стафаж та антураж, як елемент дизайну середовища.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (модуль 2)

Поточне оцінювання та самостійна робота						Модульна контрольна робота	Сума балів
T6	T7	T8	T9	T10	ПР4		
5	5	5	5	5	10	50	100

Тема 6. Естетика творчої особистості.

Тема 7. Естетичні принципи формоутворення в дизайні.

Тема 8. Робота над художнім образом, ескізний проект інтер'єру.

Тема 9. Художній стиль і мода в архітектурі і дизайні

Тема 10. Дизайн-проект інтер'єру: особливості об'ємно-планувальних рішень.

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1			Модуль 2		
Практичні заняття	5	5	-	5	5	-
Письмове тестування при тематичному оцінюванні	25			20		
Реферативні роботи	-	-	-	-	-	5
Модульна контрольна робота	25			25		
Разом	100			100		

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Модульні контрольні роботи проводяться у вигляді письмової роботи. Кожна модульна робота оцінюється в 25 балів.

Завдання

на модульну контрольну роботу з курсу «Естетика і дизайн» (приклад)

I. Теоретична частина:

1. Естетико-художня творчість в архітектурі та дизайні.
2. Дизайн-проект інтер'єру: особливості об'ємно-планувальних рішень.

II. Графічне зображення: стафаж - хвойне дерево і текстура мощення.

Критерії оцінювання підсумкового семестрового контролю

Для студентів денної форми навчання підсумкову оцінку з дисципліни виставляють в національній системі оцінювання результатів навчання і в системі ECTS згідно з методикою переведення показників успішності знань студентів.

Для студентів заочної форми навчання та слухачів другої вищої освіти підсумкову оцінку з дисципліни виставляють в національній системі оцінювання результатів навчання:

Оцінка "відмінно" – Студент грамотно, логічно і повно дав відповіді навсі екзаменаційні запитання. Охайно оформив екзаменаційні матеріали. Текстова частина відповіді доповнена потрібним графічним матеріалом. У відповідях студент показав знання додаткової літератури.

Оцінка "добре" – Студент грамотно і по суті дав відповіді на теоретичні запитання екзаменаційного білету, не допускаючи при цьому суттєвих неточностей, вміло використовує знання при розв'язанні практичних завдань і запитань. Екзаменаційні матеріали оформлені охайно, текстова частина доповнена графічним матеріалом (при необхідності).

Оцінка "задовільно" – Студент показав знання основного матеріалу, але не вказав його деталей, особливостей, технологічних обмежень. У відповідях він допускає неточності. Студент порушує послідовність викладу відповіді. Відсутні графічні пояснення. Відмічена неохайність в оформленні екзаменаційних відповідей.

Оцінка "незадовільно" – Студент не дав відповіді на значну частину програмного матеріалу. У відповідях допущенні значні помилки. Матеріали екзаменаційних відповідей неохайно оформлені.

Шкала оцінювання: національна та ECTS:

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		Для екзамену, курсового проектування, практики	Для заліку
90-100	A	Відмінно, належне виконання з незначною кількістю неprincipових помилок	зараховано
82-89	B	Добре, середній рівень з деякими помилками	
74-81	C		
64-73	D		

60-63	E	задовільняють мінімальні критерії	
35-59	FX	Незадовільно, незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано

6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

6.1. Зміст навчальної дисципліни

Модуль 1.

- Тема 1. Поняття і суть естетики і дизайну. Класифікація естетичних критеріїв.
Тема 2. Історія естетичної думки в контексті загальних культурних цінностей, і їх вплив на досвід і теорію архітектурного і дизайнерського середовища.
Тема 3. Естетико-художні особливості архітектури і дизайну кінця XX – початку XXI ст.
Тема 4. Естетико-художня творчість в архітектурі та дизайні.
Тема 5. Стафаж та антураж, як елемент дизайну середовища.

Модуль 2.

- Тема 6. Естетика творчої особистості.
Тема 7. Естетичні принципи формоутворення в дизайні.
Тема 8. Робота над художнім образом, ескізний проект інтер'єру.
Тема 9. Художній стиль і мода в архітектурі і дизайні
Тема 10. Дизайн-проект інтер'єру: особливості об'ємно-планувальних рішень.

6.2. Структура навчальної дисципліни (денна форма навчання)

Назви змістовних модулів і тем	Кількість годин 120						
	Форма навчання денна						
	Усього	У тому числі					
лекції		практичні	лабораторні	інд.роб	сам.роб		
5 семестр							
Модуль 1							
Тема 1.	10	4	6	-	-	30	
Тема 2.		4		-			
Тема 3.		4		-			
Тема 4.		2		-			
Тема 5.		2		-			
Модульна контр. робота	2	-	2	-	-	-	
Разом за модуль 1	58	16	12	-	-	30	
Модуль 2							
Тема 6.	16	4	4	-	-	30	
Тема 7.		4		-			
Тема 8.		6		2			-
Тема 9.		2		2			-

Тема 10.		4	2			
Модульна контр. робота	2	-	2	-		
Разом за модуль 2	62	22	12	-	-	30
Разом за курс	120	36	24	-	-	60

Структура навчальної дисципліни (заочна форма навчання)

Назви змістовних модулів і тем	Кількість годин 120					
	Форма навчання заочна					
	Усього	У тому числі				
лекції		практичні	лабораторні	інд.роб	сам.роб	
8 семестр						
Модуль 1						
Тема 1.	2	2	-	-	-	48
Тема 2.		-				
Тема 3.		-				
Тема 4.		2				
Тема 5.		2				
Модульна контр. робота	2	-	2	-	-	-
Разом за модуль 1	58	6	4	-	-	48
Модуль 2						
Тема 6.	6	2	2	-	-	54
Тема 7.		2				
Тема 8.		-				
Тема 9.		-				
Тема 10.		-				
Модульна контр. робота	-	-	-	-	-	-
Разом за модуль 2	62	4	4	-	-	54
Разом за курс	120	10	8	-	-	102

6.3. Теми практичних занять

№ п\п	Назви тем	Кількість годин	
		Денна	Заочна
1.	Семіотика. Психологія зорового сприйняття.	10	2
2.	Еволюція стилів в інтер'єрі. Матеріали і текстури в інтер'єрі. Ескізний проект інтер'єру.	4	4
3	Графічний дизайн середовища	10	2
	Всього:	24	8

6.4. Самостійна робота

Самостійна робота студента, поруч з аудиторними заняттями, є одним з основних засобів оволодіння матеріалом дисципліни та полягає у набутті необхідних умінь і навичок роботи з додатковою навчальною та спеціальною літературою, нормативно-правовими актами. Формами самостійної роботи виступають: вивчення основної та додаткової літератури, підготовка до практичних занять, самостійне розв'язання задач на прикладне застосування методів оцінки територій, виконання домашнього завдання на довільно обрану тему, виконання індивідуального завдання у вигляді розрахунково-графічної роботи.

Контроль систематичного виконання практичних (семінарських) занять, самостійної роботи проводять за такими критеріями:

- 1) розуміння, ступінь засвоєння теорії і методології проблем, що розглядаються;
- 2) ступінь засвоєння матеріалу дисципліни;

- 3) ознайомлення з рекомендованою літературою, а також із сучасною літературою з питань, що розглядають;
- 4) уміння поєднувати теорію з практикою при вирішенні завдань, проведенні розрахунків при виконанні завдань, винесених для самостійного опрацювання, і завдань, винесених на розгляд в аудиторії;
- 5) логіка, структура, стиль викладання матеріалу в письмових роботах і при виступах в аудиторії, вміння обґрунтовувати свою позицію, здійснювати узагальнення інформації і робити висновки.

За успішне та систематичне виконання та захист всіх практичних робіт протягом першого змістовного модулю студент отримує оцінку «відмінно» або 30 % за поточний контроль, якщо студент виконує та захищає всі практичні роботи протягом другого змістовного модулю, то студент отримує оцінку «добре» або 25 % за поточний контроль, які враховують у відповідній сумі балів за кожний окремий змістовий модуль.

№ п\п	Назви тем	Кількість годин	
		Денна	Заочна
1.	Реферативна робота	30	52
2.	1. Концепція естетики в історії філософії. 2. Поняття про гармонійні канонах дизайну. Золотий перетин. 3. Науково-методичні витоки естетичного дизайну. 4. Особливості естетичного сприйняття дизайну. Роль суб'єктивного і об'єктивного сприйняття. Фізіологія зору, психофізіологічне сприйняття об'єкту. 5. Історичний огляд дизайн-естетичних досліджень. 6. Феномен дизайну і критерії його естетичної оцінки. 7. Етнічний характер дизайну. Емоційність дизайну. 8. Поняття «цілісності» і «ритму», їх співвідношення. 9. Композиція в дизайні інтер'єру. Ключові вузли композиції, глибина видовий перспективи, світло, фон. 10. Дизайн міських громадських просторів.	30	50
Всього:		60	102

7.ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Технічні засоби, які передбачає дисципліна: геодезичні зйомки, географічні карти, калькулятор, комп'ютерна програма ArchiCad, Visium.

Обладнання, яке використовується при виконанні практичних робіт: ватман, лінійка, циркуль, трафарети, транспортир, гумка, олівці звичайні та кольорові, міліметровка.

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Кучерявий В. П. Ландшафтна архітектура: підручник. — Львів: Новий Світ-2000. — 520 с.
2. Кучерявий В. П. Озеленення населених місць: підручник. — Львів: Новий Світ-2000, 2020. — 666 с.
3. Русанова І. В., Шульга Г. М. Інженерний благоустрій територій: навчальний посібник. — Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2019.
4. Жирнов А. Д. Історія садово-паркового мистецтва України: навч. посібник. — К.:

НАКККіМ, 2016.

Додаткова:

5. Тригуб В. І. Садово-паркове будівництво: навч. посібник. — К.: Аграрна освіта, 2010.
6. Григор'єва Л. І., Томчук О. В. Основи фітодизайну: навч. посібник. — Вінниця, 2012.
7. Куцина І. А. Естетика і дизайн: Методичні вказівки до виконання практичних робіт для студентів БЦ. — Ужгород: ДВНЗ «УжНУ», 2021. — 38 с.

Нормативна:

8. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій. — К.: Мінрегіонбуд України, 2019.

Інформаційні ресурси

1. Лекційний курс з дисципліни «Естетика і дизайн» (Платформа електронного навчання УжНУ).
2. Практикум з дисципліни «Естетика і дизайн» (Платформа електронного навчання УжНУ).